

GRAND AVIGNON MAG

#32
HIVER 2018

TRIMESTRIEL D'INFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND AVIGNON

ÇA FAIT DATE
Confluence, ça avance !

ILS FONT GRAND AVIGNON
Gauthier Corzan, cuisine passion

FIGURE AVEC STYLE
La Maison Jean Vilar, un patrimoine vivant

TOUT SUR
L'EAU



SOMMAIRE

4

ÇA FAIT DATE

Confluence,
ça avance !



6

VIE D'AGGLO

La concertation
au cœur des Conseils Citoyens



11

DOSSIER

L'agglo se mouille
pour l'eau !



30

ILS FONT GRAND AVIGNON

Bio-déchets et emballages :
au cœur du dynamisme
économique



34

SERVICE MODE D'EMPLOI

Tri sélectif : merci
pour vos efforts !



36

FIGURE AVEC STYLE

La Maison Jean Vilar,
un patrimoine vivant



38

LA BELLE HISTOIRE

Hénoch Waysenson,
d'Avignon au Ballet de
l'Opéra national du Rhin



40

GRAND AGENDA

L'actualité culturelle
du Grand Avignon



Grand Avignon Mag - Trimestriel d'information de
la Communauté d'agglomération du Grand Avignon
Numéro 32 - HIVER 2018

Direction de la publication : Ludovic Morel
Rédaction : service communication
Conception de la maquette et mise en page :
sur le pont ! communication

Crédit photos : Karine Legoix, Mathieu Colin,
Frédéric Dahm *Empreinte d'ailleurs*, Avenir 84,
ACM Studio Delestrade, Sensual City Studio,
Unis Cité, Sylvie Villeger, Pascal Elliott,
Jacques Jarmasson, Brugvin, Jean-Claude Hude
Imprimerie : Léonce Deprez

Grand Avignon
320, chemin des Meinajariès - BP 1259 Agroparc -
84911 Avignon Cedex 9
Tél. 04 90 84 47 00 / Fax 04 90 84 47 01
contact@grandavignon.fr - www.grandavignon.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h30,
pendant les vacances scolaires du lundi au vendredi
de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h45

Imprimé sur papier recyclé.

— ÉDITO —



Jean-Marc Roubaud
Président du Grand Avignon
Maire de Villeneuve les Avignon

La préservation de notre environnement et de la biodiversité, la prise en compte des conséquences du réchauffement climatique et la gestion responsable des ressources sont des enjeux majeurs pour notre agglomération. Le Grand Avignon, de par ses compétences, est au cœur des politiques publiques en faveur d'un développement équilibré et durable. Les grands projets que nous avons lancés ces dernières années, engagent l'avenir des générations présentes et futures et répondent tous à ces enjeux. Le plus emblématique d'entre eux, par exemple, le tramway, se veut une alternative concrète à l'épuisement des énergies fossiles. Ma conviction est que les territoires qui se sont investis très tôt dans des politiques en faveur de l'environnement, détiendront des clés essentielles pour maîtriser leur avenir. C'est d'ailleurs ce qui justifie les lourds efforts financiers que le Grand Avignon met en œuvre actuellement. Ces dépenses se traduiront demain en termes de qualité de vie, de croissance et d'attractivité pour notre territoire.

Le Grand Avignon est au cœur des politiques publiques en faveur d'un développement équilibré et durable

L'eau, une richesse exceptionnelle pour le Grand Avignon

La préservation de la ressource en eau est ainsi au cœur de nos préoccupations. C'est un enjeu fondamental pour l'avenir du Grand Avignon, pour notre agriculture et notre économie. Les cultures maraîchères, tout comme l'accueil de nouvelles populations sont conditionnés à la disponibilité de cette ressource. L'eau joue enfin un rôle important pour un meilleur cadre de vie. Nos objectifs dans ce domaine sont donc très clairs : **garantir la qualité de l'eau potable, moderniser les stations d'épuration** pour restituer à la nature une eau la plus saine possible, **assurer le bon fonctionnement** de nos **1 700 km de réseaux** et **prévenir les risques d'inondations**. La tâche est immense et la Communauté d'agglomération investit chaque année **près de 14 millions d'euros** dans l'ensemble des communes du Grand Avignon, dans les travaux sur les réseaux d'eau, d'assainissement et

de pluvial. Les chantiers concernent aussi régulièrement l'entretien de nos nombreux ouvrages, parmi lesquels figurent 17 réservoirs d'eau potable, 10 stations d'épuration et 6 champs captants.

Gemapi : une nouvelle compétence pour l'agglo

Depuis le 1^{er} janvier 2018, le Grand Avignon, comme toutes les Communautés d'agglomération de France, s'est vu confier par l'État une nouvelle compétence baptisée « Gemapi », pour la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations. En prenant cette loi en 2014, l'État a choisi de se débarrasser d'une responsabilité lourde et coûteuse en la transférant à des collectivités auxquelles il demande, dans le même temps, de réaliser des économies drastiques. Le Grand Avignon va donc devoir se charger d'assurer la pérennité, la surveillance et le contrôle des digues de la Durance et du Rhône. Cette mission est d'ailleurs essentielle, car elle conditionne les futures possibilités de développement de certains quartiers, comme celui d'Avignon Confluence. En relevant tous ces défis, notre objectif est de favoriser notre développement et de l'inscrire dans la durée, au service d'une croissance « propre ». C'est la raison pour laquelle nos services contrôlent et assistent les entreprises, afin qu'elles respectent les normes en matière de rejets d'eaux usées d'origine industrielle.

Veiller à la qualité et au prix de l'eau

Au mois de juillet prochain, les élus du Grand Avignon devront se prononcer sur le choix de leurs délégataires pour l'exploitation des services publics de l'eau et de l'assainissement. Ces nouveaux contrats seront importants, car ils devront permettre à la collectivité d'assumer ses responsabilités, tout en conservant des tarifs attractifs, qui sont aujourd'hui parmi les plus faibles de France à Avignon. Un seul principe guide notre action : la poursuite de l'intérêt général.

Tien cordialement.
JM

Confluence, ça avance !

L'inauguration de l'Opéra Confluence a non seulement lancé la nouvelle saison culturelle du Grand Avignon, mais aussi l'aménagement du futur quartier **Avignon Confluence**. Ce projet urbain d'envergure, qui va déplacer le centre de gravité de la cité entre Rhône et Durance, avance en effet à grands pas.

L'Opéra Confluence trône désormais fièrement sur la place de l'Europe, devant le parvis de la gare TGV. Tout un symbole pour cet ouvrage aux lignes modernes qui fait aujourd'hui figure de premier élément structurant du futur quartier **Avignon Confluence**. « C'est en effet cette allée qui servira de colonne vertébrale au quartier », confie **Didier Paoli**, directeur adjoint Aménagement et

action économique au Grand Avignon. Cet axe urbain est ainsi au centre du projet imaginé par le célèbre urbaniste catalan **Joan Busquets**, en charge de la maîtrise d'œuvre, et les élus de l'agglomération : « Elle assurera une continuité urbaine jusqu'au centre-ville d'Avignon et privilégiera les modes de déplacements doux et les espaces verts, poursuit Didier Paoli. Elle va devenir également rapidement un lieu de respiration et d'ani-

ici

100 hectares

- bureaux
- logements
- hôtellerie
- activités de service
- espaces verts
- modes de déplacements doux



ÇA FAIT DATE

mations ». D'abord avec le flux de spectateurs venu assister aux représentations de l'Opéra éphémère, puis avec l'installation de kiosques de restauration, de détente ou d'exposition. De part et d'autre de cet axe, c'est une centaine d'hectares (soit presque l'équivalent de la superficie de l'intra-muros d'Avignon !) qui va être repensée, mêlant bureaux, logements, hôtellerie et activités de service. Divisés en « macro-lots » qui constitueront un projet urbain autonome avec un promoteur distinct, ces 100 hectares formeront « *un maillage cohérent avec une exigence qualitative forte* ». Les notions écologiques et de développement durable seront ainsi au centre du cahier des charges. Et même si la commercialisation de ces macro-lots n'en est qu'à ses prémices, les aménageurs sont déjà séduits : deux projets sont sur les rails aux abords de la gare TGV, avec les

opérateurs Pitch Promotion (15 000 m² de bureaux, hôtels et logements) et 3CI Investissement (programme tertiaire de 7 500 m²). Sans conteste, **Avignon Confluence est en passe de devenir une zone majeure pour l'attractivité du territoire de l'agglomération.**

L'Opéra lève le rideau

En choisissant d'ouvrir la saison de l'Opéra Confluence avec *Le lac des cygnes* de Tchaïkovski, ballet mythique, le plus joué au monde, le 25 novembre dernier, la direction de l'Opéra Grand Avignon avait décidé de marquer les esprits. Un pari réussi puisque ce sont **plus de 900 personnes** qui se sont pressées pour voir le spectacle. Mais aussi ce lieu hors du commun, qui servira d'écrin de choix aux représentations pendant les deux années de la rénovation de l'Opéra du centre-ville.

Cet espace de 1500 m² à la façade de métal grise, situé sur la place de l'Europe, se révèle être un cocon protecteur et chaleureux pour les spectateurs, avec un intérieur où le bois est omniprésent. Une prouesse architecturale, moderne et innovante, à l'image du futur quartier Avignon Confluence. Car cet **Opéra « hors**



Plus de 900 spectateurs ont pu profiter de la représentation du *Lac des cygnes*

les murs », même s'il est éphémère et démontable, s'inscrit comme le **premier aménagement qui vise à animer le futur quartier**, avec jusqu'à près d'un millier de personnes présentes les soirs de spectacles.

TÉMOIGNAGE

Clément Haag,
20 ans, Cabannes (13),
étudiant en droit à
l'Université d'Avignon

« C'était inconcevable de me couper de ce lieu »

« J'ai découvert l'Opéra quand j'étais lycéen à Avignon. Depuis que j'y fais mes études, je fréquente régulièrement ce lieu. Il était donc pour moi inconcevable de m'en couper pendant la durée des travaux. J'ai été séduit par ce nouvel Opéra « hors les murs », aussi bien par l'extérieur que l'intérieur. J'y suis déjà allé trois fois depuis l'inauguration. Pour m'y rendre, soit j'emprunte la navette mise en place les soirs de spectacles, soit j'y vais en voiture puisqu'il y a un parking gratuit très pratique. »



ÉQUIPEMENT

L'Institut Sainte-Catherine s'agrandit

Afin de répondre aux besoins croissants de la population de notre territoire, l'**Institut Sainte-Catherine**, spécialisé dans le **dépistage et le traitement des tumeurs cancéreuses**, lance un vaste **projet d'extension et de restructuration**, dénommé ISC 2020.

Une étape importante pour l'Institut, puisque 22 millions d'euros seront investis dans ce projet, qui vise notamment à restructurer les activités ambulatoires afin de favoriser ce mode de prise en charge dans le parcours de soins. L'accent sera également mis sur l'accès aux technologies de pointe en matière de radiothérapie, l'Institut étant leader régional dans ce domaine.

L'Institut Sainte-Catherine s'étend aujourd'hui sur 17 000 m². À l'issue du projet ISC 2020, courant 2019, la surface sera portée à 19 200 m².



Mardi 24 octobre 2017, pose de la 1^{ère} pierre du projet d'extension et de restructuration de l'Institut Sainte-Catherine, en présence du **Docteur Daniel Serin**, Vice-président de l'Institut Sainte-Catherine, de **Claude d'Harcourt**, directeur de l'Agence Régionale de Santé PACA, du **Docteur Gaëtan De Rauglaudre**, directeur médical de l'Institut, de **Roland Sicard**, Président de l'Institut Sainte-Catherine, de **Patrice Sappey**, directeur général administratif de l'Institut, de **Jean-Marc Roubaud**, Président du Grand Avignon et de **Cécile Helle**, Maire d'Avignon

ÉCONOMIE

Les PME locales modèles à l'étranger

Le Grand Avignon s'ouvre à l'étranger. Territoire de hautes technologies, la Communauté d'agglomération a reçu coup sur coup la visite d'une **délégation marocaine**, puis d'une autre en provenance de **Russie**. Fin octobre, c'est d'abord **Amine Alaoui**, Vice-président de la **Confédération générale des entreprises du Maroc** qui, après un entretien avec le Président **Jean-Marc Roubaud** et **Jean-François**

Césarini, Député de Vaucluse, a découvert les pôles Terralia et Pégase avant un passage par l'incubateur de start-up « The Bridge », fleuron de la French Tech Culture. À la mi-novembre, c'est une vingtaine de directeurs de clusters russes, issus de diverses régions de cet immense pays, qui ont sillonné les installations avignonaises (Safe, CTCPA, Terralia) dans le cadre d'une mission d'étude.



GASTRONOMIE

Une fin d'année gastronomique !

Ambiance conviviale assurée, lors des nombreuses manifestations gastronomiques qui ont émaillé cette fin d'année, dans notre agglomération.

Le « **Pique-nique des chefs** » sur l'île de la Barthelasse, rassemblant plus d'un millier de convives autour des spécialités culinaires de notre terroir, la **Semaine Italienne** avec son « mercato » typique reconstitué sur la place de l'Horloge ou bien le très festif **Millevin**, proposant dégustations du nouveau millésime, concerts et défilé des confréries : les occasions de régaler gourmets et gourmands ne manquaient pas.

L'année gastronomique s'est terminée en beauté, avec le désormais très attendu **Week-end gastronomique** du réseau



Franc succès pour la 1^{ère} édition du **Pique-nique des chefs** à la Barthelasse qui a réuni plus de 2 000 convives

« Bienvenue à la Ferme », installé du 18 au 20 novembre sous un chapiteau de 900 m², place de l'Horloge. Produits de la ruche, vins, fromages, charcuteries, truffes et bien d'autres produits de qualité étaient présentés... de quoi faire son marché pour les fêtes de fin d'année !

LOGEMENT

La concertation au cœur des Conseils Citoyens



Outils pédagogiques et ludiques, les vues aériennes sur bâche seront mises à disposition des conseillers citoyens par le Grand Avignon, afin qu'ils initient à leur tour les habitants à ces outils

Mis en place en 2016 sur notre territoire, les **Conseils Citoyens, nouvelles instances de participation des habitants à la vie locale**, sont impliqués dans le Contrat de Ville et le NPNRU (Nouveau Programme National de Renouveau Urbain).

Depuis 2015, le Grand Avignon et l'État ont initié un accompagnement et mis en place des formations auprès des Conseils Citoyens, dans le cadre du Contrat de Ville. Dans la continuité de ces dernières, et en amont des **ateliers urbains** qui auront lieu tout au long de l'année 2018, des représentants des Conseils Citoyens ont notamment bénéficié, début décembre, d'une formation qui a permis de définir les règles et d'initier aux outils de la concertation, propres à notre territoire.

Les prochains ateliers porteront sur des sujets définis avec les conseillers citoyens : la **future Maison des Projets Itinérante** en janvier et l'amélioration et la diversification de l'habitat en février.

LE CHIFFRE QUI PARLE

Le NPNRU, une opportunité d'améliorer le cadre de vie des habitants et de transformer durablement l'image et la dynamique de notre territoire.

3 périmètres d'intervention

Les quartiers Sud (Monclar-Champfleury-Rocade Sud-Barbière-Croix des Oiseaux) ; quartier Saint-Chamand ; quartiers Nord-Est (Reine Jeanne, Grange d'Orel, Neuf Peyres)

25 340 habitants,

soit l'équivalent de la 5^{ème} commune du Vaucluse

11 248 logements

dont 8 138 logements sociaux

60% des ménages vivent sous le seuil de pauvreté

50% des habitants ont moins de 25 ans

DANSE



Le Pôle Danse du Conservatoire pressenti pour devenir Classe Préparatoire Supérieure

Créé en 1972, le **Pôle Danse** fait partie du **Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon** depuis 2004. Avec ses quatre studios de 200 m² et ses quelque 400 élèves, il est l'un des plus actifs de France. Il attire des élèves de toutes les communes du Grand Avignon et également de tous les départements français, grâce à un **cursum pluri-disciplinaire** et à un volume horaire important - jusqu'à 28h hebdomadaires - permettant de s'engager vers une véritable professionnalisation.

Après avoir formé de nombreux danseurs professionnels, qui évoluent dans des compagnies en France et à l'étranger, le Pôle Danse du Conservatoire du Grand Avignon est aujourd'hui pressenti pour devenir « **Classe Préparatoire Supérieure** », prestigieux label octroyé par le Ministère de la Culture aux établissements d'excellence.

SOLIDARITÉ

Des solutions numériques pour l'autonomie des personnes autistes



L'association **La Bourguette** organisait, le 21 novembre dernier, en partenariat avec la société **Auticiel**, une conférence sur l'apport des solutions numériques à l'autonomie et l'apprentissage des personnes autistes. Depuis près d'un an, La Bourguette et Auticiel utilisent, dans l'Unité d'Enseignement Maternelle pour Autistes du Petit Jardin à Montfavet, des **tablettes**

numériques et applications permettant notamment la mise en place d'un **système de communication individualisé en fonction des besoins de chaque enfant autiste**. Cette expérience a révélé des bienfaits évidents sur l'apprentissage et sur l'autonomie des enfants de l'UEMA. L'association La Bourguette envisage, par conséquent, d'étendre l'utilisation de ces

tablettes au sein de ses différents établissements, pour aider également les enfants scolarisés, adolescents et adultes dans leurs apprentissages et le développement de leur autonomie.

Association La Bourguette
Tél. 04 90 27 06 86
accueil.petitjardin@labourguette.org

VIE PROFESSIONNELLE

Signature de la première convention « Tarif PDEA »

Le **Plan de Déplacements Entreprise et Administration (PDEA)** est un ensemble de mesures visant à optimiser les déplacements liés aux activités professionnelles, afin de favoriser l'usage des modes de transport alternatifs à la voiture individuelle.

Sa mise en œuvre est encouragée par les autorités publiques : le **Grand Avignon** a ainsi fait le choix de mettre en place **une tarification spécifique pour ses transports en commun**, afin d'encourager les structures à s'engager dans un PDEA. Matérialisée par la signature d'une convention entre une structure, le Grand Avignon et TCRA, **la démarche permet aux salariés de bénéficier de titres de transport avec une réduction de 80 %.**

La **récente signature d'une première convention « Tarif PDEA » avec les établissements du quartier du Lavarin - dont l'Hôpital Henri Duffaut et l'Institut Sainte Catherine** - est le fruit d'un travail partenarial entamé depuis près d'un an.



Didier Depardieu, directeur de TCRA, **Jean-Michel Sidobre**, directeur délégué du pôle « filières personnes âgées » du Centre hospitalier d'Avignon et des maisons paisibles, **Jean de Naurois** de l'ATIR, **Jean-Noël Jacques**, directeur général du centre hospitalier d'Avignon, **Daniel Bellegarde**, Vice-président délégué aux Transports, **Jean-Marc Roubaud**, Président du Grand Avignon, **Cécile Helle**, Maire d'Avignon et Présidente du Conseil d'Administration du Centre hospitalier d'Avignon, et **Patrice Sapey**, directeur général administratif de l'Institut Sainte-Catherine lors de la signature de la convention le 13 décembre dernier

QUE DIT LA LOI : Un point de droit

L'article 51 de la Loi du 17 août 2015 relative à la transition énergétique pour la croissance verte dispose que, dans le périmètre d'un Plan de Déplacements Urbains (PDU), toutes les

entreprises regroupant plus de 100 salariés sur un même site doivent élaborer un Plan de Déplacements Entreprise ou Administration (PDEA) pour améliorer la mobilité de leur personnel, encourager l'utilisation des transports en commun et le recours au covoiturage.

ENTREPRENDRE

Les Entrepreneuriales forment les acteurs économiques de demain

Les **Entrepreneuriales** ? Un parcours pédagogique « learning by doing » pour **apprendre à créer sa société en étant étudiant**, avec une ambition : former les entrepreneurs de demain. Avec le soutien financier du Grand Avignon, l'association Les Entrepreneuriales en Vaucluse anime le programme sur notre territoire : les étudiants du campus d'Avignon sont ainsi encadrés par 24 coachs, dirigeants ou chefs d'entreprise bénévoles (issus pour la plupart du Réseau Entreprendre et du CJD) et bénéficient de rencontres thématiques régulières, d'interven-



Soirée de lancement de la saison 4 des Entrepreneuriales en Vaucluse, le 8 novembre 2017, en présence de **Caroline Birling**, marraine de la promotion 2017-2018, directrice générale de la société CBA

tions d'experts et d'une « boîte à outils numérique » leur permettant de se familiariser avec toutes les étapes de la création d'entreprise.

De ce parcours riche en apprentissages et en relations humaines, découlent des créations d'entreprise et une plus grande employabilité, facilitée par les compétences acquises durant les 5 mois que compte le programme.

POP CULTURE

Geek expo pour les fans de manga



Les **17 et 18 février 2018**, le salon **Avignon Geek Expo** est de retour au Parc des Expositions d'Avignon pour le plus grand plaisir des amateurs de science-fiction, de manga, de cosplay, de culture geek et de nouvelles technologies.

Un week-end, au cours duquel se côtoieront quelques 10 000 visiteurs et plus d'une cinquantaine d'exposants, dans un lieu d'échange convivial sur plus de 6000 m².

Côté exposants, cette 2^{ème} édition permettra au public

de découvrir différents univers à travers des animations, activités, stands boutiques et éditeurs proposant des produits issus de la culture geek : DVD, livres, peluches, figurines, vêtements, accessoires... Vendeurs de manga ou de goodies, créateurs d'objets personnalisés ou amateurs de miniatures, il y en aura pour tous les goûts !

Ce rendez-vous est également l'opportunité pour les fans, de rencontrer des invités prestigieux, acteurs, youtubers comme **Manu Bennett, Yaya Han, Garrick Hagorn, Jacky et Corbier...**

Horaires : le samedi 17 février, de 9h30 à 23h et le dimanche 18 février, de 9h30 à 18h.

Gratuit pour les -6 ans.

www.geekexpo.fr

TRAM

Les enfants donnent de la couleur au chantier du tram



Comment rendre un chantier plus attractif ? Le Grand Avignon initie une démarche novatrice : impliquer les enfants !

Depuis septembre, l'artiste avignonnais **Jay7** intervient ainsi quotidiennement dans quatre écoles primaires situées sur le tracé du tram, via les ateliers périscolaires, pour créer avec les enfants des

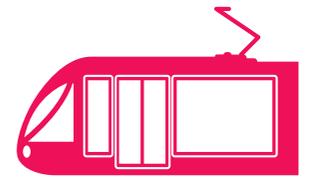
œuvres représentant l'environnement, la vie de leur quartier et leur vision de l'avenir.

Ce sont au total plus de **160 élèves** qui ont travaillé sur une vingtaine d'œuvres exposées dans les établissements scolaires ; plusieurs d'entre elles ont d'ailleurs fait l'objet d'une « exposition urbaine » sur les palissades de chantier du tram.

LE CAP GRAND AVIGNON

Le sens et la logique à l'œuvre pour un projet donné

L'objectif de cette opération est de sensibiliser les enfants à l'art, mais également d'embellir les 5,2 km de barrières installées sur l'ensemble du chantier, servant à sécuriser l'ensemble des usagers. Cette initiative pédagogique est destinée à intégrer le projet du Tram du Grand Avignon dans les quartiers et à initier les enfants à une première expérience artistique, accompagnés par un artiste professionnel.



Le chantier du tram sur les rails

Les travaux du tramway du Grand Avignon avancent : la première soudure de rails a eu lieu en présence des élus et des dirigeants d'Alstom, le 25 octobre dernier à Saint-Chamand, près du futur centre d'exploitation et de maintenance des rames. Tout juste un an après les premiers coups de pioche sur le chantier, l'heure est aujourd'hui à l'installation des rails et à la construction des plateformes qui accueilleront les dix stations. C'est une première en France qui s'opère aujourd'hui, avec l'utilisation d'une technologie innovante permettant de réduire les déchets de soudure et de gagner du temps sur le chantier. Cette technique de soudure électrique au fil fourré est utilisée pour la première fois sur l'intégralité d'une ligne de tramway. Les travaux de pose de rails devraient se terminer fin 2018, pour une mise en service à l'été 2019.



Première soudure électrique des rails du tram, une technique inédite en France

DÉVELOPPEMENT

« Grande Provence » : l'union historique des 16 collectivités du Delta du Rhône



Élus locaux et parlementaires du Gard, du Vaucluse et des Bouches-du-Rhône réunis autour de la "Grande Provence"

C'est à Nîmes, le 18 décembre dernier, que **les représentants des seize communautés d'agglomération et de communes du Grand Delta rhodanien autour d'Avignon, Arles et Nîmes** (Vaucluse, Bouches-du-Rhône et Gard) ont décidé de créer une association nommée « **Grande Provence** ». Celle-ci va travailler sur des pro-

jets structurants dans le domaine du développement économique et touristique, de la culture, des transports et de l'aménagement du territoire. Élu premier président de cette association, **Jean-Marc Roubaud**, Président du Grand Avignon, précise que l'objectif « *n'est pas de créer un nouvel étage au millefeuille administratif, mais*

de permettre à des collectivités qui partagent des bassins de vie fondus et des intérêts souvent communs, de créer des synergies pour élaborer des projets communs ». Un avis partagé par le secrétaire, **Michel Fenard**, Président du Pôle territorial et rural du Pays d'Arles et **Yvan Lachaud**, trésorier.

CULTURE

Le Conservatoire vous souhaite
une belle année artistique

Rythmes et libertés... cette dynamique caractérise parfaitement le **Conservatoire du Grand Avignon**, qui se révèle d'année en année comme l'écrin culturel incontournable de notre agglomération. Après avoir apprécié le Concert du Nouvel An à L'Autre Scène, associant élèves musiciens aux membres de l'Orchestre Régional Avignon-Provence, le public partira à la « **Découverte de la Danse** », avec un spectacle mis en scène par le pôle Danse, puis lèvera le voile sur les instruments à cordes frottées tout au long d'une semaine en avril, et ouvrira la porte de différents théâtres avignonnais pour assister aux repré-

sentations des projets des élèves du pôle Théâtre.

Même le bâtiment Leclerc sera mis en scène ! Sous l'intitulé « **Histoires Vivantes** », des **visites guidées** auront lieu les samedis 24 février et 17 mars, à 15h et 17h. C'est un plongeon dans le passé qu'il vous est proposé de vivre, le temps d'une déambulation commentée par Michel Gontard et mise en scène par les élèves du Conservatoire.

Entrée libre sur réservation au
04 32 73 04 89 ou **04 32 73 04 81**.
Informations :
Leblogduconservatoire.com
Facebook : Conservatoire du
Grand Avignon

ÉCONOMIE

L'économie circulaire au cœur
des 8^{èmes} rencontres de l'économie
sociale et solidaire

Pour la huitième année consécutive, le Grand Avignon a organisé en partenariat avec Promess 84, réseau d'acteurs de l'économie sociale et solidaire de Vaucluse, **les Rencontres de l'ESS**, consacrées cette année à **l'économie circulaire**. Ces rencontres ont notamment

démontré comment les collectivités pouvaient être moteurs de l'économie circulaire et en quoi la synergie avec les entreprises et associations pouvait créer une dynamique économique. Elles ont également permis d'**amorcer** ou de **renforcer des coopérations entre les différents acteurs**,

SOLIDARITÉ

La deuxième
vie des stylos
BIC®

Chaque année, des centaines de millions de stylos à bille, feutres, crayons... sont utilisés en France. Et si la panne sèche ne signait plus la fin de leurs jours, dans une poubelle ? Le Grand Avignon a mis en place en 2017 une **opération de collecte des outils d'écriture**, au profit de l'association « **Un regard, Un Enfant** », qui s'est donné pour objectif d'aider la scolarité des enfants issus de milieux défavorisés. Plus de **40 kg** de stylos ont d'ores et déjà été collectés sur notre territoire.

Les entreprises ou établissements scolaires qui souhaitent mettre en place un point de collecte peuvent contacter les Ambassadeurs du tri du Grand Avignon au 04 90 14 88 34.



SOLIDARITÉ

Premier
Relais pour la Vie :
24 heures de
festivités pour
lutter contre
le cancer

Organisé depuis plus de 10 ans en France, le Relais pour la Vie est devenu un événement incontournable de la lutte contre le cancer. C'est d'ailleurs la ville de Sorgues qui a été choisie pour accueillir, les 26 et 27 mai prochains, la première édition vaclusienne du Relais.

L'événement se déroulera sur une journée et une nuit : 24 heures, par analogie à la maladie qui ne dort jamais. Il regroupera un maximum d'équipes d'une vingtaine de personnes pour marcher ou courir le long d'une piste, tout au long de ces 24 heures. Mêlant sport, art, musique et gastronomie, le Relais pour la Vie prévoit en non-stop des concerts, des démonstrations et initiations sportives ainsi qu'un espace restauration. L'opération permettra de récolter des fonds pour l'ensemble des actions de la Ligue contre le Cancer, premier financeur privé de France.

Renseignements et inscriptions au Secrétariat de la Ligue :
Tél. 04 90 87 63 56, ou par mail
rplv.sorgues2018@ligue-cancer.net



Les 8^{èmes} **Rencontres de l'économie circulaire** se sont tenues le 7 novembre à la salle polyvalente de Montfavet

afin que notre collectivité puisse structurer et animer cette transition économique à l'échelle de son territoire.

L'agglo se mouille pour l'eau !

Si l'eau est une ressource naturelle indispensable, il est important de la préserver. Le Grand Avignon, dont le territoire s'inscrit entre deux cours d'eau, le Rhône et la Durance, investit chaque année plusieurs millions d'euros dans l'entretien et la modernisation d'un réseau de canalisations long de 1 700 km. Avec ses 10 stations d'épuration, ses 17 réservoirs et ses 6 champs captants, l'agglo assure à ses habitants une desserte de qualité, avec une eau la plus saine possible, et ce, dans le respect de l'environnement.





Un réseau objet de toutes les attentions

Garant d'un service de qualité et respectueux de l'environnement, le Grand Avignon investit chaque année 10 millions d'euros dans l'entretien et le développement de près de 1 700 km de canalisations souterraines

Ouvrir son robinet, prendre une douche... Des gestes du quotidien anodins, qui cachent pourtant toute une mécanique parfaitement huilée et gérée par les services du Grand Avignon. Car sous nos pieds, ce sont plus de **700 km de canalisations d'eau potable et 940 km de réseau d'assainissement** qui s'étirent. Avec un enjeu : fournir aux habitants une eau de qualité et la rendre la plus propre possible à la nature. Chaque année, la Communauté d'agglomération consacre ainsi près de **10 millions d'€ (3 millions d'€ pour l'eau potable et 7 millions d'€ pour l'assainissement) pour améliorer le fonctionnement**

du réseau, sécuriser les ouvrages et anticiper les besoins et le développement de l'agglomération.

Si le territoire peut s'appuyer sur des ressources abondantes et de qualité grâce aux nappes du Rhône et de la Durance, où est prélevée l'eau qui alimente nos maisons, « *il est nécessaire de veiller à leur préservation* », souligne **Jérôme Gelly**, directeur des services techniques au Grand Avignon. Notamment en ce qui concerne la réduction des pertes sur le réseau. « *La recherche des fuites est l'une de nos priorités. Grâce aux travaux réalisés, nous avons économisé plus de 2 millions de m³ d'eau pompée dans les nappes entre 2014 et 2016* », indique **René Trucco**, Vice-président

du Grand Avignon délégué à l'eau potable et à l'assainissement.

La qualité de l'eau rejetée dans le milieu naturel passe, elle, par une gestion des équipements efficace.

Les 10 stations d'épuration du territoire sont aux normes et bien dimensionnées. « *Nos efforts se concentrent donc sur le réseau de collecte, en particulier sur la mise en séparatif des canalisations, car environ un quart du réseau recueille encore à la fois les eaux de pluie et celles d'assainissement, poursuit Jérôme Gelly. Ces eaux claires parasites pourraient entraîner des dysfonctionnements de nos stations d'épuration* ». Chaque année, 1 % du réseau est ainsi réhabilité.

Connecter les captages, au cas où..

L'interconnexion des réseaux est un enjeu important pour l'alimentation en eau du territoire. Dans les faits, il s'agit de raccorder les réseaux entre eux afin de sécuriser l'approvisionnement et de permettre un secours mutuel en cas de grave perturbation. Actuellement, le Grand Avignon concentre ses efforts sur l'interconnexion entre les réseaux d'Avignon et du Pontet.

« **A**vignon et **M**orières-lès-Avignon sont alimentées par un captage d'eau potable unique, celui de la Saignonne, ce qui les place dans une position potentiellement vulnérable en cas de pollution de la nappe ou d'actes malveillants », explique **Cyril Bahegne**, responsable des réseaux hydrauliques au Grand Avignon. Face à ce constat, l'agglomération réalise une étude visant à relier le réseau d'eau potable de ces deux villes à celui du Pontet, alimenté, comme l'ensemble des communes gérées par le Syndicat Rhône Ventoux, par le champ captant de la Jouve. Une interconnexion des réseaux amorcée dans les années

1990 au niveau de la zone de Réalpanier, mais avec un débit limité (10 000 m³/jour). « Il s'agit aujourd'hui de poser 6 kilomètres de tuyaux supplémentaires qui permettront à l'un des champs captants de prendre le relais en cas de coup dur. Cette interconnexion assurera un secours mutuel à hauteur de 35 000 m³/jour si besoin », conclut Cyril Bahegne.



Interconnexion au champ captant de la Jouve



Travaux à la station de captage de la Saignonne

Une gestion partagée

L'eau potable (sur 8 communes)

Pour l'eau potable, les services du Grand Avignon sont compétents pour **8 communes** (Avignon, Villeneuve lez Avignon, Les Angles, Morières-lès-Avignon, Jonquerettes, Pujaut, Roquemaure et Sauveterre).

Pour les services des communes suivantes, le Grand Avignon adhère à différents syndicats :

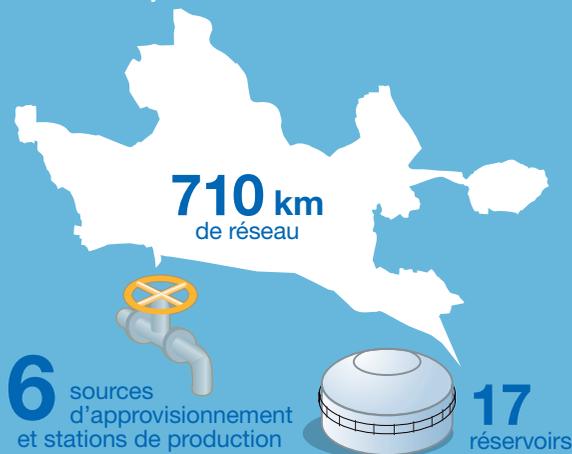
▲ **Rochefort-du-Gard et Saze** : Syndicat des eaux Plateau de Signargues.

▲ **Entraigues-sur-la-Sorgue**,

Le Pontet, Saint-Saturnin-lès-Avignon et Vedène : Syndicat des eaux Rhône Ventoux.

▲ **Et Caumont-sur-Durance**

et Velleron : Syndicat des eaux Durance Ventoux.



L'assainissement

Pour l'assainissement, le Grand Avignon est compétent pour les 16 communes. Il fait appel à 3 exploitants (SAUR, Veolia et Suez) et adhère au SITTEU (Syndicat intercommunal pour le transport et le traitement des eaux usées) pour le transport et le traitement des eaux usées des communes de Vedène, Saint-Saturnin-lès-Avignon et Entraigues-sur-la-Sorgue.

700 km
en séparatif
(assainissement)

+
240 km
de réseau unitaire
(assainissement
+ pluvial)

940 km
de réseau

10 stations
d'épuration

5500
fosses
septiques

165
stations
de relevage

11 millions de m³
facturés par an

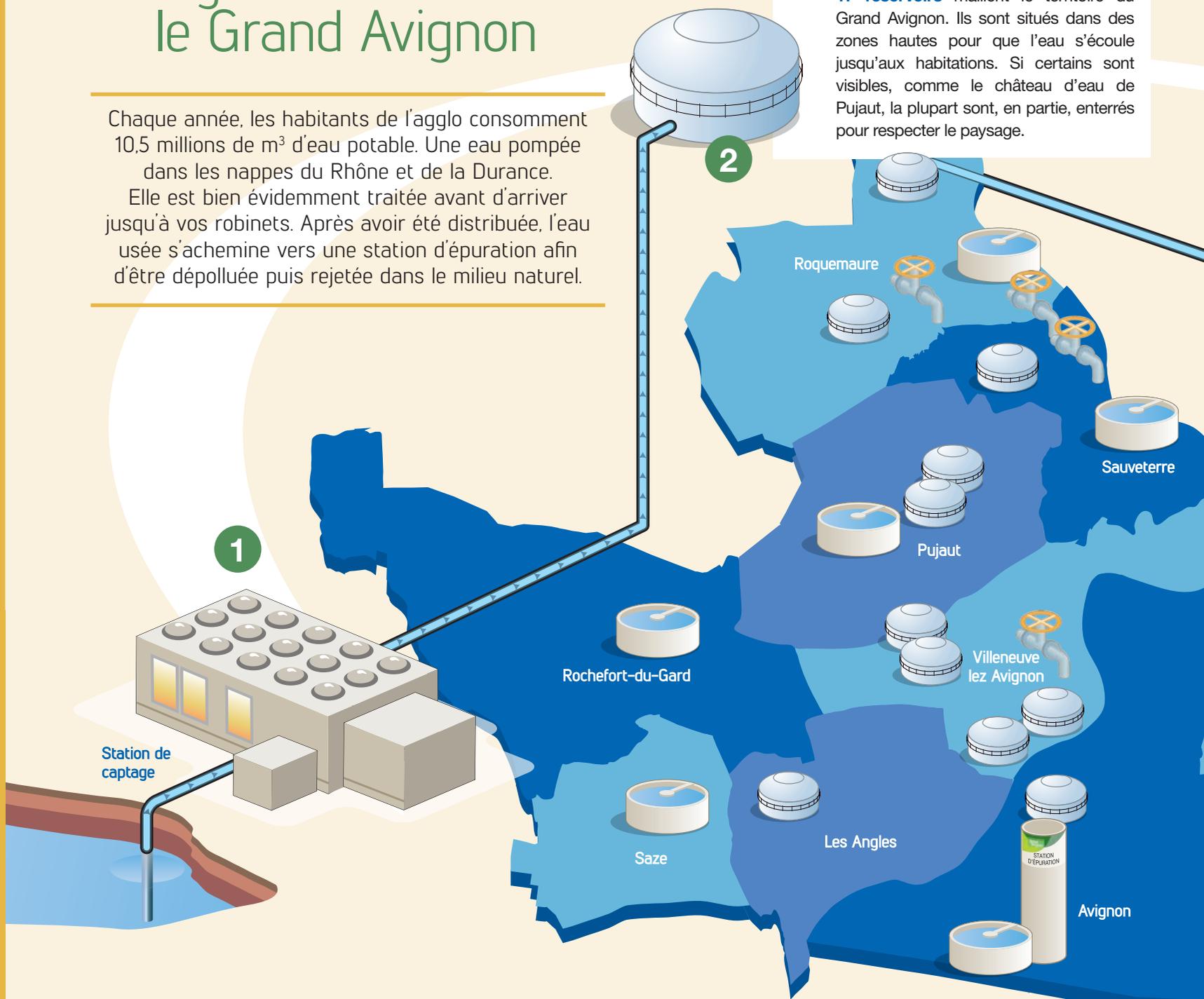
Le cycle de l'eau dans le Grand Avignon

Chaque année, les habitants de l'agglomération consomment 10,5 millions de m³ d'eau potable. Une eau pompée dans les nappes du Rhône et de la Durance.

Elle est bien évidemment traitée avant d'arriver jusqu'à vos robinets. Après avoir été distribuée, l'eau usée s'achemine vers une station d'épuration afin d'être dépolluée puis rejetée dans le milieu naturel.

2 Le stockage

17 réservoirs maillent le territoire du Grand Avignon. Ils sont situés dans des zones hautes pour que l'eau s'écoule jusqu'aux habitations. Si certains sont visibles, comme le château d'eau de Pujaut, la plupart sont, en partie, enterrés pour respecter le paysage.



1 Le captage et le traitement

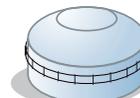
L'eau distribuée dans les habitations est prélevée dans la nappe par le biais de puits qui forment un champ captant. **On en recense 6 sur le territoire** du Grand Avignon : le champ captant de la Saignonne, à Avignon, qui dessert les communes d'Avignon, de Morières-lès-Avignon et une partie de Rognonas. Celui de Labadier, à Villeneuve lez Avignon, pour les communes de Villeneuve et de Les Angles. Mais aussi le captage des Pélitènes à Jonquerettes, de la plaine de l'Hers, à Roquemaure, pour la commune de Pujaut ; du Plan pour Roquemaure et enfin le puits de Sauveterre.

À l'état naturel, l'eau extraite est **déjà d'une excellente qualité**. Elle est simplement « désinfectée » avec quelques gouttes de chlore, pour empêcher que les bactéries se développent dans le réseau de distribution, qui fait plus de 700 km.

Légende



Station d'épuration (Step)



Réservoir d'eau potable



Champ captant

DOSSIER

3 L'eau à la maison

Le réseau d'eau potable vous permet de boire, prendre une douche, faire la lessive... Avant de retourner à la nature, l'eau, désormais usée, doit donc être traitée.

• **Si votre maison n'est pas reliée au réseau collectif**, les eaux usées sont directement traitées sur votre terrain par le biais d'une fosse septique. Cela concerne environ 5 500 foyers sur l'ensemble du territoire intercommunal.

• **Si votre maison est raccordée au réseau collectif**, les eaux « salies » (douche, toilettes, lessive...) sont transportées jusqu'à une station d'épuration pour être traitées avant d'être rejetées dans le milieu naturel. Il en existe 10 dans le Grand Avignon : les stations de Rochefort-du-Gard, Saze, Avignon pour les communes d'Avignon, Le Pontet, Villeneuve lez Avignon et Les Angles ; Morières-lès-Avignon pour Morières et une partie de Vedène, Caumont-sur-Durance, Jonquerettes, Velleron, Pujaut, Sauveterre et Roquemaure. La station de Sorgues traite les eaux usées d'Entraigues-sur-la-Sorgue, Vedène et Saint-Saturnin-lès-Avignon.



4 Le traitement et le rejet

Plus de **30 millions de m³ d'eaux usées** sont traitées chaque année dans l'agglo. Au sein des 10 stations, le parcours de l'eau usée est identique. Si le mot « traitement » est bien souvent associé à l'idée de produits chimiques, dans les faits, **la dépollution de l'eau fait appel à une large part de procédés naturels** comme la décantation, la filtration et l'utilisation de bactéries qui se « nourrissent » de la matière organique. En quelques heures, l'eau assainie est séparée des boues et rejetée dans la nature. Les boues sont, elles, valorisées dans les plates-formes de Bellegarde, Châteaurenard, Mondragon, Entraigues-sur-la-Sorgue et Tarascon pour servir ensuite de compost.

Des agents en permanence sur le terrain

Les agents du Grand Avignon assurent le suivi quotidien des chantiers sur l'ensemble des réseaux d'eau et d'assainissement du territoire. Des travaux programmés en étroite collaboration avec les services de voirie des 16 communes.



Chaque année, le Grand Avignon réalise plus de 10 millions d'€ de travaux sur ses réseaux d'eau et d'assainissement. Soit une réfection de 1 % des canalisations. Autant dire, que cette année encore, les travaux seront nombreux. Place de la Liberté à Morières-lès-Avignon, rue du Chêne vert à Les Angles, rue d'Arlequin à Sauveterre, avenue de Fossombrone à Entraigues-sur-la-Sorgue... les chantiers vont aller bon train. Un planning qui a été mis en place dès le mois de septembre dernier par les services de l'agglo. « Notre base de données recense l'ensemble des réseaux du territoire. Nous avons un code couleur pour les zones à traiter en priorité. Nous classons en rouge les canalisations qui sont sujettes aux eaux claires parasites (lorsque les eaux de pluie s'introduisent dans le réseau d'assainissement), qui ont des probabilités de casse importante selon leur âge ou qui sont trop souvent bouchées », explique **Florian Charols**, contrôleur de travaux aux

services techniques. Une gestion minutieuse de l'ensemble du réseau qui se fait également en étroite collaboration avec les municipalités. « Nous intervenons en fonction du programme de voirie des mairies afin d'optimiser les travaux. Par exemple, quand une place va être refaite, nous réalisons les travaux de réseaux en amont », souligne-t-il. Une fois lancés, les chantiers sont suivis de près par les agents du Grand Avignon : « Nous nous rendons très régulièrement sur place pour veiller au bon déroulement et gérer les imprévus. », conclut Florian Charols.

■ ■ Notre objectif : faire en sorte que les travaux puissent se réaliser en gênant le moins possible les riverains et les usagers ■ ■



Florian Charols, contrôleur des travaux aux services techniques, ici à la station de La Saignonne



Au secours de deux réservoirs



Le réservoir de Pujaut en rénovation, avant / après

L'amélioration du fonctionnement du réseau d'eau potable et l'entretien des ouvrages est une priorité pour la Communauté d'agglomération. Parmi les nombreux chantiers réalisés l'année dernière, deux visaient à réhabiliter des réservoirs. Celui de Pujaut, qui présentait des fuites au niveau de la cuve et de la toiture, a été complètement étanchéifié au printemps dernier. « La continuité du service a été maintenue pendant les travaux, grâce à la construction d'une nouvelle canalisation », précise **Cyril Bahegne**. C'est dans la même optique qu'un réservoir transitoire de 600 m³ a été construit au champ captant de Labadier, afin d'assurer l'alimentation en eau potable des communes de Villeneuve lez Avignon et de Les Angles. Les travaux se poursuivront cette année, avec la reprise d'une canalisation et le forage d'un puits supplémentaire, pour s'achever en 2020 avec la création d'un réservoir définitif de 5 000 m³.

Un contrat avec l'Agence de l'eau

C'est parce qu'elle est très engagée sur la mise en conformité du réseau d'assainissement et de la gestion de la ressource en eau potable que la Communauté d'agglomération a établi une relation privilégiée avec l'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée-Corse, cet établissement public de l'État en charge d'améliorer la gestion de l'eau. Une relation qui a abouti l'année dernière à la signature d'un **contrat d'agglomération** lui permettant d'être subventionnée pour certains travaux. « Sur 16,4 millions d'€ engagés par le Grand Avignon, 6,7 millions d'€

seront pris en charge par l'Agence de l'eau », précise **Cyril Bahegne**, responsable des réseaux hydrauliques à l'agglomération. Les extensions du réseau d'assainissement dans des zones où l'assainissement individuel présente un risque de pollution sont notamment concernées. C'est le cas dans le quartier de l'Étang et de la Louviane, à Rochefort-du-Gard, où plus d'une centaine d'habitations va être ainsi reliée au réseau collectif d'ici 2020 (pour un coût de 2 millions d'€). Ou encore le quartier de Valobre, à Entraigues-sur-la-Sorgue, qui compte une cinquantaine d'habitations (930 000€).



Cyril Bahegne, responsable des travaux hydrauliques

La trame bleue : une richesse naturelle, paysagère et agricole exceptionnelle

Comme son nom l'indique assez clairement, la « trame bleue » désigne le réseau écologique et écopaysager constitué par les cours d'eau et les zones humides d'un territoire.

Issue du Grenelle de l'environnement, la trame bleue se veut un outil d'aménagement du territoire permettant de mieux préserver les milieux naturels et la biodiversité qu'ils y abritent.

Laura Bernard, chargée d'études à l'Aurav (Agence d'Urbanisme Rhône Avignon Vaucluse), décrypte les enjeux de cette trame bleue dans l'élaboration du Scot (Schéma de cohérence territoriale) du bassin de vie d'Avignon.

L'interview



Laura Bernard

“ L'accueil des populations est conditionné à la disponibilité de la ressource en eau ”

Combien de cours d'eau compte-t-on sur le territoire du Grand Avignon ? Combien de kilomètres cela représente-t-il ?

Le Grand Avignon est un territoire d'eau. Il compte cinq cours d'eau structurants, dont deux centraux, le Rhône et la Durance, dont la confluence se fait à la pointe d'Avignon. Ce sont environ 365 kilomètres de cours d'eau qui traversent l'agglomération, et cela ne tient pas compte de la totalité du réseau de canaux d'irrigation et de roubines, qui ne sont pas en eau la totalité de l'année. Avec environ une quarantaine de canaux et roubines, l'eau est bien une richesse naturelle, paysagère et agricole exceptionnelle dans le Grand Avignon.

La trame bleue en ville possède-t-elle des caractéristiques particulières ? Quelle est son importance ?

Les cours d'eau en ville doivent faire l'objet d'une attention toute particulière du fait qu'ils sont souvent soumis à de fortes contraintes liées aux aménagements, et qu'ils subissent des pollutions importantes dues aux activités humaines. Par ailleurs, ils jouent un rôle important pour un meilleur cadre de vie, en constituant des itinéraires de promenade et en favorisant la biodiversité en ville.

Avec le réchauffement climatique et les épisodes de sécheresse, la trame bleue a-t-elle pris une importance nouvelle dans la réflexion menée sur le Scot ?

Les effets du changement climatique sont au cœur des réflexions sur l'intégration des enjeux liés à l'eau dans les documents d'urbanisme. En effet, le changement climatique induira de forts épisodes de sécheresse mais modifiera aussi les pratiques agricoles. Ainsi, certaines cultures qui n'avaient pas besoin d'irrigation, se retrouvent irriguées, entraînant une consommation supplémentaire dans un contexte de raréfaction de la ressource. L'accueil des populations est également conditionné à la disponibilité de la ressource en eau, et des scénarios d'évolution des besoins doivent être réalisés pour conditionner le développement des territoires. Cette question est donc devenue centrale dans les politiques d'urbanisme, et notamment dans les Scot.

Quelles sont les conséquences néfastes induites par la sécheresse de certains cours d'eau sur leurs écosystèmes ?

La sécheresse et les étiages impactent les milieux aquatiques. En période estivale, le manque d'eau et leur surfréquentation (activités de

DOSSIER

baignade...) soumettent les cours d'eau à de fortes pressions, et cela se mesure sur la qualité des eaux. Certaines espèces sensibles sont donc directement touchées. Les fortes sécheresses ont également des effets liés aux risques d'inondation, et plus particulièrement sur celui lié au ruissellement pluvial. Les sols étant trop secs, lors de forts épisodes pluvieux, les eaux n'ont pas le temps de s'infiltrer et ruissellent rapidement à cer-

tains points d'embouchure. Ce ruissellement crée un lessivage des sols et ramène les substances polluantes dans les lits des cours d'eau et dans les nappes.

Les premiers travaux engagés dans le cadre de la trame bleue ont-ils permis d'identifier des espèces aquatiques qu'il convient de protéger plus particulièrement ?

Le Grand Avignon est largement couvert par le réseau Natura 2000, qui permet d'identifier des espèces menacées et de mettre en œuvre des mesures de gestion des habitats et de protection. C'est le cas pour le Rhône, le réseau des Sorgues et la Durance, trois cours d'eau majeurs du territoire. La trame bleue identifiée par le Scot intègre ces secteurs Natura 2000 et conforte leur protection pour garantir le maintien d'espèces comme la loutre d'Europe, la couleuvre à collier ou encore le mar-

tin-pêcheur. Il reste tout de même nécessaire de préciser que l'ensemble des espèces « ordinaires » doivent être protégées, il ne s'agit pas de cibler seulement quelques espèces emblématiques. La préservation de la nature « quotidienne » dans un territoire très urbain comme celui du Grand Avignon est essentielle.

■ Couvert par le réseau Natura 2000, Le Grand Avignon permet d'identifier des espèces à protéger ■



La GeMAPI : une nouvelle compétence



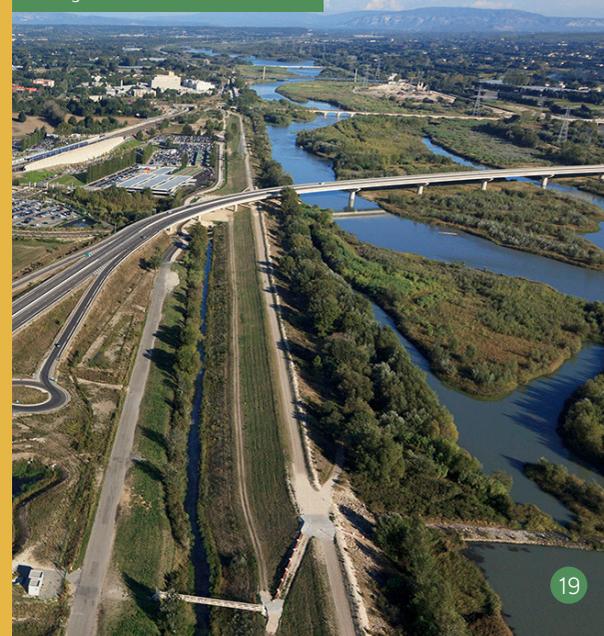
Sébastien Feutry

Depuis le 1^{er} janvier, les Communautés d'agglomération doivent exercer une nouvelle compétence : celle de la **Gestion des milieux aquatiques et de la prévention des inondations (Gemapi)**. Le Grand Avignon a pris ainsi le relais des communes et de l'État et va se charger notamment d'assurer la pérennité, la surveillance et le contrôle d'ouvrages d'envergure : les digues de la Durance et du Rhône à Avignon. Des aménagements essentiels pour répondre aux épisodes de crue. « Parmi l'ensemble des actions qui seront mises en œuvre dans le cadre de cette nouvelle compétence,

nous allons notamment poursuivre et finaliser le chantier sur la digue de la Durance (« digue Palière ») qui s'étend de la Chartreuse de Bonpas à la confluence avec le Rhône. Il reste en effet un tronçon de digue à conforter sur la partie amont, pour le mettre au même niveau de protection que la partie aval (crue millénaire de l'ordre de 6500 m³/s). Cette action, d'un montant très important (de l'ordre de 5 millions d'€) est essentielle, car elle conditionne les possibilités de développement de certaines zones urbaines d'Avignon », explique **Sébastien Feutry**, directeur adjoint des services techniques du Grand Avignon. À ce volet préventif, s'ajoute la préservation des cours d'eau du territoire et de leur biodiversité : la reconquête des milieux aquatiques trop souvent sacrifiés par le passé aux impératifs de développement. Là encore, il y a du travail ! Autant de travaux et missions qui devront être budgétés localement. Afin de financer cette nouvelle compé-

tence et l'ensemble des travaux qui en découle, les élus ont donc établi, suivant les possibilités offertes par la loi, une taxe qui sera prélevée sur la taxe d'habitation et la taxe foncière (+ 1 à 2 € par foyer pour chacune), ainsi que sur la contribution foncière des entreprises (+ 7 €).

La digue Palière, sur la Durance



Des fosses septiques sous contrôle



Après les Rochefortais et les Caumontois l'année dernière, c'est au tour des Pujaulains, des Sauveterrois et des Avignonnais qui ne sont pas reliés au tout-à-l'égout de rendre compte de la bonne conformité de leur fosse septique. « Il y en a 5 500 sur l'ensemble du territoire. Leur fonctionnement est vérifié, comme la loi l'exige, par roulement, tous les 6 ans », explique **Arnaud Pertegas**, responsable du service public d'assainissement non collectif au Grand Avignon. Plus de 1 500 fosses vont être ainsi inspectées cette année par un prestataire de service. Les habitants de Pujaut et de Sauveterre concernés ont d'ailleurs déjà reçu un courrier explicatif. Ceux d'Avignon seront sollicités dès le mois de mai. « Notre prestataire leur fixera un rendez-vous et se rendra sur place pour diagnostiquer l'installation. Si elle est non conforme, les propriétaires devront réaliser les travaux nécessaires sous peine de majoration sur leur redevance », conclut Arnaud Pertegas.

“ La loi exige de vérifier le bon fonctionnement des fosses septiques tous les 6 ans. ”

Préservation des réseaux : les bons gestes au quotidien

On ne peut pas tout jeter dans les canalisations ! Les lingettes sont notamment à bannir. Certains produits sont à l'origine de graves dysfonctionnements pour les réseaux d'assainissement dont les conséquences financières sont lourdes. Grand Avignon magazine vous donne les bons gestes à adopter.

On l'appelle communément le tout-à-l'égout. Pourtant, on ne peut pas jeter n'importe quoi dans le réseau d'assainissement. Seules les eaux salies (vaisselle, douche, chasse d'eau) sont destinées à être évacuées dans les canalisations. Huile de vidange ou de friture, acides, ou encore produits pharmaceutiques sont à proscrire et doivent être amenés en déchèterie pour les premiers, ou rapportés en pharmacie pour les médicaments. « Il est également interdit de relier ses gouttières au réseau d'assainissement. Cela crée des eaux claires parasites qui perturbent le bon fonctionnement des stations d'épuration et qui peuvent engendrer des problèmes lors de forts épisodes pluvieux », explique **Sébastien Feutry**, directeur adjoint des services techniques au Grand Avignon. Mais la bête noire des agents d'entretien du réseau, ce sont ces petites lingettes blanches devenues aujourd'hui incontournables dans notre quotidien. « Contrairement à ce qui peut être indiqué sur les emballages, les lingettes ne sont pas biodégradables. Elles bloquent les pompes des postes de refoulement en formant une sorte de filasse compacte. Ces postes servent à « relever » les eaux usées et assurent leur acheminement vers les stations d'épuration. S'ils sont obstrués, les eaux usées remontent dans les collecteurs, puis débordent dans les jardins ou dans les cours », poursuit Sébastien Feutry. Les agents de Veolia, de Suez et de Saur, les trois délégataires de

service public qui assurent la gestion de l'assainissement des eaux usées sur le territoire de l'agglomération, mettent parfois plusieurs heures pour nettoyer les pompes de ces indésirables. « Ces multiples interventions engendrent des coûts et des investissements supplémentaires comme l'installation de broyeurs, poursuit Sébastien Feutry. Sans compter qu'à chaque signalement de non-conformité des stations d'épuration, des pénalités financières s'appliquent ». **Alors adoptons le bon geste : les lingettes, à la poubelle !**



Les industries jouent le jeu

Les rejets industriels peuvent créer des dysfonctionnements dans les stations d'épuration. Les services du Grand Avignon contrôlent et assistent les entreprises afin qu'elles respectent les normes.



Station d'épuration d'Avignon

Les stations d'épuration du Grand Avignon ne traitent pas uniquement les rejets d'eaux usées des particuliers. Elles reçoivent également ceux des industriels. « Ces eaux sales peuvent potentiellement perturber le fonctionnement des stations d'épuration et leur équilibre bactériologique, explique **Christophe Sarmiento**, responsable des conventions industrielles au Grand Avignon. Selon leur activité, les entreprises peuvent également rejeter épisodiquement une grande quantité d'eaux usées engendrant des dysfonctionnements de nos stations ». Les services de l'agglomération ont donc recensé l'ensemble des industriels du territoire dont les effluents pourraient poser problème. Chaque nouvelle implantation est aussi étudiée à la loupe. « Nous avons répertorié 2 800 entreprises, poursuit Christophe Sarmiento. Nous leur envoyons un questionnaire pour identifier précisément leur activité, puis nous nous rendons sur place pour les assister si nécessaire dans la mise en place de dispositif dépolluant. 350 d'entre elles ont déjà été contrôlées. » Un travail de longue haleine qui peut aboutir à la signature d'un arrêté ou d'une convention spéciale de déver-

sement. 65 ont déjà été établis. Parmi les signataires, des grands groupes tels que **Continental Foods** (anciennement Liebig), **Agis** ou **Maison Fillière**, mais aussi des aires de lavage automobile. « Ces entreprises doivent nous fournir un justificatif de bonne conformité de leurs rejets », indique-t-il. Et si le Grand Avignon a la

possibilité de dresser des amendes ou même de fermer les vannes d'obturation des entreprises, empêchant tout rejet, le cas ne s'est encore jamais produit. « **Les industriels du territoire sont soucieux de l'environnement et se prêtent volontiers au respect des normes** », conclut Christophe Sarmiento.

TÉMOIGNAGES



Fabrice Gaudin
Responsable du Super U
de Caumont-sur-Durance

« Nous sommes déjà depuis longtemps engagés dans une démarche écologique au magasin, notamment en ce qui concerne le tri sélectif. Alors, quand nous avons créé notre station de lavage il y a 2 ans, nous avons logiquement fait le choix de respecter l'environnement. Les services du Grand Avignon nous ont conseillés sur les démarches à réaliser : nous avons couvert la cabine pour que les eaux pluviales ne soient pas rejetées dans le réseau d'assainissement et nous avons installé trois séparateurs à hydrocarbures qui récupèrent l'huile ou le carburant des véhicules, ainsi que les silicones présents dans l'eau de lavage. Soit un investissement de 50 000€. Nous effectuons chaque année une purge complète du bassin et un bureau agréé vient contrôler la qualité de l'eau rejetée. »



Sylvie Temam
Responsable qualité
Maison Fillière, à Avignon

« Notre entreprise de charcuterie et de salaison rejetait dans le réseau d'assainissement des eaux contenant des graisses et de la saumure qui peuvent perturber le bon fonctionnement d'une station d'épuration. À la demande de la Préfecture et du Grand Avignon, nous avons donc installé en 2012 une station de prétraitement sur notre site. C'était un investissement lourd (1 million d'€), mais nous avons travaillé en bonne intelligence avec le Grand Avignon qui nous a accompagnés pendant 18 mois sur le projet. Le chantier a duré 9 mois car il a fallu également refaire l'intégralité de notre réseau de rejet d'eau. La station est composée d'un bassin de rétention et de traitement. Elle permet également de rejeter de manière régulière les eaux prétraitées dans le réseau d'assainissement. »

Nouveaux contrats d'eau : « Nous serons particulièrement vigilants sur le prix de l'abonnement »

Au mois de juillet dernier, le Conseil communautaire du Grand Avignon a voté pour le renouvellement de la Délégation de Service Public pour la gestion de l'eau et de l'assainissement. Entretien avec **René Trucco**, Vice-président du Grand Avignon en charge de ces questions.



René Trucco, Vice-président en charge de l'eau potable et de l'assainissement

Pourquoi la Communauté d'agglomération a-t-elle à nouveau fait le choix de la Délégation de Service Public (DSP) ?

Il faut d'abord rappeler l'historique. En 1985, la Ville d'Avignon a confié la gestion des services d'eau potable et d'assainissement à un groupement d'entreprises composé de la Générale des eaux et de la société Balency. Par un premier avenant, la Société avignonnaise des eaux (SAE) s'est substituée à ce groupement. La fin du contrat avait été fixée au 31 décembre 2020. Mais dans le cadre de la révision quinquennale entre le Grand Avignon et la SAE, en décembre 2015, la durée de ce contrat a été écourtée au 31 décembre 2018. Pour prévoir la suite à donner à cet engagement, un comité de pilotage composé du Président, de la 1^{ère} Vice-présidente et de moi-même, a été créé. Parallèlement, a été mis en place un groupe de réflexion regroupant élus communautaires et associations d'usagers, et un bureau d'études a été retenu à l'issue d'un appel d'offres. Ce groupe a rencontré trois collectivités aux modes de gestion différents pour se faire une opinion sur chacun : la régie municipale à Nice, la Semop (société d'économie mixte à opération

unique) à Dole et la DSP à Mauguio. Le 13 juin, fort de ces expériences de terrain et après examen du rapport du bureau d'études, une commission générale rassemblant tous les élus s'est majoritairement prononcée pour le maintien de la DSP. Un choix confirmé lors du vote en séance du 17 juillet, où il a également été décidé que les nouveaux contrats auraient une durée de 10 ans, avec une échéance au 31 décembre 2028. Ils prendront effet de manière échelonnée, le 1^{er} janvier 2019 pour Avignon, et le 1^{er} janvier 2021 pour les autres communes.

Qu'en est-il du choix des entreprises délégataires ?

Elles devront être opérationnelles au 1^{er} janvier 2019 pour la commune d'Avignon. Aussi, notre objectif est que tous soient choisis d'ici la mi-juillet 2018, afin que la période de recouvrement puisse permettre une transmission

“ La structure tarifaire comportera un prix bas pour les faibles consommations ”

2016

Création d'un comité de pilotage pour la gestion des services d'eau potable et d'assainissement

Juillet
2017

Le Grand Avignon approuve le principe de la Délégation de Service Public

Été
2018

Les entreprises délégataires sont toutes choisies. Elles devront être opérationnelles au 1^{er} janvier 2019 pour la commune d'Avignon, et 1^{er} janvier 2021 pour les autres communes de l'agglomération.

des données et des personnels dans les meilleures conditions possibles. Nous avons lancé la procédure de mise en concurrence pour l'attribution du contrat de DSP. Trois sociétés françaises et une espagnole ont postulé. Après examen de ces candidatures, les quatre ont été retenues pour participer aux appels d'offres.

Des changements sont-ils prévus dans ces contrats ?

Pour chaque service, eau potable et assainissement, il y aura un seul et même contrat pour toutes les communes de l'agglo, un seul et même contrat pour les communes qui ne font pas partie d'un syndicat. C'est-à-dire avec les mêmes grilles tarifaires et les mêmes obligations pour les délégataires.

Avez-vous tenu compte des critiques émises, notamment par les partisans d'un retour à la régie publique ?

Nous ne sommes pas sourds aux critiques quand elles sont justifiées. Ainsi, pour améliorer le service, nous serons particulièrement vigilants sur le prix de l'abonnement de l'eau et de l'assainissement à Avignon. La structure tarifaire comportera un prix bas pour les personnes qui ont une faible consommation. Et en ce qui concerne l'eau potable, nous avons insisté sur la préservation et la sécurisation de la ressource, et sur la mise en œuvre d'un programme d'urgence sur les réseaux pour améliorer les rendements. Et surtout, pour les deux services, l'attention a été portée sur la nécessité d'assurer la continuité du service public ainsi que l'égalité des usagers devant le service public.

Échéances des contrats 31 décembre 2028



2 questions à...



Bernard Désandré,
consultant bénévole à l'antenne locale de l'UFC-Que Choisir

L'UCF-Que choisir est une association à but non lucratif. Avec son réseau de plus de 150 associations locales, l'UCF-Que choisir est au service des consommateurs pour les informer, les conseiller et défendre leurs intérêts. L'association est membre de la Commission de Consultation des services publics locaux du Grand Avignon et représente à ce titre les usagers. Le Grand Avignon a également proposé à l'association de participer au comité de réflexion sur le choix du mode de gestion pour les réseaux d'eau et d'assainissement.

Quel est votre rôle ?

Tout d'abord, informer les usagers de leurs droits. Pour un problème de fuite par exemple, leur rappeler que la loi Warsmann les protège d'une facture trop importante. L'opérateur est tenu de les informer en cas de surconsommation. Ils ont un délai d'un mois pour identifier la fuite et faire appel à un plombier. La facture est alors largement atténuée. Nous jouons donc les médiateurs et, dans 95 % des cas, nous arrivons à régler le problème à l'amiable. En 2017, nous n'avons eu à traiter que 2 cas de litiges dans le Grand Avignon.

Avez-vous d'autres missions ?

Oui, notre association participe également aux commissions consultatives des services publics locaux pour l'analyse des rapports annuels des exploitants. Le Grand Avignon nous a notamment sollicités pour participer au comité de réflexion mis en place pour le choix du mode de gestion pour l'exploitation du réseau d'eau et d'assainissement.

UFC-Que Choisir Nîmes
Uniquement sur rendez-vous.
Renseignements au 04 66 84 31 87



AVIGNON

Stade nautique : la rénovation engagée

Après une consultation lancée par la Ville d'Avignon dans le cadre d'un marché public de conception-réalisation, et après plusieurs phases de sélection, l'équipe lauréate pour la **rénovation du stade nautique** a été désignée à l'unanimité du jury le 17 novembre dernier. Il s'agit du groupement « Bouygues Bâtiment Sud Est, Atlas Architectes, Christelle Juskiwieski, Green Concept, Katene, Acoustic Technologies Midi, Emotech ». D'un coût total de 16 M€, cette rénovation offrira un **centre nautique polyvalent et multigénérationnel** ouvert à tous et toute l'année.

Conforme au cahier des charges, tant sur l'offre de services aquatiques que sur le plan énergétique avec un taux de 56 % de couvertures des besoins

par des énergies renouvelables, il favorise la mixité des publics et sera intégré dans la future plaine sportive. « L'enjeu de cette rénovation est également urbain et territorial puisque situé dans le quartier de Saint-Chamand intégré, avec les quartiers sud de la Rocade, dans le périmètre d'intervention du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain. Ainsi, le stade nautique rénové sera un des équipements majeurs du nouveau pôle

sportif et ludique du parc des sports, avec le stade et la plaine sportive ouverte à une pratique jeune et familiale. Par ailleurs, cet ensemble verra son attractivité renforcée par l'arrivée du tramway et la construction du parking-relais associé à ce projet », souligne **Cécile Helle**, Maire d'Avignon. Les travaux débiteront en août 2018 pour une ouverture au public prévue dès l'été 2019.

www.avignon.fr



ROQUEMAURE

Une nouvelle caserne de Gendarmerie à l'horizon 2019

Avec l'accord du Ministère de la Défense, la réalisation de la **nouvelle caserne de Gendarmerie** est désormais lancée, rue des Ponts Longs. Après consultation des entreprises dès janvier 2018, les travaux seront ainsi réalisés jusqu'au printemps 2019, pour une mise en service avant l'été 2019. Sur une parcelle de 6 100 m², la nouvelle caserne sera

composée, d'une part, de la **brigade** et de l'**espace Police Judiciaire**, et d'autre part de **17 logements de fonction**, sous forme de maisons individuelles R+1 mitoyennes.

Un intérêt tout particulier a été porté à l'intégration environnementale de l'ensemble, avec un bardage des façades en terre cuite et une toiture-terrasse centrale, abritant l'en-

semble des équipements techniques (masquée par le débord de la toiture périphérique en tuiles). La production d'eau chaude sanitaire et le chauffage des logements seront assurés par des chaudières hybrides, permettant d'optimiser les consommations en fonction des conditions météorologiques.

www.mairie-roquemaure.fr

Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

— VIE DES COMMUNES —

ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUE

1^{er} prix du concours des Villes et Villages Fleuris

Au mois de novembre dernier, la commune d'Entraigues recevait, dans la catégorie « commune de 5 000 à

10 000 habitants », le **premier prix du Concours Départemental des Villes et Villages Fleuris de Vaucluse**, organisé par

l'Agence Départementale de Développement Touristique Vaucluse Tourisme.

« Villes et Villages Fleuris » est un label porteur de valeurs, qui encourage les communes à faire du Vaucluse un endroit accueillant où il fait bon vivre. Pour faire partie du palmarès de ce concours qui met à l'honneur la qualité de vie, pas question de se reposer sur ses lauriers ! Car si autrefois, ce concours était essentiellement basé sur le fleurissement, aujourd'hui les communes

doivent surtout miser sur les démarches en faveur du développement durable : fleurissement maîtrisé, gestion différenciée ou raisonnée de leurs espaces verts, propreté urbaine, économies d'eau et d'électricité, enfouissement des lignes électriques, rénovation des façades, tri sélectif, création de jardins partagés...

Félicitations à Entraigues pour cette belle récompense !

www.ville-entraigues84.fr

LE PONTET

Un parking flambant neuf pour la Salle des Fêtes

Le parking de la Salle des Fêtes, très attendu par les Pontétiens, a été inauguré par le Maire **Joris Hébrard**, le mercredi 20 décembre.

Avec **90 places de stationnement et 3 places pour personnes à mobilité réduite**, cette réalisation s'intègre au plan d'urbanisme et répond aux normes PMR en vigueur. Elle a également pour objectif de protéger automobilistes et piétons, en

évitant le stationnement anarchique des véhicules qui perturbait la circulation et augmentait le risque d'accident.

À l'entrée du parking, un portail muni d'une fermeture automatisée a été installé, complété par un éclairage à LED dernière génération, non éblouissant et non polluant, qui vient renforcer la sécurité des piétons et accroître les performances énergétiques et environnementales de l'ensemble.



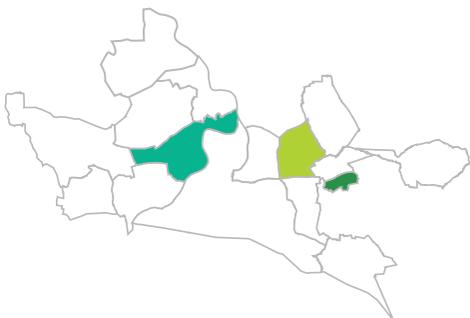
Rénovation des enduits de façades, plantation d'arbustes et création d'un terrain de pétanque extérieur viennent également

valoriser le site et participer à son embellissement.

www.ville-lepontet.com

VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Le guichet unique, un outil de dialogue efficace pour les Villeneuvois



Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

Le **guichet unique** traite les demandes de renseignements ou d'interventions d'ordre technique des Villeneuvois. Ce service gère directement les demandes qui sont de la compétence de la commune, comme les espaces verts, l'éclairage public, la propreté, la voirie ou les réseaux. De plus, il centralise et renvoie vers le Grand Avignon ou les différents syndicats intercommunaux concernés,

les demandes qui sont de leur ressort, en veillant à leur suivi : eau potable, eaux usées, réseau pluvial, assainissement, collecte des déchets... Le guichet unique est un **outil important de dialogue**, de plus en plus utilisé par les Villeneuvois pour échanger avec les élus et l'administration municipale et améliorer ainsi le « bien vivre ensemble » au quotidien.

www.villeneuvelezavignon.fr

À savoir

En 2017, le guichet unique a traité **1 233 affaires**, dont 82 % relèvent d'un traitement par les services internes et 18 % par des services délégués majoritairement au Grand Avignon. Le délai moyen de traitement des affaires est de 10 jours.

Contact :
guichetunique@villeneuvelezavignon.com
 ou tél. 04 90 27 49 00



L'emblématique Abbaye Saint-André entame de grandes restaurations

Classée Monument Historique, l'**Abbaye Saint-André** est devenue un site incontournable du Grand Avignon et du Gard. Son palais abbatial du XVIII^{ème} siècle et ses jardins remarquables, repris depuis 2013 par **Gustave et Marie Viennet**, accueillent désormais plus de 25 000 visiteurs par an et de nombreuses expositions temporaires.

Un nouveau tempo qui nécessite aujourd'hui de nouvelles restaurations de sauvegarde. En préambule à ce vaste programme éva-

lué à 1 million d'euros sur 15 ans, **le toit de l'aile d'accueil** doit être restauré d'urgence : l'occasion de faire revivre sa toiture en pierre de taille.

Un renouveau auquel les particuliers et les entreprises peuvent prendre part, à travers une **campagne de mécénat** lancée à l'automne dernier. L'opportunité pour les particuliers donateurs de vivre l'abbaye et ses jardins de l'intérieur : pass d'entrée, vernissages, visites privées réservées aux mécènes, sans oublier l'avantage fiscal de 66 %.



Comment devenir mécène ?

- Par carte bancaire, en 1 clic, sur la borne dédiée à l'accueil de l'Abbaye
- En ligne sur www.abbayesaintandre.fr/mecenat
- Plus d'informations sur www.abbayesaintandre.fr ou au 06 03 13 68 46

— VIE DES COMMUNES —

VEDÈNE

Parc municipal Bardi :
un poumon vert pour le centre-ville

Dans les années 2000, le stade Bardi a été délocalisé chemin de la Banastière et depuis, l'espace engazonné n'avait pas retrouvé de réelle vocation. Aujourd'hui, la ville a décidé de créer un **parc paysager convivial**, tourné vers le canal, qui pourra accueillir un grand nombre d'activités.

Sur un total de 2 hectares, le **parc municipal Bardi** possédera 3000 m² de massifs arbustifs et vivaces, 67 arbres, plus de 830 m de cheminements, 8325 m² de pelouse, une terrasse en bois de 75 m² associée à des gradins de 100 places. Deux grandes aires de jeux pour les enfants, un espace de brumisation, ainsi que du mobilier dédié à la détente et un parcours de santé viendront compléter le parc.

« L'ensemble, doté d'un grand parking, sera ouvert 7j/7, afin de favoriser la détente et le lien social multi-générationnel. Il sera pour la ville, à la fois un poumon vert en centre urbain et un espace de loisirs destiné aux familles,

s'adressant à toutes les tranches d'âge », a expliqué le Maire **Joël Guin** lors de la présentation faite début octobre à l'Autre Scène.

www.mairie-vedene.fr



JONQUERETTES

Le groupe scolaire fait peau neuve



Le **groupe scolaire Les Javones**, qui regroupe école maternelle et primaire, a bénéficié d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement.

La première tranche des travaux, démarrée l'été dernier, a permis de mettre à disposition dès novembre de nouveaux locaux sanitaires pour l'école élémen-

taire, totalement rénovés et agrandis, réalisés conformément aux normes de sécurité et d'accessibilité en vigueur. Un nouveau local pour la réserve de la

cuisine, des rangements et un vestiaire sont venus compléter l'ensemble et le rendre plus fonctionnel.

La cour de l'école élémentaire a été également agrandie, avec une nouvelle clôture installée dans le prolongement de la façade arrière de l'école maternelle.

Une extension de la cantine, quant à elle, permet désormais un accueil de plus grande capacité, dans de meilleures conditions de confort pour les élèves.

www.jonquerettes.fr

PUJAUT

Un vrai succès pour une première !



Un vrai succès pour une première ! Organisée pour la première fois sous l'impulsion de Katy Chauvin et Emilie Chambe, conseillères municipales, la **Fête des Lucioles** a reçu un formidable écho populaire. Cette fête de la lumière a permis à de nombreux parents et enfants, ainsi qu'aux habitants du village de se

retrouver pour un moment de convivialité et de partage. Une foule de près de 400 personnes, réunie sur le parvis de l'église, a rejoint le site de la Vierge, éclairé par des projecteurs. Munis de bâtons lumineux et de ballons fluorescents les enfants, encadrés par les enseignants de l'école élémentaire, ont entamé des chants de Noël repris par le public.

La fête s'est poursuivie par la descente au milieu des vestiges du vieux village, avec une halte à la boulangerie, avant de se clôturer par un vin chaud servi sur la place du marché, au milieu des moutons et des agneaux amenés pour l'occasion par le berger du Camp d'aviation.

www.mairiepujaut.fr

Clément Vidal, espoir du football

Né en 2000 et installé à Pujaut depuis l'âge de trois ans, **Clément Vidal** est un grand espoir du ballon rond. En mai dernier, le jeune homme a foulé la pelouse du Stade de France avec ses coéquipiers de Montpellier - où il joue actuellement avec l'équipe réserve Pro - pour la finale de la coupe de France des moins de 19 ans, plus connue sous le nom de coupe Gambardella. Finale remportée par son équipe contre l'Olympique de Marseille. Pour ce jeune espoir âgé de 17 ans, c'est une étape impor-

tante dans sa progression, lui qui a intégré l'USP dès son plus jeune âge, avec Bruno Rouchette. « Remporter cette coupe a été un grand bonheur. Pour moi, la récompense d'années de travail. Pour mon équipe, cette aventure a encore renforcé des liens déjà très forts entre nous. Un grand bonheur aussi pour mes parents et mes trois frères et sœur qui m'ont suivi à travers toute la France pour assister à tous les matches ». Lui qui rêvait d'intégrer le monde professionnel a vu ses vœux exaucés le 27 novembre dernier : il a signé



son premier contrat pro avec le Montpellier Hérault Sport Club. Déjà un héros, le môme de Pujaut !

Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut**Rochefort-du-Gard**

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

VIE DES COMMUNES

SAINT-SATURNIN-LES-AVIGNON

Une Étoile qui fête ses 50 ans

Créée en 1967 à l'initiative de Guy Giacoletto, Fernand Pacini, Denis Rossetti, Serge Malen et Léopold Maigre, l'**Étoile sportive de Saint-Saturnin-les-Avignon (ESSS)** est un vaillant cinquantenaire. L'esprit de solidarité et l'enthousiasme de ce club de rugby qui connut victoires et défaites, joies et désillusions, ne sont jamais démentis au



cours des décennies. Et les plus jeunes se souviennent encore de l'exceptionnelle

saison 2005-2006 qui vit l'Étoile atteindre la finale du championnat de France

fédérale 2 (défaite face aux Basques de Nafarooa à Blagnac) après une 1/2 finale mémorable remportée face à Dijon aux tirs aux buts. Les 50 bougies ont été dignement fêtées au printemps 2017, au stade Laffont, en présence de la famille du rugby d'hier et d'aujourd'hui. Tournoi, repas, animations et jeux divers ont ponctué cette belle journée d'anniversaire.

ROCHEFORT-DU-GARD

La CCI ouvre une antenne

Le 27 novembre dernier, la **Chambre de Commerce et d'Industrie du Gard** ouvrait une antenne à Rochefort-du-Gard, dans les locaux de la mairie annexe. Objectifs pour la chambre consulaire : proposer des **services de proximité**, et permettre aux entrepreneurs d'accomplir leurs formalités facilement, sans être obligés de se rendre à Nîmes.

La CCI recherchait un local dans la partie gardoise du Grand Avignon

et l'opportunité présentée par la municipalité rochefortaise de s'installer dans les magnifiques locaux de l'ancien Relais de Poste a été saisie au vol par la nouvelle équipe dirigeante de la Chambre.

Pour **Dominique Riberi**, Maire de Rochefort-du-Gard, cela confirme « *le positionnement stratégique de notre commune entre deux régions, deux départements et à la croisée des chemins entre Bagnols, Avignon et Nîmes* ».



Infos pratiques

L'antenne est ouverte le lundi de 14h à 17h, mardi de 9h à 12h et jeudi de 14h à 17h.
Pour prendre rendez-vous : 04 66 879 809
ou delegation.bagnols@gard.cci.fr

SAZE

Zéro pesticide dans les espaces publics

La commune de Saze a obtenu avec succès le **label « Niveau 3 Grenouilles »**, qui signifie l'arrêt des pesticides dans tous les espaces publics. En effet, la loi relative à la Transition Énergétique pour la Croissance Verte, interdit depuis le 1^{er} janvier 2017, l'utilisation des produits phytosanitaires par les personnes publiques sur les voiries, les espaces verts, forêts et promenades ouverts au public. Précurseur en la matière, **Saze avait supprimé dès 2014 les désherbants chimiques** dans les cimetières et le stade, à l'initiative de ses services techniques et en collaboration avec les élus. La commune a été accompagnée dans sa démarche par la **FREDON Occitanie**, dont les experts en bota-



nique, phytopathologie, agronomie et environnement ont élaboré une charte régionale « **Objectif zéro phyto** » visant à accompagner les collectivités dans une démarche progressive d'abandon des pesticides en zone non agricole.

Une belle récompense pour Saze, qui vient saluer l'investissement de tous en faveur de l'environnement et de la santé des habitants !

www.mairie-saze.fr

— ILS FONT GRAND AVIGNON —

Bio-déchets et emballages : le Grand Avignon au cœur du dynamisme économique

BioMiMetic et **Morières Emballages** : deux entreprises très différentes qui reflètent le développement économique du Grand Avignon par leur technicité et leur innovation.



L'entreprise de **Damien Sabatier** devrait animer un chantier d'insertion

La première est une jeune structure spécialisée dans **la valorisation des sous-produits organiques issus des filières agricoles** via la production de masse d'insectes. Une entreprise très innovante en ces temps de changements climatiques et de raréfaction des ressources naturelles : **BioMimetic**, implanté sur le MIN, à Avignon. La seconde est plus ancienne mais tout aussi performante. Elle est le regroupement, en 2007 de deux entreprises dont l'histoire se confond depuis 1974, Les Emballages Plastiques Avignonnais et **Morières Emballages**, dirigés par la **famille Escobar**. Une partie fabrication et une partie négoce, longtemps scindée en deux, et regroupée depuis dix ans sur le seul site de Morières-lès-Avignon.

Deux exemples du dynamisme économique du Grand Avignon, un territoire très fertile pour les PME et les start-ups innovantes, attirées par un cadre de vie agréable, la



proximité des grands réseaux autoroutiers et ferroviaires et un accompagnement des collectivités. Le Grand Avignon soutient ces deux entreprises très performantes dans leur domaine respectif. **BioMimetic**, lauréat du prix d'Innovation au salon des agricultures de Provence 2017 et sélectionné pour la deuxième promo d'Accelérise pourraient créer 30 postes de techniciens d'ici 5 ans formés en interne. L'entreprise, créée par **Damien Sabatier**, travaille en étroite collaboration avec "Les Jardins

— ILS FONT GRAND AVIGNON —



Morières Emballages fabrique de nombreux produits, dans le respect de l'environnement

de la Méditerranée", un chantier d'insertion, qui a reçu un soutien financier de la part du Grand Avignon pour le projet. Elle souhaite devenir le partenaire sous-traitant du MIN pour un nouveau service de valorisation des bio-déchets. De son côté, **Morières Emballages**, très implantée dans le Sud de la France

(Bordeaux, Perpignan, Toulouse, Lyon, Grenoble, Nice, Toulon, Marseille), dédie son activité dans la fabrication d'emballages plastiques. Cette dernière est également engagée, de par ses produits (sacs poubelles, sacs plastique, sacs papier, vaisselle jetable...) dans une gestion durable des déchets.



Pour sa production en masse d'insectes, BioMiMetic valorise les sous produits organiques par le compostage

Deux exemples du dynamisme économique du Grand Avignon



BioMimétic

- Lauréat du prix d'Innovation au salon des agricultures de Provence 2017



Morières Emballages

- Un fort rayonnement régional
- Engagée dans une gestion durable des déchets

— ILS FONT GRAND AVIGNON —

Gauthier Corzan suit les conseils avisés de Patrice Leroy, son chef enseignant à l'École hôtelière



Gauthier Corzan, cuisine passion

En bac pro cuisine à l'École hôtelière d'Avignon, **Gauthier Corzan**, 18 ans, vient de participer à la finale nationale du Meilleur Apprenti de France à Paris. Une belle aventure pour ce jeune homme actuellement employé au restaurant « Le Bercaïl », en apprentissage.

Deux amuse-bouche (un au saumon, un aux gambas) ; une bavaroise d'avocat, choux fleurs, brocolis, vinaigrette à l'orange ; un râble de lapin en rognonnade avec rillettes de lapin aux prunes, gnocchis de Polenta ; un soufflé chocolat-mandarine. Voilà les 4 plats imposés que les 12 concurrents de la finale nationale du Meilleur Apprenti de France devait réaliser en 4h30. Cela se passait le 22 janvier dernier à l'école Ferrandi, à Paris, et parmi les finalistes, l'Avignonnais, **Gauthier Corzan**, 18 ans. Après un CAP de cuisine brillamment obtenu, ce jeune homme est actuellement en bac pro cuisine par apprentissage, à l'École hôtelière d'Avignon. Qui dit apprentissage dit employeur, en l'occurrence le restaurant « Le Bercaïl ». « *Il était chez Christian Etienne juste avant* », souligne **Dominique Bonelli**, le directeur de l'école. Un établissement très réputé dont sont issues chaque année quelques pépites. Car si Gauthier est parvenu



jusqu'à la finale de cette promotion Régis Marcon, trois apprentis de l'École hôtelière ont participé à la sélection régionale des Meilleurs Apprentis de France : outre Gauthier, Victoire Roux, en terminale bac pro (elle travaille à « La Cour d'Honneur ») et Camille Goudard (elle officie aux « Bories » à Gordes) ont porté haut les couleurs de l'école... et du Grand Avignon.

La recette de ce succès ? « *Excellence, accompagnement et bienveillance* », explique Dominique Bonelli. Trois ingrédients gagnants.



Meilleur Apprenti de France

Le 22 janvier dernier à Paris, **Gauthier Corzan** est devenu **Meilleur Apprenti de France 2017**, au terme d'un concours de près de 4h30.

Il a ainsi dû réaliser plusieurs plats (deux amuse-bouche, une entrée, un plat avec garniture et un dessert) dont un soufflé au chocolat avec verrine à la mandarine. Un dessert qu'il a composé et travaillé avec **Guilhem Sevin**, chef étoilé du restaurant Christian Etienne, **Olivier Chaussy**, chef au Bercaïl et **Patrice Leroy** son chef enseignant à l'École hôtelière.

Grand Avignon mag lui adresse toutes ses félicitations pour cette belle performance !



Gauthier Corzan, Meilleur Apprenti de France 2017, entouré d'**Olivier Chaussy**, de **Guilhem Sevin** et de **Patrice Leroy**

— EN UN COUP D'ŒIL —

14 538

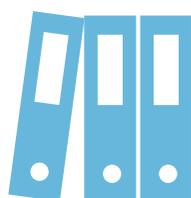


offres d'emplois

étaient à pourvoir en 2017 sur Avignon, qui est ainsi passée de la 6^{ème} à la 5^{ème} place sur la région PACA devant Cannes, réalisant un bond spectaculaire de 4 601 offres supplémentaires en un an

(sondage Jobijoba)

59



dossiers

ont été présentés en **Commission d'Indemnisation Amiable (CIA)** par des professionnels, pour bénéficier d'indemnisations en cas de baisse d'activité avérée durant les travaux du tram



54,15 ha

de surfaces bâties et **239,3 ha de surfaces de parking** sont potentiellement disponibles sur le territoire du Grand Avignon pour la pose de panneaux photovoltaïques



219

agents

travaillent pour la **collecte des déchets** sur les 16 communes du Grand Avignon



11 692

élèves ont été accueillis dans le cadre d'ateliers pédagogiques et de répétitions dans les établissements culturels du Grand Avignon pour la saison 2016-2017, soit **3 375** à l'Opéra et **8 317** à l'Autre Scène

— SERVICE MODE D'EMPLOI —

Tri sélectif : merci pour vos efforts !

La collecte sélective du verre et des emballages a connu une belle augmentation en 2017, reflétant la prise de conscience de habitants dans la réduction et la valorisation des déchets.

+ 4,15 % pour le verre, + 1,37 % pour les emballages ! Les efforts réalisés par la population du Grand Avignon portent leurs fruits. Ainsi, **3 015,49 tonnes de verre** ont été collectées en 2017, contre 2 895,24 en 2016 (120 tonnes supplémentaires). Pour les emballages, dont le tonnage est passé de 3 401,96 à **3 448,58**, l'augmentation est moindre mais reste significative.

Cette évolution positive traduit la politique menée par le Grand Avignon en matière de collecte sélective des déchets (5 matériaux sont collectés ainsi). L'objectif de l'agglo est double : **améliorer sans cesse le service rendu aux usagers** en réduisant les déchets à la source et **valoriser au maximum les déchets collectés** pour réduire au maximum la part des déchets ultimes.

CHIFFRES DES DÉCHETS COLLECTÉS

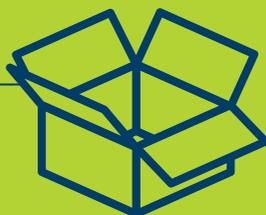
Pour le verre



2016 **18,81 kg** par an et par habitant

2017 **19,53 kg** par an et par habitant

soit **+ 3,82 %**



Pour les emballages

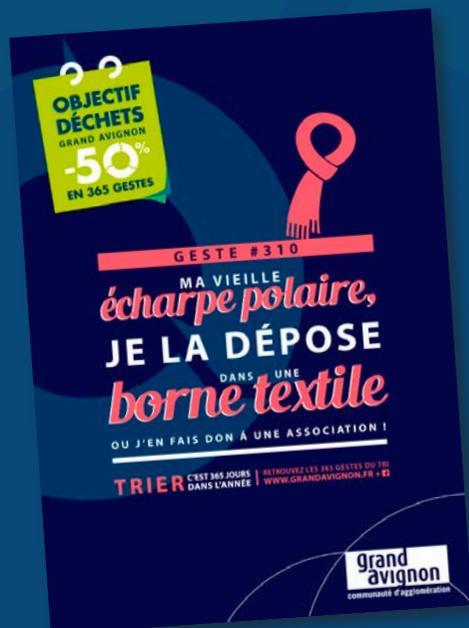
2016 **22,10 kg** par an et par habitant

2017 **22,33 kg** par an et par habitant

soit **+ 1,04 %**



— SERVICE MODE D'EMPLOI —



Conteneurisation Bientôt Entraigues, Saint-Saturnin et Jonquerettes !

Concernant la conteneurisation en bacs jaunes individuels pour la collecte sélective, le programme 2018 est le suivant :

- Instauration d'une zone test sur une partie de la commune d'Entraigues-sur-la-Sorgue dès le printemps 2018.
- Puis déploiement sur les communes de Saint-Saturnin-lès-Avignon et Jonquerettes avant l'été.
- En fin d'année, la commune de Morières-lès-Avignon sera dotée de bacs jaunes individuels.



Le Grand Avignon a mis en œuvre une campagne massive de sensibilisation au tri des déchets en lançant un défi aux habitants : réduire de 50 % le volume de leurs déchets ménagers, grâce à l'application de 365 gestes simples, soit un geste par jour pendant 1 an. C'est en réalisant, chacun, ces petites actions au quotidien que nous continuons ensemble à tendre vers cet objectif ambitieux.



TRIER C'EST 365 JOURS DANS L'ANNÉE | RETROUVEZ LES 365 GESTES DU TRI WWW.GRANDAVIGNON.FR +

La Maison Jean Vilar, un patrimoine vivant

Institution prestigieuse qui cultive au présent la mémoire de Jean Vilar, la **Maison Jean Vilar** souhaite partager avec le plus grand nombre le trésor légué par le Fondateur du Festival d'Avignon. Interview de sa directrice déléguée, **Nathalie Cabrera**.



Grand Avignon Magazine : Vous avez succédé à Jacques Téphany en mars 2017. Comment était la Maison Jean Vilar à votre arrivée ?

Nathalie Cabrera : J'ai trouvé une Maison formidable. Je la connaissais depuis longtemps car je viens au Festival d'Avignon depuis plus de vingt cinq ans. J'ai été conseillère théâtre et danse pour plusieurs collectivités (Région Centre, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Région PACA) et à ce titre j'ai

beaucoup fréquenté le Festival. J'ai également travaillé sur la notion de théâtre service public.

G. A. M. : Vous succédez à une prestigieuse lignée...

N. C. : Avec mon arrivée, c'est une nouvelle page de l'histoire de la Maison Jean Vilar qui s'écrit. Je suis la première à ne pas avoir de lien de parenté avec Jean Vilar et je n'ai vu aucun de ses spectacles. Il y a eu Paul Puau, Melly Puau, Jacques

Téphany. J'ai un grand respect pour eux, mais j'ai un autre rapport à ce patrimoine.

G. A. M. : Justement, quels sont vos objectifs ?

N. C. : La Maison Jean Vilar est une institution prestigieuse par l'héritage qu'elle porte, par les personnes qui l'ont fondée et par son implantation unique dans un bâtiment historique. Mais c'est une institution modeste par ses moyens. Mon objectif c'est :

— FIGURE AVEC STYLE —



Été 2018
une exposition
sur Jeanne Moreau

C'est le principal temps fort de l'année à la Maison Jean Vilar : une exposition sur Jeanne Moreau « comédienne de théâtre » qui se tiendra de juillet 2018 jusqu'au printemps 2019. « Jeanne Moreau était dans la troupe de Jean Vilar en 1947 et dans la Cour d'Honneur en 2011, quel beau symbole ! » Outre cette exposition-événement, la Maison Jean Vilar maintient l'ensemble de ses partenariats (Parcours de l'art, Les Hivernales, Festo Pitcho, l'Opéra du Grand Avignon) et développe un projet avec l'université pour la Nuit des idées, avec un temps public le 25 janvier.



comment partager avec le plus grand nombre d'habitants d'Avignon et du Grand Avignon l'ensemble de ce trésor ? Jacques avait beaucoup ouvert la Maison Jean Vilar à des collaborations et des liens avec le monde professionnel national, je souhaite poursuivre dans la même veine, avec l'idée d'un projet de développement qui permette d'ancrer dans le présent l'héritage de Jean Vilar. J'ai une obsession : quoi qu'on fasse à la Maison Jean Vilar (atelier, bibliothèque,

exposition...), on doit, en sortant, avoir envie de voir les artistes de son temps. Car on ne peut plus assister à des spectacles de Jean Vilar ou même d'Antoine Vitez. C'est là tout le paradoxe du spectacle vivant !

G. A. M. : Ce projet de développement passe-t-il aussi par des travaux ?

N. C. : La Ville d'Avignon remet aux normes l'électricité, ce qui implique un temps de fermeture au public

de février à avril. On profite de ce chantier pour rénover le hall afin de créer un lien entre l'héritage de Jean Vilar et le Festival d'aujourd'hui. On souhaite rappeler, par des signes de patrimoine et des signes du présent, que le théâtre n'existe qu'au présent. On va aussi refondre le site internet au printemps, ce qui va permettre une mise en valeur de notre trésor à travers la France et le monde.

— LA BELLE HISTOIRE —

Hénoc Waysenson, d'Avignon au Ballet de l'Opéra national du Rhin

Depuis son entrée au Conservatoire du Grand Avignon à l'âge de 7 ans, **Hénoc Waysenson** rêvait d'être danseur.

Depuis deux ans, il a intégré la troupe du Ballet de l'Opéra national du Rhin qui compte 33 artistes.



© Agnès Pouperey

Il a commencé l'année 2018 avec *Chaplin*, dans une chorégraphie de Mario Schröder, le directeur du Ballet de Leipzig. Cinq représentations à l'Opéra de Strasbourg en janvier puis trois à la Filature de Mulhouse début février. Pour **Hénoc Waysenson**, c'est un rêve qui est devenu peu à peu réalité. Un rêve né en septembre 2004 quand, à l'âge de 7 ans, il entre en section danse au **Conservatoire du Grand Avignon**.

« J'étais complètement persuadé que je deviendrais danseur, je voulais faire des claquettes, sous les conseils avisés de ma mère, j'ai commencé par ce qu'elle disait être les bases de la danse. Je me suis retrouvé pour la première fois en justaucorps et collant dans un cours de danse classique avec Mesdames Tina Varra et Muriel Belmas », se souvient-il. À partir de la 6^{ème}, il découvre les techniques de danse jazz et contemporaines puis, obligé de choisir en 4^{ème}, il se tourne résolument vers l'univers des « pointes et tutus », sous l'enseignement de Mmes Richte et Schaefer. « La discipline et la rigueur me plai-



« J'étais complètement persuadé que je deviendrais danseur »

saient beaucoup, j'avais l'impression de pouvoir surpasser une partie de moi, tout en étant l'homme viril et plein de dignité incarné dans la plupart des rôles masculins du répertoire classique. J'ai aussi pris goût aux différentes techniques hip-hop sous l'enseignement de Monsieur Alexandre Lesouëf, un apport qui m'est d'une grande richesse encore aujourd'hui ». L'apprentissage se poursuit jusqu'au baccalauréat suivi d'une année entièrement consacrée à la danse, sous la férule de Jean-Marie Limon et Ilia Belitchkov. Le destin prend la direction de Strasbourg quand le directeur du Conservatoire du Grand Avignon, Thierry Boyer, lui propose de faire un stage de découverte du monde professionnel au **Ballet de l'Opéra national du Rhin**. Une compagnie qu'il intègre en 2015, enchaînant les petits rôles. « Le répertoire de la compagnie étant très divers, il me permet de m'exprimer dans toutes les techniques et de développer un regard et un vocabulaire très complet dans ma danse ».



© Nils For



— GRAND AGENDA —

Avignon Motor Festival, du 23 au 25 mars 2018

L'Avignon Motor Festival, le salon de toutes les locomotions et de toutes les époques, revient pour une 16^{ème} édition. Rencontre avec **Pierre-Antoine Faure**, organisateur de ce rendez-vous devenu incontournable.



L'équipe organisatrice de l'Avignon Motor Festival, lors de la dernière édition

Le succès de ce Festival ne se dément pas, pourquoi ?

Pierre-Antoine Faure : Il y a plusieurs raisons : la première est le concept unique. Lorsqu'en 2003 nous avons imaginé cet événement, il était dédié uniquement aux automobiles et motos de collection. Dès 2005, nous avons ouvert le Festival à toutes les formes de locomotions et surtout à toutes les époques. Nous proposons aujourd'hui un éventail complet de manière à satisfaire tous nos visiteurs.

Quelles sont les nouveautés cette année ?

P. A. F. : Depuis sa création, le Festival évolue chaque année. Pour 2018, la vente aux enchères internationale, qui est une vitrine économique importante, prend possession du hall H, sur une surface de 1750 m². La grande nouveauté sera un grand concert le samedi soir en hommage à Johnny Hallyday dont nous exposerons la célèbre Ford Mustang du Rallye de Monte-Carlo 1967, en présence de son co pilote de l'époque Henri Chemin. Nous célébrons le 70^{ème} anniversaire de Porsche,

en montrant des modèles exceptionnels de la marque, présenterons une rétrospective Hispano Suiza, une exposition des motos du championnat du monde des années 70/80.

Intégrez-vous les nouveaux moyens de locomotion ?

P. A. F. : Bien entendu ! Le Festival se veut être la vitrine de ce qui se fait aujourd'hui. C'est la partie de Bruno Charrasse qui s'occupe, entre autres, du hall I, dédié aux motos et engins de loisirs : motos, quads, buggy, trikes, scooters, vélos électriques... désormais, les modèles électriques ou hybrides sont présents. Nous exposons également des bateaux et même des engins radiocommandés. Si le tram venait jusqu'à nous, nous l'exposerions. Quand vous pensez que nous faisons circuler des locomobiles ou des voitures à vapeur de la fin du XIX^{ème} siècle, vous pouvez dire que la boucle est bouclée. Par ailleurs, le ciel d'AMF est occupé par des avions de collection, et même un hélicoptère qui propose des baptêmes.

Pratique

Du 23 au 25 mars 2018

Parc des Expositions d'Avignon

Prix entrée générale : **13€**

Prix tarif réduit 12/16 ans et clubs :

10€. Gratuit - 12 ans.

Horaires : vendredi et samedi

de 9h à 19h et dimanche

de 9h à 18h.

Parking visiteurs et exposants gratuit.

Renseignements :

04 90 32 12 63 / 06 86 35 67 76

trajectoiresconcept84@orange.fr

www.avignon-motor-festival.com



Pietragalla interroge le choc amoureux

Le théâtre du corps Pietragalla-Derouault a présenté « *Je t'ai rencontré par hasard* » le 11 février à l'Opéra Grand Avignon. Un voyage intime qui évoque le lien amoureux, humain et singulier de deux êtres. Un événement qu'il ne fallait pas manquer.



Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault

Après « être ou paraître » en 2014, vous êtes revenue à Avignon avec un spectacle sur l'amour.

Marie-Claude Pietragalla : L'amour est un mystère, il s'adresse à notre part d'inconnu. C'est peut-être l'épreuve la plus difficile, le plus haut témoignage de soi-même. Qu'est ce qui est déterminant dans une rencontre ? Un regard, un geste, une attitude, un silence, une étincelle qui jaillit, une magie qui se crée, un moment de grâce que l'on définit comme un choc amoureux.

« *Je t'ai rencontré par hasard* » est centré sur le couple, sur le lien singulier entre deux êtres.

M. C. P. : Oui, le couple se forme, il s'inscrit dans l'espace et le temps, il se constitue de multiples choses, sensations, références qu'ils se sont mutuellement permis de découvrir en eux. Roland Barthes écrivait, dans *Fragments d'un discours amoureux*, que c'est « l'originalité de la relation qu'il faut conquérir ». Le couple est le lieu où chacun permet

à l'autre d'exister dans sa vérité et d'exprimer ses propres richesses. Le temps nourrit cette relation ou la fait disparaître. Tous ces moments cultivent la rareté de notre vie et les rencontres humaines uniques consolident et développent notre maturité à l'approche de l'autre.

Votre spectacle interroge la notion de « choc amoureux ».

M. C. P. : L'expérience du choc amoureux est un état de grâce qui transporte les hommes, un basculement qui les propulse par-delà leurs repères. L'amour est une force révolutionnaire qui fait rêver à des lendemains radieux et engendre une puissance créatrice. La contemporanéité des personnages se confronte aux grands textes classiques comme Phèdre de Racine : « *Je le vis, je rougis, je palis à sa vue ; un trouble s'éleva dans mon âme éperdue ; mes yeux ne voyaient plus, je ne pouvais parler ; je sentis tout mon corps et transir et brûler.* »

FÉVRIER

17 FÉVRIER



BOOTS

DANSE HIP-HOP

Cette pièce est une hybridation entre la culture gumboot provenant d'Afrique du Sud et la culture hip-hop occidentale. Le chant et la comédie rythmeront ce conte chorégraphique moderne.

L'AUTRE SCÈNE
> 20H30

www.lautrescene.com

17 FÉVRIER



ELEPHANT TUBA HORDE

CONCERT DE TUBAS

L'éléphant tuba horde met en lumière un instrument qui a été souvent relégué au fond des orchestres, voire délaissé. Aujourd'hui, le tuba est un instrument soliste à part entière. Terminé la curiosité et le gadget, place à la création et à la véritable expression musicale ! Spectacle du Conservatoire du Grand Avignon.

LE PONTET / AUDITORIUM
DU GRAND AVIGNON > 18H

Entrée gratuite

www.leblogduconservatoire.com

18 ET 20 FÉVRIER

L'ENLÈVEMENT AU SÉRAIL

OPÉRA EN TROIS
ACTES DE MOZART

D'après la pièce de Christoph Friedrich Bretzner.



MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

EXPOSITION

FORUM

SPORT

JEUNE PUBLIC

— GRAND AGENDA —

FÉVRIER

Avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence, le Chœur et Ballet de l'Opéra Grand Avignon

OPÉRA CONFLUENCE
 > DIMANCHE 18 FÉVRIER
 À 14H30
 > MARDI 20 FÉVRIER
 À 20H30

www.operagrandavignon.fr

23 ET 24 FÉVRIER

À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE

DANSE

Le pôle danse du Conservatoire du Grand Avignon lève le rideau sur le travail de l'ensemble de ses classes, des plus petits aux plus grands. Spectacle du Conservatoire du Grand Avignon

OPÉRA CONFLUENCE
 > VENDREDI 23 FÉVRIER
 À 20H30
 > SAMEDI 24 FÉVRIER
 À 17H

Entrée gratuite sur réservation :
 04 90 14 26 40

Retrait des places à partir du
 13 février à l'espace Leclerc du
 Conservatoire (Place Pie)
www.leblogduconservatoire.com

23 FÉVRIER ET 17 MARS



HISTOIRES VIVANTES VISTE GUIDÉE

Le Conservatoire du Grand Avignon vous propose des visites guidées patrimoniales et artistiques du bâtiment Leclerc, situé place Pie à Avignon. Ces pérégrinations se feront suivant des histoires vivantes, alliant des visions patrimoniales variées et des interventions d'élèves et professeurs mêlant divers climats artistiques.

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON / ESPACE LECLERC (PLACE PIE) > 15H À 17H

M A R S

Entrée gratuite sur réservation :
 04 32 73 04 81 ou 04 32 73 04 89
www.leblogduconservatoire.com

2 MARS

" DEUX MILLE DIX SEPT" MAGUY MARIN

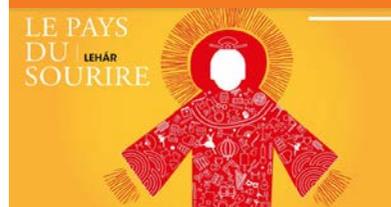
DANSE CONTEMPORAINE

Dans le cadre de la 40^{ème} édition du Festival Les Hivernales. Maguy Marin signe une pièce dénonçant une société de consommation et une politique tournées vers le profit.

L'AUTRE SCÈNE
 > 20H30

Réservations : 04 90 82 33 12
www.lautrescene.com

10 ET 11 MARS



LE PAYS DU SOURIRE

OPÉRETTE ROMANTIQUE DE LEHÁR
 C'est l'histoire d'amour impossible entre Lisa, l'autrichienne et Sou-Chong, le chinois. Mal aimer et ne pas chercher à comprendre l'autre.

OPÉRA CONFLUENCE
 > SAMEDI 10 MARS
 À 20H30
 > DIMANCHE 11 MARS
 À 14H30

www.operagrandavignon.fr

15 MARS

ROY ASSAF SIX YEARS LATER & THE HILL

DANSE

Chorégraphie de Roy Assaf.
 Duo entre le passé et le présent, ils s'écoulent l'un l'autre, solidement attachés l'un à l'autre, comme une inévitable histoire d'amour.

OPÉRA CONFLUENCE
 > 20H30

www.operagrandavignon.fr

16 MARS



ALS OB...

SPECTACLE MUSICAL

« Als ob... » « Comme si c'était... » est un spectacle inspiré du roman « Guerron » de Charles Lewinsky et raconte l'histoire de musiciens d'origines diverses détenus à Terezin. Grâce à la musique, ils vont trouver une nouvelle force vitale.

En co-réalisation avec l'Opéra Grand Avignon

L'AUTRE SCÈNE
 > 20H30

www.lautrescene.com
www.operagrandavignon.fr

18 MARS



ENSEMBLE VOCAL D'AVIGNON

CONCERT MUSIQUE SACRÉE

L'Ensemble Vocal d'Avignon et la chorale de l'Enclos de Montpellier interpréteront une œuvre exceptionnelle du répertoire de musique sacrée « La Passion selon Saint-Matthieu » de Jean-Sébastien Bach.

AVIGNON / ÉGLISE
 SAINT-SYMPHORIEN
 DES CARMES > 16H



M A R S

A V R I L

MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

EXPOSITION

FORUM

SPORT

JEUNE PUBLIC

24 ET 25 MARS



ALICE

COMÉDIE MUSICALE

Des personnages loufoques et attachants, des musiques entraînantes et de l'humour, cette version inédite et moderne du célèbre conte de Lewis Carroll fera rêver les petits et grands enfants ! Le casting de comédiens, sur-mesure, partageront avec les spectateurs un joyeux moment, tout en laissant derrière lui, la trace d'un message universel, celui du temps qui passe trop vite...

MONTFAVET / SALLE POLYVALENTE

> SAMEDI 24 MARS

À 20H

> DIMANCHE 25 MARS

À 15H30

Billetterie disponible dans tous les points de vente habituels
Tarif unique 19,90€

25 MARS

MAGNIFICAT

CONCERT LYRIQUE

Bach sera à l'honneur avec : *Magnificat*, *3^{ème} suite en ré* et *Double concerto pour violon et hautbois en ré mineur*. Avec l'Ensemble instrumental Très Orchestral et le Chœur Cum Jubilo. En co-réalisation avec l'Opéra Grand Avignon et Musique sacrée et orgue en Avignon.

L'AUTRE SCÈNE

> 17H

www.lautrescene.comwww.operagrandavignon.fr

28 MARS

PROFESSEURS EN SCÈNE

MUSIQUE-DANSE-THÉÂTRE

Les artistes enseignants du Conservatoire du Grand Avignon vous offrent l'édition 2018 de Professeurs en scène. Spectacle du Conservatoire du Grand Avignon.

OPÉRA CONFLUENCE
> 20H30**Entrée gratuite**www.leblogduconservatoire.com

28 ET 29 MARS

7^{ème} ÉDITION LES CALEBASSES D'AVRIL

FESTIVAL DES CULTURES ET ARTS D'AFRIQUE

Cette rencontre festive est rythmée par la découverte et le partage des cultures et des arts d'Afrique. Marché artisanal et solidaire, concerts, animations et master class seront proposés, afin de favoriser le lien et la rencontre. Un espace scénique sera ouvert à tous les artistes en devenir...

AVIGNON / PARC DES LIBERTÉS (ÎLE DE LA BARTHELASSE)

Entrée gratuite**Stage et master class payants**www.crreasud.com / 04 90 86 88 78

31 MARS



FOOTGOLF AVIGNON CHALLENGE

Qui n'a pas rêvé de jouer au Foot sur une pelouse de golf ? Venez « putter » le ballon et ainsi participer à une journée unique en Vaucluse. En individuel ou par équipe de deux joueurs.

MORIÈRES-LÈS-AVIGNON / GOLF CHÂTEAUBLANC > 9H

Renseignements et inscriptions
07 82 89 00 24www.njuko.net/avignon_footgolf_challenge_mars_2018/

31 MARS ET 6 AVRIL

50 ANS DES BEATLES

CONCERT

Il y a 50 ans sortait « *Sgt Pepper's Lonely Heart Club Band* », le 8^{ème} album des Beatles qui révolutionna le monde du rock. Les élèves des classes de musiques actuelles du Conservatoire du Grand Avignon et de ses écoles associées se réunissent pour faire revivre les sonorités psychédélics qui ont fait le succès du groupe emblématique des années 60. Spectacle du Conservatoire du Grand Avignon.

SAMEDI 31 MARS

SAUVETERRE / PÔLE CULTUREL JEAN FERRAT > 20H30

VENDREDI 6 AVRIL

LE PONTET / AUDITORIUM DU GRAND AVIGNON > 20H

Entrée gratuitewww.leblogduconservatoire.com

DU 5 AU 22 AVRIL



FESTO PITCHO

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Temps fort du spectacle vivant pour le jeune public dans le Vaucluse, le Festival Festo Pitcho revient pour une nouvelle édition. Les communes du Grand Avignon : Avignon, Caumont, Morières, Saint-Saturnin, Sauveterre et Vedène (L'Autre Scène) accueilleront des spectacles. Réservation auprès de chaque structure. Traditionnelle parade d'ouverture le samedi 7 avril dans les rues d'Avignon sur le thème « ça décoiffe ! »

Programme détaillé :www.festopitcho.com

GRAND AGENDA

7 AVRIL



DARIUS

THÉÂTRE

Avec Clémentine Célerié et Pierre Cassignard.

Mise en scène : Anne Bouvier

L'AUTRE SCÈNE

> 20H30

www.lautrescene.com

9 AU 15 AVRIL



SEMAINES DES CORDES

CONCERTS, CONFÉRENCES, MASTER CLASS, EXPOSITION
Après la semaine des percussions l'année dernière, le Conservatoire met à l'honneur cette saison les instruments à cordes avec de nombreux rendez-vous et artistes invités.

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

Entrée gratuite

Programme détaillé :

www.leblogduconservatoire.com

9 AVRIL



JULIE FUCHS OCTUOR Ô-CELLI

MUSIQUE DE CHAMBRE

Un magnifique programme autour des

Bachianas brasileiras pour soprano et huit violoncellistes.

Programme : Barbieri, Berlioz, Delibes, De Falla, Marquez, Piazzolla, Turina et Villa Lobos

OPÉRA CONFLUENCE

> 20H30

www.operagrandavignon.fr

18 AVRIL

CARTOONS ET MÉLODIES

SPECTACLE MUSICAL

ET FAMILIAL

Spectacle original autour des grands succès des chansons des dessins animés de Walt Disney, Tex Avery... des comptines, des fables... interprétées par le Chœur et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon accompagnés par le Gumbo Jazz band.

OPÉRA CONFLUENCE

> 14H30

www.operagrandavignon.fr

28 AVRIL

TANGO

DANSE

Le tango, histoire et passion, rythme et sensualité... Huit couples de danseurs virtuoses seront portés par une voix et un orchestre d'exception.

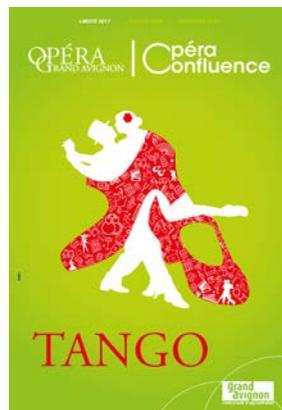
Programme : Piazzolla, Troilo, Plaza, Pugliese, Salgan, Psett, Scharz.

Production Opéra Grand Avignon avec la participation du Ballet de l'Opéra

OPÉRA CONFLUENCE

> 20H30

www.operagrandavignon.fr



OPÉRA
GRAND AVIGNON

Opéra
Confluence

Programme complet sur
www.operagrandavignon.fr

Tarifs détaillés et location auprès de l'Opéra Grand Avignon.

Réservation obligatoire pour chaque manifestation.

Location : Tél. 04 90 14 26 40

Fax. 04 90 14 26 42

ou en ligne sur operagrandavignon.fr

Suivez l'actualité de l'Opéra Grand Avignon sur

Facebook

Twitter @operaavignon

AUTRE
SCÈNE
DU GRAND AVIGNON

Programme complet sur
www.lautrescene.com

Réservation obligatoire pour chaque manifestation

Billetterie : Tél. 04 90 31 07 75

ou en ligne sur lautrescene.com

Suivez l'actualité de l'Autre Scène du Grand Avignon sur

Facebook

Twitter @lautrescene

CONSERVATOIRE
GRAND AVIGNON

Programme complet sur
www.leblogduconservatoire.com

Entrée gratuite pour tous les spectacles sauf spectacles indiqués.

Réservation obligatoire uniquement sur les spectacles indiqués.

Pour réserver : par mail conservatoire.reservation@grandavignon.fr ou par téléphone au 04 32 73 04 81.

Suivez l'actualité du Conservatoire Grand Avignon sur

Facebook

LIBERTÉ 2017

ÉGALITÉ 2018

FRATERNITÉ 2019

OPÉRA GRAND AVIGNON

s'installe à
Confluence
face à la gare TGV



Parking gratuit

Réservations 04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

