

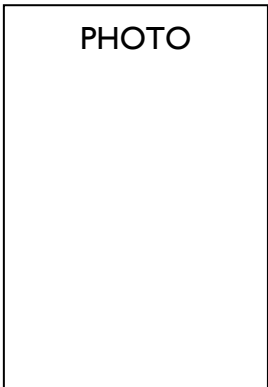


# DOSSIER D'INSCRIPTION 2011/2012

PHOTO

- 1<sup>ère</sup> inscription
- Ré inscription

**CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION**  
 Site de rattachement :  
 Leclerc  Ferruce  Le Pontet-Morières  
 Dispositif particulier :  
 CHAM  CHAD  CHAT  DAHM  DAHT



## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ELEVE MINEUR

Nom : ..... Prénom : .....

Date et lieu de naissance : le ...../...../..... A .....

Etablissement scolaire et niveau (rentrée 2011/2012) : .....  
Portable : ..... Mail : .....

## ELEVE ADULTE

Nom et Prénom : .....

Date et lieu de naissance : le ...../...../..... A .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél : ..... Portable : ..... Bureau : .....

Mail : ..... @ .....

Etablissement scolaire, niveau (rentrée 2011/2012) ou profession : .....

Téléphone en cas d'urgence : .....

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE(S) REPRESENTANTS(S) LEGAL (AUX) DE L'ELEVE

**Informations relatives au Père :**  
 Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Portable : .....

**Informations relatives à la Mère :**  
 Nom : .....  
 Prénom : .....  
 Portable : .....

Adresse du responsable de l'enfant (PERE, MERE ou TUTEUR) cette adresse sera utilisée pour toute correspondance et la facturation

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Mail : ..... @ .....

*Ce mail sera utilisé pour la plupart des correspondances*

Téléphone en cas d'urgence (et nom si différent du représentant) :

.....

Profession du père : ..... Profession de la mère : .....

N° Police d'assurance et de Responsabilité civile (joindre une copie) : .....

## Autre (s) membre (s) de la famille inscrit (s) au Conservatoire (sœur, frère, père, mère,..)

Nom(s) et Prénom(s)	Lien(s) de parenté	Sites (Leclerc, Ferruce, Pontet-Morières)

**INSTRUMENT OU VOIX (à partir de 7 ans) – CURSUS COMPLET**

- |  |                                    |  |                                      |  |
|--|------------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> FLUTE                   | <input type="checkbox"/> HAUTBOIS  | <input type="checkbox"/> CLARINETTE          | <input type="checkbox"/> BASSON      | <input type="checkbox"/> SAXOPHONE         |
| <input type="checkbox"/> COR                     | <input type="checkbox"/> TROMPETTE | <input type="checkbox"/> TROMBONE            | <input type="checkbox"/> TUBA        | <input type="checkbox"/> PERCUSSIONS       |
| <input type="checkbox"/> HARPE                   | <input type="checkbox"/> ACCORDEON | <input type="checkbox"/> ORGUE               | <input type="checkbox"/> PIANO       | <input type="checkbox"/> GUITARE CLASSIQUE |
| <input type="checkbox"/> VIOLON                  | <input type="checkbox"/> ALTO      | <input type="checkbox"/> VIOLONCELLE         | <input type="checkbox"/> CONTREBASSE |  |
| <input type="checkbox"/> TRAVERSO*               | <input type="checkbox"/> CLAVECIN* | <input type="checkbox"/> GALOUBET-TAMBOURIN* |                                      |  |
| <input type="checkbox"/> CURSUS VOIX POUR ENFANT | <input type="checkbox"/> CHANT     |  |                                      |  |

Le conservatoire propose un apprentissage global de la musique et ne dispense pas de **cours particulier**. Ainsi les cours d'instrument et de chant sont tous accompagnés de **Formation Musicale** et de **Pratique Collective**. Néanmoins, pour certains élèves ayant atteint un niveau suffisant (après la 1<sup>ère</sup> année du Cycle II), des dispositions particulières existent (voir Direction Adjointe du Pôle Musique).

\* Ces instruments ne sont pas encore enseignés en tant que discipline dominante jusqu'au Diplôme d'Etudes Musicales

**Autres disciplines obligatoires dans le cadre du cursus**

- FM  PRATIQUE COLLECTIVE

**AUTRES ESTHETIQUES**

- MUSIQUE TRADITIONNELLE (provençale)  
 MUSIQUE ANCIENNE, préciser l'instrument pratiqué : \_\_\_\_\_  
 JAZZ  MUSIQUES ACTUELLES préciser l'instrument pratiqué : \_\_\_\_\_

**ENSEIGNEMENTS THEORIQUES ET PRATIQUES COLLECTIVES  
(A L'UNITE – HORS CURSUS – OU COMME OPTION)**

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> FORMATION MUSICALE                  | <input type="checkbox"/> ECRITURE                   | <input type="checkbox"/> ANALYSE              | <input type="checkbox"/> HISTOIRE - CULTURE |
| <input type="checkbox"/> DIRECTION MUSICALE                  | <input type="checkbox"/> MUSIQUE DE CHAMBRE         | <input type="checkbox"/> ART LYRIQUE          |   |
| <input type="checkbox"/> ORCHESTRE SYMPHONIQUE (OU A CORDES) |   | <input type="checkbox"/> ORCHESTRE D'HARMONIE |   |
| <input type="checkbox"/> CHŒURS (ouvert à tous)              | <input type="checkbox"/> MAO                        | <input type="checkbox"/> BASSE CONTINUE       |   |
| <input type="checkbox"/> INITIATION A L'ACCOMPAGNEMENT       | <input type="checkbox"/> ATELIER GUITARE ELECTRIQUE |   |   |

Enfants de 4 à 6 ans PÔLES MUSIQUE ET DANSE

A partir de la rentrée, les nouvelles inscriptions en éveil seront « pluridisciplinaires ». Ainsi, les enfants de moyenne section de maternelle s'initieront à la musique et à la danse

EVEIL 1 « MUSIQUE DANSE » – MOYENNE SECTION DE MATERNELLE

EVEIL 2 DANSE – GRANDE SECTION DE MATERNELLE

EVEIL 2 MUSIQUE – GRANDE SECTION DE MATERNELLE

INITIATION 1 DANSE – COURS PREPARATOIRE

INITIATION MUSIQUE – COURS PREPARATOIRE

## PÔLE DANSE

### CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION

Statut de l'élève :

Interne, Externe, DP, autre :

**INITIATION 2 (CEI)**

**CURSUS A et B** (dont classes à horaires aménagés dès la 6<sup>ème</sup>), technique dominante à partir de CII/3 :  
 Classique     Jazz     Contemporain     Hip Hop (en cours de labellisation)

**CURSUS C** (ancien parcours traditionnel) technique dominante :  
 Classique     Jazz     Contemporain     Hip Hop

**COURS ADULTES**  
 Jazz     Contemporain     Stretching

**L'inscription en cursus implique la présence à l'ensemble des cours proposés : renseignements auprès du secrétariat du pôle.**

## PÔLE THEATRE

- Eveil – Initiation (site « Pontet »)
- Coursus complet (dès le cycle I à partir de 16 ans, sites Avignon intra-muros)
- Cours passion

**Excepté pour les classes à horaires aménagés Théâtre, merci de remplir une fiche de renseignements, disponible auprès de la scolarité du pôle**

## EXTRAITS DU REGLEMENT INTERIEUR

### CHAPITRE VII : VIE SCOLAIRE

- **Paragraphe VII/2 Admissions**

[...] Les modalités d'admission peuvent varier selon les disciplines, les effectifs et la capacité d'accueil. Elles peuvent se faire par une aide au choix de l'instrument de la part des enseignants ou en cas de places limitées par la prise en compte de la date d'inscription. Un test d'entrée peut également être organisé par le conservatoire ; les décisions procédant à l'admission sont sans appel. [...].

- **Paragraphe VII/3 Droits d'inscription**

[...] Les droits d'inscription sont exigibles à l'année au 1<sup>er</sup> trimestre. Le non paiement des droits de scolarité peut entraîner la radiation de l'élève de l'établissement. Ces droits ne sont remboursables, à tout moment de l'année, qu'en cas de force majeure [...] maladie ou raisons de santé motivées avec certificat médical.

- **Paragraphe VII/5 Scolarité**

[...] La fréquentation des classes de formation musicale est obligatoire pour tous les élèves des classes d'instruments, de chant et de danse. La fréquentation des classes de pratiques collectives est obligatoire pour tous les élèves à partir du 1<sup>er</sup> cycle. [...].

### CHAPITRE VIII : LE PARC INSTRUMENTAL

Chaque élève en discipline instrumentale doit disposer d'un instrument personnel. Toutefois, en ce qui concerne certaines disciplines, le conservatoire pourra consentir une location, pour une durée déterminée suivant les cas, sous les conditions et tarifs fixés par la Communauté d'Agglomération du Grand Avignon et dans la limite du parc instrumental disponible. Une assurance est obligatoire pour toute location. Une attestation sera exigée à la remise de l'instrument. L'instrument est loué et mis à disposition en état en doit être rendu en l'état. Les élèves sont responsables des dommages causés aux instruments loués.

### CHAPITRE IX : LA MEDIATHEQUE PARTOTHEQUE

La médiathèque du Conservatoire est un service ouvert au public mais s'adressant prioritairement aux élèves et personnel du Conservatoire. Ses collections sont disponibles au prêt et à la consultation. Les modalités d'inscription, les conditions de prêt, les horaires d'ouverture sont fixés par le règlement intérieur de la médiathèque.

## ENGAGEMENTS

### SECURITE

**Je dégage le Conservatoire de toute responsabilité envers mon enfant en dehors de ses horaires de cours. J'ai bien pris note que mon enfant n'est sous la responsabilité du Conservatoire qu'à partir du moment où il est confié au professeur dans sa classe et uniquement pour la durée du cours. En dehors d'une inscription dans le cadre d'un dispositif (CHA-MDT ou DAH-MDT) je dois m'assurer de la présence du professeur.**

### CESSION DE DROITS D'IMAGE POUR LES ELEVES MINEURS OU MAJEURS

J'autorise l'utilisation de mon image (vidéogrammes, photographies, dessins,...) ou de celle de l'élève mineur concerné par cette inscription dans le cadre de concerts, spectacles, cours ou visites du Conservatoire, programmés à l'intérieur ou à l'extérieur des locaux de l'établissement qui font partie intégrante de l'activité du CRR.. Cette autorisation est faite à titre gracieux. Dans le cas contraire, j'informe l'administration de ma décision par courrier à l'attention du directeur du CRR.

### CONNAISSANCE DU REGLEMENT INTERIEUR / TARIFS

Je soussigné(e) (nom et prénom du représentant légal ou de l'élève majeur) ..... déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur et des tarifs. Je m'engage à les respecter.

### PIECES A FOURNIR LORS DE LA REMISE DU DOSSIER D'INSCRIPTION

#### **Lors de l'inscription, le dossier doit comporter les pièces suivantes**

- ▶ Règlement des frais d'inscription par chèque à l'ordre du Trésor Public ou en espèces
- ▶ Photocopie de la quittance de loyer, quittance EDF, dernier avis fiscal ou taxe professionnelle
- ▶ L'attestation d'assurance « responsabilité civile » - à fournir en septembre 2011
- ▶ 4 timbres
- ▶ 2 photos d'identité (dont une collée sur le dossier)
- ▶ 40€ de droits d'inscription pour les anciens élèves qui sont déduits de la cotisation annuelle. Ils ne sont pas remboursables en cas d'annulation. **Les 40€ doivent être versés par élève.**
- ▶ Pour la danse et l'éveil musique-danse : **un certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse** (de moins de 2 mois)

#### **Quotient familial**

Afin de calculer la tranche du quotient familial de chaque élève, la famille doit fournir, avec le dossier d'inscription :

- ▶ L'attestation de la CAF de moins de 3 mois
- Les familles n'ayant pas d'allocation de la CAF doivent apporter :
- ▶ La photocopie du ou des derniers avis d'imposition
  - ▶ Le jugement en cas de séparation ou de divorce
  - ▶ Le montant des allocations Pôle Emploi en cas de chômage

**Tout document manquant entraîne le tarif plein.**

**Dès lors que les factures sont imprimées, le quotient familial ne peut être modifié.**

## TOUT DOSSIER INCOMPLET SERA REFUSE

Fait à .....le .....

Signature du représentant légal ou de l'élève majeur :