

communauté d'agglomération

**grand
avignon**

DOSSIER DE PRESSE

18 JUIN
2019



SAISON FRATERNITE 2019-2020
DE L'OPERA GRAND AVIGNON

**grand
avignon**
communauté d'agglomération

OPÉRA
GRAND AVIGNON

LES
GRANDES
SCÈNES
GRAND AVIGNON

NOUVEAU PROJET ARTISTIQUE DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON

Liberté 2017-2018 / Égalité 2018-2019 / Fraternité 2019-2020

À l'occasion de son transfert temporaire en zone de Courtine, l'Opéra lève l'ancre sur trois saisons : **Pierre Guiral**, nouveau directeur a privilégié une grande homogénéité thématique, que ce soit dans la structure éphémère ou pour son retour dans l'opéra centre-ville, afin d'assurer cohérence et unité dans cette phase de transition. Un même fil rouge, une même intention, une même attention, relie les saisons et donnent pleinement son sens à la programmation.

Embarquer le public dans un parcours cohérent, le conquérir, le fidéliser, élargir ses goûts, et faire de la découverte commune d'œuvres intensément humaines, les fondations d'un pacte de curiosité.

Sur le fronton de l'Opéra Grand Avignon surplombant Molière et Corneille est gravée la devise républicaine « **liberté, égalité, fraternité** ». Cette promesse forme l'ossature thématique, des trois saisons, et notamment cette nouvelle saison 2019-2020. Elles prendront chaque fois toute leur couleur et leur réalité à travers nos actions de démocratisation culturelle. Les valeurs de partage, de transmission et d'exigence artistique seront au cœur de notre politique de médiation.

Sortir des remparts et des sentiers battus à la conquête d'un nouveau public, renouveler les formes du répertoire pour élargir l'audience de l'Opéra du Grand Avignon : telles sont les ambitions de cette refondation.



2019-2020 : « FRATERNITÉ », LA NOUVELLE SAISON DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON

Nous entrons dans la troisième et dernière saison « hors les murs » de l'Opéra Grand Avignon, et le thème de la **Fraternité** nous guidera tout au long de celle-ci. Mais finalement qu'est-ce que la fraternité ? Et pourquoi est-elle si importante au fonctionnement de nos sociétés ? La liberté et l'égalité sont des droits. La fraternité, un devoir. Nous aimerions que la fraternité soit manifeste, partout. C'est un rêve que nous tentons véritablement d'accomplir. Alors quoi de mieux que de franchir les portes d'une salle de spectacles pour que ce rêve devienne réalité.

Monsieur de Pourceaugnac



2019-2020, nous découvrirons *Monsieur de Pourceaugnac* une comédie-ballet de Molière et Lully, *Scaramouche* de Messager et *L'histoire du soldat* - fable dansée de Stravinsky - avec le **Ballet de l'Opéra Grand Avignon**.

La flûte enchantée



Nous fêterons le bicentenaire de la naissance d'Offenbach avec *La Périhole*.

L'opéra sera à l'honneur, avec *La flûte enchantée* de Mozart, *La fille du régiment* de Donizetti, revue par **Shirley et Dino**, *Madame Butterfly* de Puccini, ainsi que l'œuvre lyrique française la plus jouée au monde : l'intemporelle *Carmen* de Bizet.

Carmen



Nous nous laisserons également emporter par la voix lumineuse du **contre-ténor Jakub Józef Orliński**, par les talentueux danseurs des **Ballets Jazz de Montréal**, par l'élégance du pianiste **Adam Laloum**, par l'artiste populaire et engagé **Maxime Le Forestier**... sans oublier l'extraordinaire **Lambert Wilson** dans *Le Misanthrope*, l'excellent **Richard Berry** dans *Plaidoiries* et l'étonnante

Le Misanthrope



Blanche Neige, *Hänsel et Gretel*, *Pomme d'Api*, *Les Petites Noces*, *Quand je serai petit je voterai*, *La théorie du crocodile*, *Cendrillon*... sont aussi à l'affiche dans la programmation Famille / Jeune public. Sans oublier quelques grands événements à ne pas manquer : *Trois lettres de Sarajevo* avec **Goran Bregović**, *Lorenzaccio* avec **Marie-Claude Pietragalla**, Debussy par le **Quatuor Modigliani**, le *Requiem Allemand* de Brahms, *Mes bien chères sœurs* de **Chloé Delaume** et le *Requiem de Saint-Saëns* avec le **Chœur de l'Opéra Grand Avignon**.

Maxime Le Forestier



LES « GRANDES SCÈNES »



Depuis le 1^{er} mai 2019, **le Grand Avignon a fait le choix de réunir les deux établissements culturels qu'il gère : l'Opéra et L'Autre Scène**, située à Vedène. L'objectif de ce rapprochement est double : définir une politique culturelle cohérente sur notre territoire et la rendre visible et lisible auprès de tous. L'appellation **Les Grandes Scènes** voit ainsi le jour. Elle permettra d'identifier encore plus l'action culturelle du Grand Avignon qui est, cette année encore très intense, avec plus de 160 représentations.

Les Grandes Scènes du Grand Avignon sont, **l'Opéra, l'Autre Scène, Amphithéâtre Mozart, Auditorium du Grand Avignon (Le Pontet)**

La culture est un trait d'union entre nous tous et le Grand Avignon n'a de cesse d'agir pour offrir la culture en partage à tous les habitants de l'agglomération. L'Opéra Grand Avignon est le creuset de la fraternité sur notre territoire.

En ce sens, **la médiation culturelle est au cœur du projet des deux établissements réunis**. Son intérêt est d'offrir aux publics les moyens d'accéder aux œuvres et de développer des capacités critiques et artistiques. Tout au long de la saison, de nombreuses actions de médiation culturelle seront donc mises en œuvre, en collaboration notamment avec des établissements scolaires du territoire, et des « ateliers parents-enfants » seront proposés pour vivre, ensemble, le spectacle vivant.

L'inédit et l'inattendu vont ponctuer la saison **Fraternité 2019** conçue par Pierre Guiral.

Que cette première saison des Grandes Scènes vous comble !

POURQUOI LA SAISON « FRATERNITE » ?

Contexte : Durant les travaux de rénovation de l'Opéra en centre-ville, 3 saisons se dérouleront hors les murs.

Pour ces trois saisons, l'Opéra Grand Avignon s'empare de la devise républicaine : **Liberté Egalité Fraternité** inscrite à deux reprises sur la façade du bâtiment historique. Volonté des édiles du XIX^{ème} : l'Opéra est un Opéra Citoyen !

Ces valeurs symboliques se retrouvent dans la programmation artistique.

Le rôle de l'Opéra est de mettre en avant le spectacle vivant, la création afin de divertir et de distraire mais également d'interroger, de faire réfléchir et de susciter la curiosité.

Pour une plus grande cohérence et de lisibilité, il est proposé de mettre à l'honneur la devise avec, chaque année un objet artistique/fil rouge.

Par exemple :

- **3 opéras de Mozart** : *L'enlèvement au Sérail*, *Les Noces de Figaro* et *La flûte enchantée*
- **3 grands projets pédagogiques à destination des élèves des écoles du Grand Avignon « le Pont des Arts »** : le jazz, la musique du monde et le street art
- **3 œuvres contemporaines** : *Vanda* opéra de Ginoux (thème des migrants), *Ogres* pièce de Verburgh (thème de l'homophobie) et *Ô vous frères humains* de Cohen (thème de l'antisémitisme)

Important : Une particularité pour cette nouvelle saison : propositions importantes de spectacles « Famille » et à destination du *Jeune Public*.

QUAND & COMMENT S'ABONNER ET RESERVER SES PLACES ?

Pour renouveler son abonnement

Du mercredi 19 au samedi 29 juin 2019 à la Billetterie de l'Opéra, par téléphone et par correspondance

Pour les nouveaux abonnés et toutes réservations de spectacles

À partir du 1er juillet 2019 à la Billetterie de l'Opéra, par **téléphone**, sur **operagrandavignon.fr**, sur **l'application Opéra Grand Avignon** et par **correspondance**

RAPPEL : les abonnements sont disponibles tout au long de la saison



TOUT L'OPÉRA
GRAND AVIGNON
DANS VOTRE
SMARTPHONE !



APPLICATION *OPÉRA GRAND AVIGNON*



Contact presse :

Grand Avignon

Claire VOISIN – Directrice adjointe de la communication

04 90 84 47 96 – 06 28 46 42 21

claire.voisin@grandavignon.fr

Opéra Grand Avignon

Arnaud LANEZ – Directeur de la communication

04 90 14 26 06 - 06 74 39 06 05

arnaud.lanez@grandavignon.fr

Opéra Grand Avignon

Sylvie ROGIER – Responsable relations extérieures

04 90 14 26 07

sylvie.rogier@grandavignon.fr

Famille | Electr'hop'era

Lyrique | La Périchole

Concert | Adam Laloum

Concert | Brigitte Fontaine

Lyrique | Cavalleria Rusticana / Pagliacci

Théâtre | Mademoiselle Julie
avec Sarah Biasini

Lyrique | La Flûte Enchantée

Danse | Ballet Nice Méditerranée

Famille | Cendrillon

Danse | Martin Harriague

Théâtre | La légende d'une vie
avec Natalie Dessay

Danse | Les Ballets Jazz de Montréal

Concert | Goran Bregović

Danse | L'Histoire du Soldat

Théâtre | Deux mensonges et une vérité
avec Lionnel Astier

Danse | Marie-Claude Pietragalla

Théâtre | Le misanthrope
avec Lambert Wilson

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON 2019.20

Lyrique | Le Singe d'une nuit d'été / Pomme d'Api

Théâtre | Plaidoiries
avec Richard Berry

Lyrique | Carmen

Concert | Quatuor Modigliani

Molière 2019 | Le canard à l'orange

Concert | Trio Wanderer

Famille | Blanche Neige

Concert | Jakub Józef Orliński
contre-ténor

Famille | We are Monchichi

Famille | Quand j'étais petit je voterai

Danse | Scaramouche

Lyrique | Madame Butterfly

Danse | Rock the Ballet X

Concert | Maxime Le Forestier

Concert | Les Goguettes

Lyrique | La Fille du Régiment

Réservations 04 90 14 26 40
operagrandavignon.fr

