

GRAND AVIGNON **MAG**

#39
AUTOMNE
2019

TRIMESTRIEL D'INFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND AVIGNON

FIGURE AVEC STYLE
Aline Géhant,
la femme chocolat

SERVICE MODE D'EMPLOI
Déchets :
tous responsables !

ILS FONT LE GRAND AVIGNON
Laurmar nous gâte

TRANSPORTS

LA RÉVOLUTION
EST LANCÉE



SOMMAIRE

4

VIE D'AGGLO

Living Lab :
c'est tout 9



8

DOSSIER

TRANSPORTS
La révolution est lancée !



24

VIE DES COMMUNES

Saint-Chamand fait peau neuve !



30

FIGURE AVEC STYLE

Aline Géhant,
la femme chocolat



32

SERVICE MODE D'EMPLOI

Déchets :
tous responsables !



34

ILS FONT LE GRAND AVIGNON

Laurmar nous gâte



36

LA BELLE HISTOIRE

Le pique-nique,
un travail d'équipe



40

GRAND AGENDA

15^{ème} Festival
du Polar



Grand Avignon Mag - Trimestriel d'information de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon Numéro 39 - AUTOMNE 2019

Direction de la publication : Ludovic Morel
Rédaction : service communication
Conception de la maquette et mise en page : sur le pont ! communication

Crédit photo : Anne Van der Stegen, Karine Legoix - Grand Avignon, Jérémie le Maoût, Claire Defer - Rouge Poivron, Morgan Palun, Marc Robitaille, Marc Andrieu, Bernard Martinez
Imprimerie : Léonce Deprez

Grand Avignon
320, chemin des Meinajariès - BP 1259 Agroparc - 84911 Avignon Cedex 9
Tél. 04 90 84 47 00 / Fax 04 90 84 47 01
contact@grandavignon.fr - www.grandavignon.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h30, pendant les vacances scolaires du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h45

Imprimé sur papier recyclé.

— ÉDITO —



Patrick Vacaris

Président du Grand Avignon

Conseiller municipal de Rochefort-du-Gard

Depuis 2009, date du lancement des études de faisabilité, le tram a mobilisé de nombreuses énergies ; celles des responsables de projet, ingénieurs, urbanistes, entreprises, services administratifs et de sécurité de toutes sortes, qui ont tous construit ensemble cet équipement majeur pour notre agglomération. Les habitants du Grand Avignon ont aussi apporté leur pierre à ce bel édifice, en participant aux nombreuses réunions de concertation organisées par l'Agglomération entre 2010 et 2013, puis pendant la phase de chantier. Les associations, enfin, ont contribué à la réussite du projet. **Le tram du Grand Avignon est une aventure humaine et collective qui n'a pas d'équivalent dans notre agglomération depuis des siècles.**

Aujourd'hui, après toutes ces étapes, le tram est à vous ! C'est à vous qu'il appartient de faire vivre ce nouveau mode de transport rapide, performant et surtout, durable, qui place désormais le Grand Avignon parmi les **30 agglomérations françaises à avoir fait ce choix décisif pour l'avenir**. Les centaines d'enfants qui ont eu le plaisir de monter dans les rames la veille de l'inauguration, ont bien compris la portée de cet événement.

Aujourd'hui, après toutes ces étapes,
le tram est à vous !

Construire un tram pour Avignon, c'était bien évidemment une manière d'anticiper la raréfaction des énergies fossiles, l'obligation qui s'imposera à nos sociétés dans les prochaines années, d'abandonner autant que possible la voiture pour les transports collectifs, la nécessité également d'organiser la ville autour

des nouveaux modes de déplacements propres et de la notion de proximité. **Le tramway est, d'ailleurs, le moteur du second**

projet majeur que porte le Grand Avignon aujourd'hui ; celui du renouvellement urbain des quartiers sud, Saint-Chamand et nord-est d'Avignon.

Construire un tram pour Avignon, c'était, enfin, apporter une réponse forte aux enjeux auxquels seront confrontés nos enfants demain. **Ce tram, nous l'avons clairement voulu pour les générations futures, pour l'amélioration de leur qualité de vie et pour l'attractivité économique de notre territoire.**

Avec le tramway, le nouveau réseau Orizo, dans lequel il s'insère, et les deux lignes de bus à haute fréquence qui seront officiellement inaugurées dans les prochaines semaines, la révolution est lancée !

INNOVATION

Living lab : c'est tout 9

Innover pour un meilleur cadre de vie, c'est l'objectif du **9, living lab** inauguré le 11 septembre au cœur d'Avignon Technopôle.

Un living lab, c'est un tiers lieu où les usagers sont considérés comme des acteurs clés des processus de recherche et d'innovation. C'est à partir de cette idée-force, que « le 9 » va chercher à innover autour de trois thématiques-clés : la **qualité de vie au travail, les mobilités alternatives et l'économie de proximité**.

Sur 200 m² au rez-de-chaussée du bâtiment Technicité, « le 9 » a été pensé comme un loft, avec espace de coworking, cuisine conviviale, grandes consoles de travail collectif, scène de projection... Un espace ouvert qui invite entreprises, collectivités, start-up et tous les partenaires de l'innovation locale, à concevoir et tester des projets qui pourront ensuite être déployés à plus grande échelle.

« Le 9 » propose également l'organisation d'événements centrés sur la créativité collective pour les entreprises.



Le 9, living lab d'Avignon Technopôle, a été inauguré le 11 septembre dernier par Patrick Vacaris, Président du Grand Avignon ; Cécile Helle, Vice-présidente en charge du développement économique et Présidente de Citadis et de nombreux élus.

bienvenue@l neuf-livinglab.com

TERRITOIRE

Un contrat avec la Région pour financer des projets structurants



Signature du Contrat Régional d'Équilibre Territorial (CRET) par Renaud Muselier, Président de la Région Sud et Patrick Vacaris, Président du Grand Avignon, en présence de nombreux élus du Grand Avignon et de la Région Sud

REPÈRES

Qu'est-ce qu'un CRET ?

Les **Contrats Régionaux d'Équilibre Territorial (CRET)** permettent à la Région Sud de financer, sur trois ans, des projets structurants, en lien direct avec les attentes des habitants. Il s'agit d'un outil privilégié pour encourager un équilibre territorial respectueux des directives du Plan Climat, avec un haut niveau d'exigence environnementale.

À ce jour, six territoires ont été retenus, parmi lesquels le Grand Avignon.

Le 12 juillet dernier, **Patrick Vacaris**, Président du Grand Avignon, et **Renaud Muselier**, Président de la Région Sud, signaient un **Contrat Régional d'Équilibre Territorial (CRET)**. À la clé, une enveloppe de 12 millions d'euros que l'Agglo va pouvoir injecter dans 18 projets, en accord avec le Plan Climat, pour protéger notre environnement.

Parmi les projets financés en partie par le CRET 2019 / 2021, le prolongement de la ligne de tramway vers l'Île Piot et Saint-Lazare à l'horizon 2024, la construction d'un méthaniseur de boues, graisses et produits végétaux sur la station d'épuration d'Avignon pour produire du biogaz, l'extension de la pépinière d'entreprises Créativa à Agroparc ou encore l'aménagement de deux Cités de l'Innovation.

« Cet aménagement doit être harmonieux, équilibré, solidaire et doit permettre de renforcer l'attractivité du Grand Avignon en nous projetant dans une vision à long terme », a conclu **Renaud Muselier**.

ENTREPRISE

Avignon Technopôle, place aux idées neuves !

Véritable poumon économique de notre territoire, **Avignon Technopôle** fédère aujourd'hui sous une marque et une identité visuelle uniques, les mondes de l'entreprise, de la recherche et de la formation. Des entreprises de renom, boostées par la présence de centres de recherche et d'enseignement supérieur, s'agrègent autour de deux filières d'excellence : alimentation, santé, bien-être, et activités aériennes sol-air. Cette logique de cluster favorise échanges et innovations.

L'attractivité grandissante du site et les projets qui vont sortir de terre confortent cette perspective : **extension de la pépinière Créativa, construction du bâtiment Victoria** destiné aux entreprises en sortie de pépinière, **développement de la zone d'activités destinée aux métiers de l'aéronautique**... les projets sont nombreux.

À noter aussi, le lancement en septembre du **Living Lab**, espace collaboratif impulsé par le Grand Avignon, qui mobilise les acteurs du site. Ouvert aux usagers, il a pour objectif de booster l'innovation sur les thèmes de la qualité de vie au travail, des mobilités et de l'économie de proximité.

+ d'infos www.avignon-technopole.com

LE CHIFFRE QUI PARLE

Avignon Technopôle, ce sont

450

hectares

2

pôles de compétitivité

605

entreprises

6

centres de recherche

6 500

salariés

1800

logements

6 400

étudiants

70

commerces

Avignon
Technopôle

SOLIDARITÉ

Octobre Rose : danser pour redonner le sourire aux malades

Dans le cadre d'Octobre Rose, mois de mobilisation contre le cancer du sein,



l'Institut Sainte Catherine a mis en place, pour la deuxième année consécutive, un partenariat avec le **Ballet de l'Opéra Grand Avignon**.

Au travers de cours de danse « open barre » ou de représentations données par les danseurs du Ballet, l'opération a un double objectif : **permettre aux patients de ré-approvoiser leur corps** et d'apprendre des mouvements permettant de **soulager les douleurs liées aux traitements**, améliorant ainsi leur qualité de vie.

Le 27 octobre dernier, a été présentée à Bagnols-sur-Cèze, la pièce réalisée l'année dernière avec 15 participants de l'Institut, ainsi qu'une sélection d'extraits chorégraphiques par le Ballet.

+ d'infos : www.operagrandavignon.fr

f [BalletAvignon](#)

NATURE

Redécouvrir notre territoire, côté nature

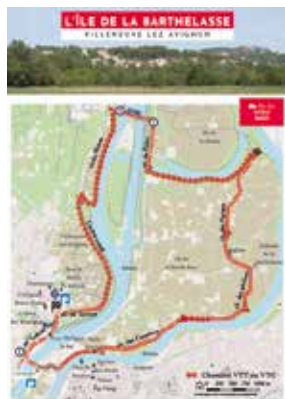
Envie de découvrir - ou redécouvrir - les richesses de notre belle région, côté nature ?

L'Office de Tourisme du Grand Avignon met à votre disposition, dès cet automne, une dizaine de **Fiches Nature**, proposant des **balades accessibles** aux familles, sous forme de boucle.

Classée par niveau, chaque balade met en avant un « **espace remarquable** », à ne pas manquer.

Les Fiches Nature seront bientôt disponibles pour les communes de Caumont-sur-Durance, Jonquerettes, Pujaut, Rochefort-du-Gard, Roquemaure, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Saze, Velleron et Villeneuve lez Avignon.

www.avignon-tourisme.com



EAU

Extension du réseau d'assainissement à Rochefort-du-Gard : l'agglo investit

Le 6 septembre, était organisée à Rochefort-du-Gard une réunion publique sur l'**extension du réseau d'assainissement des eaux usées**, permettant de raccorder les habitations des quartiers de l'Étang et de la Louviane.

Les riverains de ces quartiers, venus en nombre, ont pu assister à une présentation détaillée du projet, qui comprendra trois phases successives : la première phase verra la mise en place de la **canalisation de refoulement chemin de Jolivet**, entre la station d'épuration et les quartiers Étang-Louviane ; la deuxième phase permettra la **création du réseau d'assainissement du secteur Louviane** ; quant à la troisième phase, elle donnera lieu à la **mise en place du réseau d'assainissement du secteur l'Étang / Jonc**.

Les travaux, qui ont commencé mi-septembre, s'échelonnent sur 15 mois.

Nombre de branchements créés : 154
Coût total de l'opération :
3 630 000 € TTC.



CONCOURS

Les Jeunes Espoirs donnent le La

Samedi 28 septembre dernier, les amateurs de Lyrique s'étaient donné rendez-vous devant la scène de l'Opéra Confluence, pour la finale de la cinquième édition du concours Opéra Jeunes Espoirs du Grand Avignon. Au terme de trois jours de compétition rassemblant 82 candidats de 16 à 26 ans, de 19 nationalités différentes, le jury, sous le parrainage du célèbre chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus - fondateur de l'Orchestre National de Lille - a présenté son palmarès, distribuant 15 500 € de prix aux heureux lauréats.

Les lauréats du Concours Opéra Jeunes Espoirs, sous le parrainage du chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus



Prix Jeune Espoir - Grand Avignon (2 000 €)

Faustine EGIZIANO, Soprano, 17 ans

Prix Jeune Talent - Conseil départemental de Vaucluse (3 000 €)

Héloïse POULET, Soprano, 21 ans

Prix Révélation Région Sud (5 000 €)

Marie-Dominique RYCKMANN, Soprano, 25 ans

PRIX SPÉCIAUX :

Prix Club Soroptimist International d'Avignon (1 500 €)

Lisa BENSIMHON, Soprano, 17 ans

Prix de la meilleure interprète du répertoire français (1 500 €)

Cécile MADELIN, Soprano, 23 ans

Prix du meilleur interprète du répertoire italien

Michael RAKOTOARIVONY, Baryton, 26 ans (proposition de concert le 30/05/2020 au Foyer Ernest Reyer de l'Opéra de Marseille)

Prix Centre Français de Promotion Lyrique (1 000 €)

Héloïse POULET, Soprano, 21 ans

Prix de L'Avant-Scène Opéra (1 000 €)

Léopold GILLOOTS-LAFORGE, Contre-ténor, 26 ans

Prix du Public (500 €)

Marie-Dominique RYCKMANN, Soprano, 25 ans



SOCIAL

La Croix des Oiseaux inaugure son nouveau centre social et culturel

Après quinze mois de travaux, l'**Espace Social et Culturel de la Croix des Oiseaux** a été inauguré le 6 juillet dernier, en présence de représentants de la Ville d'Avignon, du Grand Avignon, de la Région, de la CAF et de l'État, qui ont cofinancé les travaux. L'Agglo a financé le projet à hauteur de 150 000 € sur 3 ans pour les travaux de rénovation, et de 10 000 € au titre du Contrat de Ville pour l'achat de mobilier et de matériel informatique.

Construits en 1964, les bâtiments, devenus vétustes, ont fait l'objet de plus de 2 millions d'€ de travaux de réhabilitation, afin que le centre social puisse continuer à y développer ses activités en direction de l'enfance, la jeunesse et la famille : accueil de loisirs, accompagnement périscolaire, information et orientation, apprentissage de la langue française, animations culturelles...

Entamés fin 2017, les travaux ont ainsi permis de recomposer un **nouvel équi-**

pement de qualité autour d'une cour intérieure dédiée aux jeux pour enfants. Le contour du bâtiment a également été aménagé, afin d'accueillir un jardin public arboré et des cheminements piétonniers.

De quoi réjouir les quelque 1 200 personnes qui profitent de cet espace chaque année !



Espace Social et Culturel Croix des Oiseaux
Rue du Tambour d'Arcole – Avignon
Tél. 04 90 13 41 41
information@esccroixdesoiseaux.fr
www.esccroixdesoiseaux.fr

CULTURE

Deborah Waldman, nouvelle cheffe d'orchestre de l'ORAP



C'est la **première femme à la tête d'un orchestre de région**. Mais si cette native de São Paulo l'a emporté face à 170 candidats pour succéder à **Samuel Jean**, comme directrice musicale de l'**ORAP (Orchestre Régional Avignon-Provence)**, c'est pour son parcours depuis sa première direction d'orchestre à l'âge de 17 ans.

Une vocation se dessine, qui la fait devenir l'assistante de Kurt Masur à l'Orchestre National de France de 2006 à 2009.

Après avoir dirigé de nombreux orchestres en France et à l'étranger, elle pose donc ses valises et sa baguette à Avignon, qu'elle adore, et où elle pourra poursuivre son engagement pour l'ouverture de tous à la musique et un dialogue interdisciplinaire. À la question « *Pouvons-nous vivre sans musique ?* », elle répond sans appel : « *Non* ».

www.orchestre-avignon.com

ENVIRONNEMENT

Sidomra, la valorisation à toute vapeur

Aboutissement d'un projet mûri sur 3 ans, le **réseau Vapeur Verte** a été inauguré le 12 octobre dernier à Vedène, après une période de tests de plus d'un an.

Deux kilomètres de canalisations enterrées relie désormais, via le site classé de Roberty, l'**usine de valorisation des déchets du Sidomra** (Syndicat Mixte pour la Valorisation des Déchets du Pays d'Avignon), située à Vedène, à l'**usine Continental Foods** du Pontet (Liebig), leader européen de la fabrication de soupes.

La vapeur ainsi fournie est issue de l'incinération des ordures ménagères, et non d'énergies fossiles comme le pétrole ou le gaz naturel par exemple.

Ce projet innovant, d'un montant de 5,5 millions d'€, s'inscrit dans la démarche de transition énergétique du Grand Avignon : l'usine Continental Foods a d'ores et déjà pu réduire ses rejets atmosphériques de gaz à effet de serre d'environ 75 %.

+ d'infos : www.sidomra.fr



Inauguration du Réseau de Vapeur Verte, le 12 octobre dernier, en présence de Bertrand Gaume, Préfet de Vaucluse, des élus du Grand Avignon et de l'équipe du Sidomra.

ÉCONOMIE

AVIGNON Terres de Création fait sa pub !

Démarrée en 2016, la démarche **AVIGNON Terres de Création** fédère plus de 250 partenaires du monde économique, mobilisés pour promouvoir le territoire.

La marque a lancé, cet été, une campagne promotionnelle au ton décalé, destinée à séduire salariés et chefs d'entreprise, et les inciter à venir s'installer dans le Grand Avignon. Une **dizaine de visuels** déclinant les atouts du territoire a été déployée : **presse nationale** (Elle, Paris Match, Capital...), **affichage en gare** (Paris, Lyon), **réseaux sociaux**, sans oublier une présence locale sur les bus et la presse pour toucher les festivaliers.

Une seconde campagne est d'ores et déjà programmée pour la fin de l'automne.

www.avignon-terresdecreation.com

[avignonterresdecreation](https://www.facebook.com/avignonterresdecreation)



SPORT

Un automne sous le signe du sport

Cet automne, le Grand Avignon se met plus que jamais à l'heure sportive, avec plusieurs courses et manifestations.

C'est le **Tri des Papes** qui a ouvert la danse, le 5 octobre : pour sa troisième édition, l'opération a fédéré les entreprises de notre territoire autour de défis sportifs - kayak, vélo et course à pied - et d'énigmes pour tous, afin de promouvoir la pratique du sport et de développer cohésion et esprit d'équipe.

Puis, c'est le **semi-marathon des Côtes-du-Rhône** qui a pris le relais le 20 octobre, pour sa quatrième édition, avec, à la clé, une décou-

verte oenotouristique de notre territoire et de ses richesses gastronomiques. Un village aux couleurs des produits locaux a accueilli les sportifs et les accompagnateurs dans une ambiance festive !

La **Foulée des Vignerons du Castelas** clôturera la marche, le 24 novembre prochain. 7 ou 10,5 km à parcourir pour la vitesse ou pour le fun, pourquoi pas en version costumée. Une tombola pour gagner son poids en vin clôturera la remise des prix, avant de rejoindre les chais de la cave pour y partager un aligot en toute convivialité.

Plus d'infos : [f](https://www.facebook.com/TriDesPapes) TriDesPapes

www.marathoncotesdurhone.com - [f](https://www.facebook.com/Marathoncdr) Marathoncdr

www.lafouleedesvigneronsducastelas.com - [f](https://www.facebook.com/fouleedesvigneronsducastelas) fouleedesvigneronsducastelas



La révolution est lancée

L'inauguration de la première ligne du tram a sonné les trois coups d'une ambition majeure du Grand Avignon : la **mise en service d'un réseau de transports en commun repensé pour plus d'efficacité**. Le lancement des deux lignes Chron'Hop et les multiples connexions avec les modes de déplacement doux et collaboratifs, parachèvent un projet titanesque qui métamorphose l'agglomération.





La trame d'un jour historique

Ça y est ! Le tram est entré en scène ! Trois ans après le début des travaux, c'est une journée mémorable qu'ont vécu les habitants du Grand Avignon le 19 octobre dernier. Un temps fort qui a aussi inauguré une nouvelle ère : celle d'une agglo qui bouge.



L'Histoire retiendra cette date. **Le 19 octobre 2019, l'agglo d'Avignon a officiellement mis son tram sur les rails** et fait désormais partie des 30 agglomérations en France, qui ont mis en place ce type d'équipement. Trois ans après le début des travaux, les habitants ont répondu présent pour cette grande journée de fête ; oubliant vite les aléas liés à un chantier colossal. Le plus grand porté à ce jour par le Grand Avignon. Et certainement le plus grand, aussi, depuis la construction du Palais des Papes !

Une entrée en scène digne de ce nom : malgré une météo incertaine, plus de 2 000 personnes se sont rendues au Centre d'Exploitation et de Maintenance du tramway, à Saint-Chamand, sur le lieu de l'inauguration. C'est en présence de **Patrick Vacaris**, Président du Grand Avignon, de **Bertrand Gaume**, Préfet de Vaucluse, de **Renaud Muselier**, Président de la Région Sud, de **Maurice Chabert**, Président du Département de Vaucluse, de

Cécile Helle, Maire d'Avignon, et de **Jean-Marc Roubaud**, Président de Técély, que la première rame du tram a officiellement pris du service. Volant (pour un temps !) la vedette à la chanteuse **Mireille Mathieu**, qui avait également fait le déplacement pour baptiser la rame arborant son effigie.

« *C'est le tram du bonheur* », a déclaré la star internationale, née à la Croix-des-Oiseaux, avant d'improviser son fameux titre « Mille colombes ». Un bonheur partagé par les habitants du Grand Avignon qui ont, bien évidemment, pu monter dans « leur » tram, animé pour l'occasion par les élèves des classes de musique et de théâtre du Conservatoire du Grand Avignon et le groupe Manu & Co, tout au long de l'après-midi. Ils ont pu ainsi prendre toute l'ampleur que ce nouveau moyen de transport va donner à l'agglo. Car, si le 19 octobre marquait la mise en service du tram, il annonçait surtout la nouvelle ère dans laquelle entrait le Grand Avignon : celle d'une **agglo métamorphosée, moderne et attractive**.



Ce qu'ils pensent du tram



« C'est un moyen de transport moderne et écologique, parfaitement dans l'air du temps. Je me suis installé à Saint-Ruf il y a 5 mois, les travaux étaient terminés. Aujourd'hui, je n'ai donc que les avantages ! J'attends avec impatience le prolongement pour le prendre quand je me rendrai au Pontet. »

François, 73 ans

“



« C'est bien que l'agglomération se soit dotée d'un tramway. Aujourd'hui, la circulation en voiture est devenue impossible. Les routes sont saturées. J'espère que cela va permettre de désengorger le centre d'Avignon. Je prends déjà régulièrement le bus et, bien entendu, je profiterai à présent du tram. »

Adnane, 37 ans

“



« Nous avons vécu il y a quelques années à Avignon. À présent, nous habitons Toulouse, et c'est un réel plaisir de redécouvrir la ville. Le tour des remparts est mis en valeur, on les voit à nouveau sans toutes ses voitures à leur pied ! Le tram a vraiment permis de renforcer l'attrait touristique de la ville. »

Alicia, 42 ans, et Rodolphe, 44 ans

“

— DOSSIER —



« Je trouve que l'effet positif du tram est déjà bien là. On respire mieux ! Il y a moins de voitures. Pendant les travaux, je ne dis pas que cela a été toujours facile. Mais je pense que les bénéfices pour mon commerce vont vite se faire sentir. Le tram apporte de la vie aux quartiers. »

Amine, 35 ans



« Je n'étais pas forcément pro-tram. Mais il est indéniable que le paysage a changé, il y a plus d'espaces verts et, rien que pour ça, je trouve le projet positif. J'ai été aussi contente de voir que les tarifs des bus et du tram étaient identiques. J'espère que les personnes qui viennent travailler à Avignon vont à présent jouer le jeu et laisser leurs voitures à l'extérieur de la ville. »

Christiane, 68 ans



Un livre-témoignage

« C'est un ouvrage qui rend hommage à l'aventure humaine et collective de ce grand chantier », résume **Marc Andrieu**, chargé de mission culture au Grand Avignon. Un livre portfolio de 120 pages qui nous amène à « enjamber les palissades des travaux » et découvrir au plus près le labeur et le savoir-faire technique qu'il a fallu accomplir le long de ces 5,2 km de rails. Dès les premiers coups de pioche, les membres des trois photo-clubs de l'agglomération (le Photo club moriérois, Avignon photo passion et Carmes images) ont suivi sans relâche, de jour comme de nuit, les équipes du chantier. Plus de 8 000 clichés ont été pris. Parmi eux, une centaine figure dans ce livre qui raconte également, en quatre actes, l'histoire des travaux. De la naissance du projet aux essais grandeur nature, le récit d'une aventure inédite, imaginé comme un « témoignage à léguer aux générations futures ».



Le réseau change de nom et d'ambition

L'organisation des transports du Grand Avignon change et s'offre une nouvelle identité. Avec **Orizo**, vos déplacements sont facilités et optimisés. Le point sur toutes les évolutions qui vont faciliter votre quotidien.



Orizo. Le **nouveau nom du réseau de transports en commun** va vite vous être familier. Tout comme son logo, avec ses deux lignes grises et vertes qui s'entrecroisent en forme de cœur. Un nouvel horizon s'ouvre en effet pour les habitants de l'agglomération qui veulent se déplacer. La voiture ne sera plus la seule option. Et c'est bien là, le plus grand défi qui a été relevé par les services du Grand Avignon. Après une année de concertations avec l'exploitant du service (TCRA), les communes et les comités d'usagers ; d'analyses de fréquentation et de simulations sur le terrain, le nouveau réseau est aujourd'hui plus simple et plus efficace. « *Nous avons créé des itinéraires les plus proches de ceux que l'on ferait en voiture* », explique **Aurélien Trescazes**, responsable du service mobilité au Grand Avignon. Avec **3 lignes structurantes** (celle du tram et des bus Chron'hop), **11 lignes principales** dont 3 dessertes TGV, **13 lignes de dessertes locales**, **3 CityZen** et **2 Baladines**, le nouveau réseau offre un maillage plus large et plus performant du territoire. Mais ce

n'est pas tout ! Avec des **amplitudes horaires élargies** et des **correspondances optimisées**, les temps de trajet sont également plus courts. « *Quel que soit leur lieu de résidence, les habitants de l'agglomération pourront rejoindre les secteurs clés tels qu'Agroparc, l'Hôpital ou la zone commerciale Avignon Nord avec une correspondance maximum* », poursuit-il. Étudiez vite le nouveau plan du réseau et déplacez-vous sans penser aux bouchons et aux heures de pointe... Orizo vous ouvre ses portes !

3 exemples parmi d'autres

Le Pontet **32 mn** Agroparc
contre 47 mn actuellement

Morières-lès-Avignon **40 mn** Hôpital d'Avignon
Via les lignes 12 et 30 contre 1h10 actuellement

Villeneuve-lez-Avignon **29 mn** Cap Sud

Une « marque » dans l'air du temps

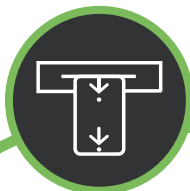
Dans « Orizo », il y a bien sûr l'idée du réseau, de l'horizon. De transports en commun sereins, accueillants et familiaux. Mais grâce à ce nouveau nom déposé, le Grand Avignon a créé une marque qui lui est propre et qui restera la même en cas de changement de délégataire. TCRA était en effet le nom du délégataire qui exploite le réseau de bus du Grand Avignon. Quant au logo, « *ces deux lignes reflètent bien l'idée d'un réseau interconnecté, animé par 200 conducteurs et qui structure notre agglomération* », explique Aurélien Trescazes.



Besoin d'un ticket ?



La
e-boutique
sur orizo.fr ou sur
l'appli Orizo



Dans l'un des
24
distributeurs automatiques
de titres (aux stations de tram,
aux arrêts Newton, J. Thomas,
Hôpital, Mistral 7, Casarès,
Limbert des Chron'hop, et
au parking des
Amandiers).



50
points de
vente relais (dans les bars-
tabac situés le long du tracé
comme Le Provence à
Morières, L'Arbre à café et le
Tabac loto presse du centre
commercial Auchan au Pontet,
le Carphi à Vedène, ou le
Guitton à
Saint-Saturnin).



Désormais, les tickets à l'unité seront remplacés par des QRCode (codes-barres à scanner avec son smartphone). Les autres billets et cartes seront également sans contact et rechargeables jusqu'à 5 fois.

Enfin, les abonnements, mensuel et annuel, restent le meilleur moyen de voyager sur l'ensemble du réseau tram + bus à prix doux. Bref, tout change sauf les tarifs, qui restent les mêmes et qui sont identiques pour le tram et les bus.



Imaginé pour laisser la voiture au parking

L'intermodalité, c'est la clé du nouveau réseau. La mise en place du tram a permis de repenser les connexions avec les gares et la voiture, de libérer de l'espace pour les vélos et les piétons.

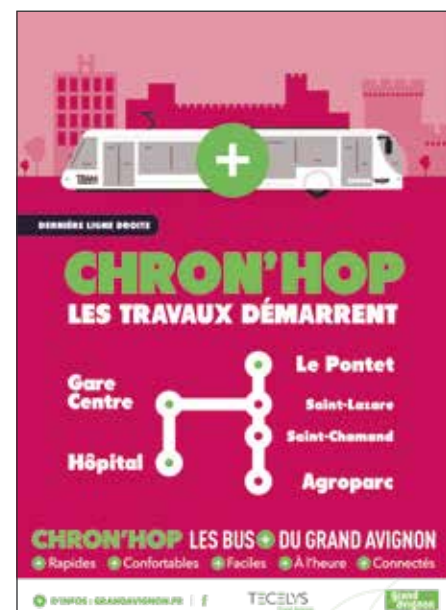
La voie d'une agglo exemplaire, où l'on circule plus doux et plus propre, est désormais tracée. Avec la mise en place du tram, l'ensemble du réseau a non seulement été repensé, mais cela a permis également de créer des points stratégiques qui mettront en connexion plusieurs modes de transport. Avec une ambition affichée : **proposer une alternative à la voiture.**

La gare centre, dont le parvis sera entièrement réaménagé dans les années à venir, avec le soutien financier du Grand Avignon, est l'un de ces points névralgiques. Elle met en connexion les TGV (avec la Virgule), les TER, le tram, les Chron'hop, les bus interurbains et incitera encore davantage à la pratique du vélo. Mais en attendant le début des travaux, d'autres carrefours d'échanges sont d'ores et déjà définis. C'est le cas de l'arrêt de Saint-Chamand, où passent pas moins de 6 lignes (tram, Chron'hop et bus), et la ligne express régionale Zou ! Les arrêts Porte de l'Oulle, Saint-Lazare, Avignon Agroparc, Avignon TGV, Grand Angles et Le Pontet Le lac complètent la liste des secteurs clés. « À ces endroits, des stations Vélopop', qui ont été étoffées cet été, et des arceaux pour les cycles, permettent aux usagers de commencer ou de terminer leur trajet en mode doux », précise Aurélien Trescazes, responsable du service mobilité au Grand Avignon.

Les parkings-relais étaient évidemment au cœur de ce vaste projet urbain.



Celui de l'Amandier relie désormais le centre-ville toutes les 20 minutes grâce au Chron'hop C2. Le parking Ile Piot accueille une nouvelle ligne en direction de la gare TGV. Et ce n'est qu'un début : « Une voie partagée pour les bus et les automobilistes en covoiturage va être créée à partir du parking relais des Angles. Nous venons également de signer une convention avec la Région et l'agglo Terre de Provence afin de lancer des études pour le futur parking du côté de Châteaurenard. »



+ de Vélopop'



- + 100 vélos.
soit 300 disponibles
- + 19 stations.
soit 30 répartis dans l'agglomération
- + 1 appli qui permet de consulter les disponibilités et de payer directement sur son smartphone



Des Chron'hop au top

- 2 lignes qui desservent 56 stations sur 25 km
- Des départs toutes les 10 à 12 mn
- Une circulation de 5h45 à 22h30 en semaine et minuit le week-end
- Un service 7 jours sur 7
- 7 véhicules supplémentaires : 5 hybrides d'une capacité de 120 personnes et 2 électriques

— DOSSIER —

« On a remis l'humain au cœur de l'urbain »

Plus qu'un simple moyen de transport, le tram s'affirme comme un outil de requalification de l'environnement qui transforme profondément la physionomie de la ville.



Hier, un amoncellement de voitures mal garées et une 2 x 2 voies saturées. Aujourd'hui, des remparts magnifiés par une large promenade où piétons et cyclistes peuvent enfin circuler en toute quiétude.



Hier encore, une rocade asphyxiée par le trafic. Aujourd'hui, une artère où la nature a repris ses droits.

La **révolution tram** a opéré ! En l'espace de trois petites années, la métamorphose a eu lieu. « *Le tram, c'est bien sûr un moyen de transport, mais c'est surtout un merveilleux moyen de transformer la ville. Grâce à lui, on a remis l'humain au cœur de l'urbain* », estime **Eddy Le Roux**, directeur de projet chez Técély. Un nouveau mode de vi(II)e où **la végétation tient une large place**. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : un « tapis vert » de 25 000 m², 850 arbres,

7 350 arbustes, 11 000 vivaces et 4 300 bulbes plantés le long du tracé. Le chantier du tram a permis également de créer ou réaménager 125 000 m² d'espaces publics et d'uniformiser le mobilier urbain. « *L'éclairage du tracé se fait grâce à des leds et, quand cela était possible, nous avons mis en place une nouvelle génération de poteaux de câbles d'alimentation du tram qui servent également à éclairer le tracé. Une première mondiale !* », poursuit-il.



Hier enfin, une avenue Saint-Ruf où l'on ne prenait pas le temps de s'arrêter. Aujourd'hui, une vie de quartier où il fait bon se retrouver.



DOSSIER

Notre avenir ensemble

L'AMBITION
URBAINE

Mais au-delà de ce **ruban écologique et moderne**, le tram a fédéré une multitude d'autres projets.

« *Il est la colonne vertébrale du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU)* », explique **Mathieu Percheminier**, responsable du renouvellement urbain au Grand Avignon. Un programme séquencé par les stations de tram, qui va permettre aux quartiers sud (Rocade, Barbière) et Saint-Chamand d'opérer une mutation sans précédent. « *Le lourd héritage des années 1960 sera, en partie, détruit pour faire place à un parc de logements qui mixera résidences*

privées et logements sociaux ». Déjà, de nombreuses opérations de requalification ont eu lieu : la résidence La Montagnette et ses 130 logements ont été rénovés, la résidence Le Mistral est actuellement en travaux et bénéficiera bientôt d'abords végétalisés avec un espace de jeux pour enfants. Sans oublier, les 535 appartements de la résidence Les Grands cyprès et l'école des Olivades. « *Au total, ce ne sont pas moins de 1 490 logements sociaux qui seront réhabilités, 650 démolis, 460 logements privés construits, 20 hectares d'espaces extérieurs aménagés et plus de 3000 m²*

de surfaces commerciales créées », énumère Mathieu Percheminier. **Le tram se vit aujourd'hui comme un véritable trait d'union entre l'hypercentre d'Avignon et ses quartiers.** Un pari gagné sur toute la ligne !



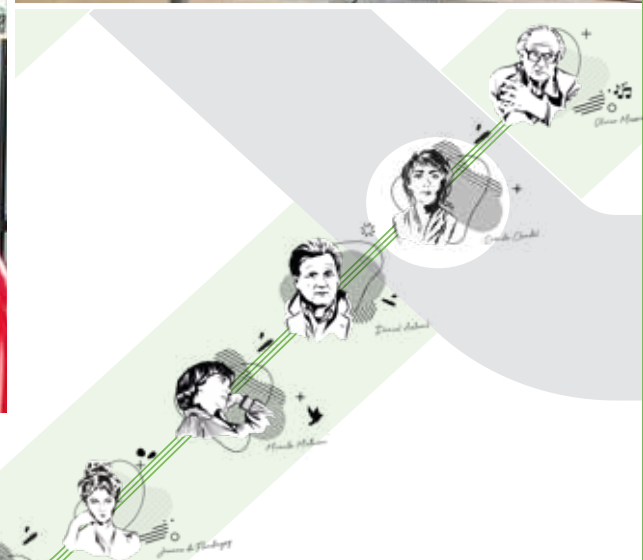
En voiture avec des gloires locales

Avec son design sobre et élégant, le tram du Grand Avignon adresse également un clin d'œil à l'histoire locale en mettant en avant 14 personnalités.

Les habitants du Grand Avignon les avaient découverts d'une blancheur immaculée lors des essais effectués depuis quelques mois. Depuis le 19 octobre dernier, les rames du tram circulent désormais à l'effigie de personnalités locales. **Mireille Mathieu, Daniel Auteuil, Henri Bosco, Maria Casarès, Camille Claudel, Jeanne de Flandreisy, Olivier Messiaen, Nicolas Mignard, Agricol Perdiguier, Gérard Philipe, Elsa Triolet, Jean**

Vilar, Pierre Boule et René Girard, sont ainsi mis à l'honneur avec un portrait stylisé sur les portes avant, associé à leur signature au niveau de la cabine de conduite. Une décoration sobre et élégante qui tranche avec l'intérieur aux notes corail et cerise des sièges et des barres de préhension.

Vous pouvez d'ailleurs retrouver leur biographie à l'intérieur de chacune des rames.



Anatomie d'une rame

- 24 mètres de long
- 4 portes, toutes accessibles aux personnes à mobilité réduite
- 30 sièges
- Une capacité maximale de **144** personnes



En pratique



1 ligne de 5,2 km qui dessert 10 stations



Des départs toutes les 6 mn



Une circulation de 5h45 à minuit en semaine et 0h30 le week-end



Une vitesse commerciale de 18 km/h avec des pointes jusqu'à 50 km/h



Un service 7 jours sur 7



1 tarif unique tram et bus

Et bientôt la ligne 2 !

Le lancement du tram n'est pas une fin en soi. Car, bientôt, les travaux de la ligne 2 vont commencer ! D'ici 2024, deux tronçons vont venir s'ajouter au tracé initial : près de 2 km relieront la station Saint-Roch à l'île Piot et 1,3 km longera les remparts jusqu'à la porte Saint-Lazare. Portant ainsi le réseau à 8,4 km et 16 stations. La ligne Ile Piot – Saint-Lazare circulera toutes les 6 mn 30 et celle de Saint-Chamand – Saint-Roch toutes les 6 mn. De quoi desservir 20 000 habitants, 13 500 étudiants et 20 500 salariés de plus. Le réseau, plus structuré, devrait ainsi voir sa fréquentation augmenter de 20 000 voyageurs par jour.

— DOSSIER —

Ils sont les artisans du succès

Responsables du chantier, représentants associatifs et dirigeants d'entreprises, ils ont tous contribué à la réussite du tram.
Une aventure humaine dont ils témoignent du caractère exceptionnel.



Daniel Audibert, directeur de Técéllys

Je me souviens des débuts, plutôt difficiles. Il a fallu rapidement recruter les bonnes personnes alors que les études préliminaires débutaient déjà. Puis, le projet a été reconfiguré, il a fallu s'adapter, proposer un nouveau plan de réseau, revoir le budget. Toute l'équipe de Técéllys s'est totalement investie. Personne n'a compté ses heures. **Aujourd'hui, tout le monde a le sentiment du devoir accompli. Et nous allons autant nous impliquer dans la poursuite du chantier.**

Robert Fidenti, président de l'association Atouts tram

Cette inauguration est l'étape d'un grand chantier lancé en 2013, qui doit aller à son terme en respectant la Déclaration d'Utilité Publique, qui permet de faire un socle cohérent pour un réseau performant.

Ce chantier n'est pas un long fleuve tranquille, les aléas politiques l'ont perturbé, mais il avance grâce à la volonté des élus du Grand Avignon, à la mobilisation du monde économique et au travail de Técéllys. D'ores et déjà, tout le monde constate que grâce aux « atouts du Tram », **la ville change pour mieux répondre aux besoins du quotidien avec une vision partagée de notre territoire face à l'urgence climatique.**



Khali Girard, présidente de l'association Cœur 2 Tram

Trois mots me viennent à l'esprit : **modernité, praticité, rapidité.** En tant que commerçante, il y a bien entendu eu des moments difficiles. Mais nous savions qu'on n'a rien sans rien. À présent, il ne reste que le positif. **Le tram va être un réel atout pour l'économie locale.**

Régis Larochette, directeur de projet chez TSO

Je retiendrai surtout l'incroyable synergie qu'il y a eu entre tous les acteurs du chantier, l'énergie commune partagée dans le but d'embellir l'agglomération. Les coûts et les plannings ont été respectés et, au-delà du tram, il y a eu un vrai projet d'aménagement qui a métamorphosé la ville.



Victor Geantry, directeur de Pépinière Environnement Commercialisation

C'est une réelle fierté d'avoir réussi à associer cinq entreprises de paysagistes et fournisseurs locaux, ainsi que deux entreprises d'insertion locales, afin de remporter cet appel d'offre très technique. **Nous nous sommes tous très impliqués dans l'aménagement paysager, et je pense que le résultat final est à la hauteur.**

Marc André, chef d'agence Apave Avignon

Nous sommes ravis d'avoir contribué à l'aspect sécuritaire dans la construction et l'insertion urbaine qui entourait ce chantier (gestion des feux rouges, stabilité du tram...). Notre société, présente à l'internationale, possède une agence à Avignon. Et grâce au tram, nous avons renforcé notre équipe avec l'embauche d'un ingénieur.





Francis Larrieu, directeur d'agence chez Colas Midi-Méditerranée

Le Grand Avignon a joué le jeu en faisant appel aux entreprises locales. Grâce à ce chantier, c'est une vingtaine de personnes qui a eu du travail pendant près de 2 ans. Pour ces ouvriers, c'était une grande première de travailler sur un chantier de tram et ils sont fiers d'y avoir participé.

Maryan Paitry, directeur de projet de la maîtrise d'œuvre à Edeis

J'ai cinq trams à mon actif (ou systèmes de transport ferrés). **Celui d'Avignon restera pour moi marqué par l'innovation technique.** La configuration des lieux (la cohabitation tram / voiture à Saint-Ruf, par exemple) nous a incités à adopter des procédés ambitieux et écologiques. Nous participons même à la rédaction d'un guide à destination de notre profession, car le tram d'Avignon est devenu un cas d'école. Je dirais également, à titre plus personnel, que je me suis installé pendant 4 ans au cœur du chantier (notre siège étant basé à Paris) et que j'ai appris à découvrir et apprécier cette ville, tout en la voyant évoluer positivement grâce au tram.



Jean-Paul Cassulo, architecte DPLG

Le projet du Centre d'Exploitation et de Maintenance du tramway du Grand Avignon, véritable travail d'équipe, a été l'occasion de réaliser un bâtiment qui, au-delà de sa haute technicité, **vibre sous les variations de la lumière et offre une « civilité » à tout le quartier et à ses habitants, juste entre technique et poésie.**

Eric Morenas, directeur général de Néo Travaux

Nous sommes ravis d'avoir apporté notre pierre à l'édifice. Nous sommes une entreprise familiale vaclusienne et nous tenions à participer à l'aventure tram. Nous avons employé tout notre savoir-faire (terrassment, pose d'enrobés) sur ce chantier, sans rien sous-traiter. Une grosse partie de nos effectifs a donc été mobilisée. **Toute l'équipe est fière d'avoir relevé le challenge.**



Alain Beltran, conducteur de travaux à 4M Mereu BTP

Je retiendrai, bien sûr, une expérience professionnelle incroyable. Il a fallu s'adapter, travailler avec beaucoup d'interlocuteurs, mobiliser beaucoup de matériel (grue à tour, engin de chantier, foreuse), mais malgré ce gros chantier, **les membres de Técélyls ont réussi à maintenir un côté humain dans le travail. C'est assez rare aujourd'hui pour le souligner.**

Arnaud Leprêtre, chef d'agence de la SNEF

Notre siège historique se trouve à Avignon, mais mes équipes ont l'habitude de travailler un peu partout en France. Quand on mène un projet sur son lieu de résidence, c'est toujours particulier. En plus, nous avons eu la chance de le suivre pendant ces trois années, en installant d'abord les feux de circulation provisoires, puis, en mettant en place les feux qui régulent le trafic. Techniquement, ce n'était pas rien, mais pour moi, **il était inenvisageable de ne pas participer à ce projet d'envergure.**



René Braja, directeur général de Braja-Vésigné

Réussir à accomplir ce volume de travail en un temps réduit, tout en respectant le cahier des charges, a été un vrai challenge. Toutes les entreprises présentes sur le chantier ont travaillé en bonne intelligence, et ça a été un réel plaisir de mener à bien cette mission. **Elle restera également, pour moi, une belle réussite en matière d'insertion, puisque nous avons fait de ce chantier, un chantier école.** Une dizaine de personnes est sortie avec un diplôme à la clé.

Lucas Coste, chef de secteur à Agilis

Le chantier du tram a permis à notre entreprise d'exprimer, sur l'aire avignonnaise, une grande partie de ses compétences et de mettre en valeur ses hommes. Le chantier a été particulièrement soutenu du début à la fin, et a permis de très belles rencontres humaines. **Nous sommes particulièrement fiers d'avoir contribué à cette réalisation.**



— GRAND AVIGNON CONNECTÉ —

LE CHIFFRE FACEBOOK

124 300

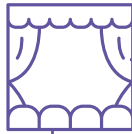
C'est le nombre de personnes ayant lu les contenus, sur l'ensemble des publications Facebook, concernant le Tram et son inauguration, durant le mois d'octobre.



Orizo.fr

C'est le nouveau site internet pour les **transports en commun du Grand Avignon** : bus, tram, Vélopop, Chron'hop.

Itinéraires, titres de transports, infos pratiques, découvrez les toutes nouvelles fonctionnalités qui vont vous faire aimer voyager dans les communes de l'agglomération.



OPÉRA GRAND AVIGNON

Découvrez les métiers du spectacle vivant

Depuis la rentrée, sur la page Facebook de l'Opéra Grand Avignon, des mini-reportages vidéos vous font découvrir les différents corps de métiers de l'Opéra : Ballet, chœur, maîtrise, équipe technique, couture... Découvrez les artistes et artisans qui œuvrent ensemble pour la réalisation des spectacles de la saison culturelle.

Chœur



Maîtrise



Équipe technique



Ballet



WWW.GRANDAVIGNON.FR

SOYEZ LE PREMIER AU COURANT !

Actualités, événements, informations travaux, ne ratez aucune nouvelle en vous abonnant à la **newsletter** sur le site du Grand Avignon, **grandavignon.fr**.



Les news sur votre téléphone ? C'est possible aussi avec la fonction SMS disponible en page d'accueil du site.



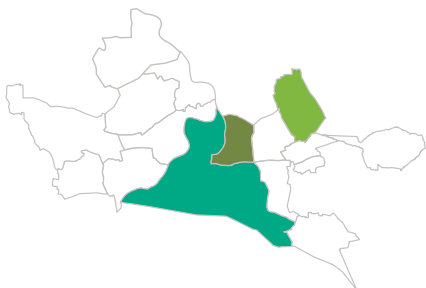
Associations, venez proposer votre événement !

Sur le site **grandavignon.fr**, venez proposer votre événement en le renseignant dans la partie Agenda, disponible en page d'accueil. Une bonne façon de faire connaître votre association et ses activités.

— VIE DES COMMUNES —

AVIGNON

Saint-Chamand fait peau neuve



Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

Déployé dans le quartier Saint-Chamand et porté par le Grand Avignon, le **projet de renouvellement urbain, NPNRU***, s'appuie sur de solides atouts, dont l'arrivée du tram et une grande concentration d'équipements sportifs. Première opération emblématique : le **réaménagement de la Plaine des Sports** en un espace sportif et convivial, ouvert sur le quartier et accessible à tous, est d'ores et déjà un succès.

Les prochains mois verront une montée en charge du projet, avec la **démolition de 175 logements sociaux** d'ici 2027, la **réhabilitation**



Vue depuis l'avenue de Coubertin vers la Plaine des Sports aménagée, l'école réhabilitée et les nouvelles constructions (horizon 2030)

du parc de logements sociaux, et la restructuration des voiries et espaces paysagers. L'école Pierre de Coubertin bénéficiera également d'une ambitieuse opération de requalification.

La participation du Grand Avignon sur l'opération Plaine des Sports s'élève à 400 000 €.

www.grandavignon.fr
[grandavignon](#)

* Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain

Le gymnase Philippe de Girard bientôt rénové



Situé sur l'avenue de Tarascon, le **gymnase Philippe de Girard** va être entièrement rénové : réfection complète du **chauffage**, de la **plomberie**, de l'**électricité** et de l'**éclairage**, avec, pour plus de performance énergétique, une **isolation des murs et de la toiture**.

Au programme également, la réfection de l'étanchéité de la toiture et des façades du gymnase, ainsi que la restructuration totale de la partie vestiaires. Une rénovation nécessaire qui satisfera ses utilisateurs : les lycées Philippe de Girard et Robert Schumann, ainsi que de nombreuses associations.

Les travaux commenceront à l'automne et s'étaleront sur une période de sept mois, pour un montant de 1 305 000 €.

www.avignon.fr
[avignon.ville](#)

— VIE DES COMMUNES —

ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUES

Un espace ludo-sportif connecté

Depuis cet été, les Entraiguois peuvent profiter d'un tout **nouvel espace ludo-sportif** de près de 300 m², situé à côté du terrain multisport. Le lieu se veut un **espace de rencontres intergénérationnelles**, avec pour objectif de **favoriser l'exercice physique pour tous**, dans une approche ludique. Une partie « aire de jeux » propose deux structures combinant escalade, agilité et motricité pour les enfants de 6 ans et plus. Une partie « fitness / parcours d'obstacles » propose,

quant à elle, six structures qui s'adressent à un large public, ados, adultes et familles.

Innovation : l'application **Kompan Sport et Fitness**, disponible gratuitement sur App Store et Google Play, permet aux pratiquants d'optimiser l'utilisation des équipements, avec plus de 200 exercices et tutoriels, des programmes d'entraînement et des conseils nutritionnels, en fonction de la condition physique et des besoins de l'utilisateur.

MONTANT DES TRAVAUX :
105 000 € TTC



www.ville-entraigues84.fr

[f Entraigues.sur.la.Sorgue](https://www.facebook.com/entraigues.sur.la.sorgue)

LE PONTET

USAP Rugby 84 :
le bonheur est sur le pré pour les cadettes

Avec un public féminin de plus en plus nombreux, boosté par les bons résultats des Équipes de France à XV et à 7, le **rugby** se conjugue aussi au féminin à l'**Union Sportive Avignon Le Pontet 84 (USAP 84)**.

L'équipe des moins de 18 ans du Rassemblement Vauclusien XV, comprenant les clubs de Velleron et de l'USAP, a réalisé ainsi une saison exceptionnelle et ce, pour sa première année d'existence. Remportant la finale face à une redoutable équipe de Marseille - Huveaune, sur un score de 32 à 14, les F-18 sont sacrées Championnes de la Ligue PACA.



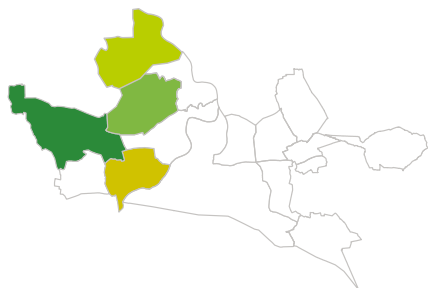
Enchaînant les très bons résultats, les « petites » ont ensuite pris la direction de Millau pour jouer la phase finale du Championnat de France. C'est avec

une grande fierté qu'elles sont revenues avec la **8^{ème} place**, sur les 160 équipes engagées. Un parcours remarquable, qui fait honneur au rugby fé-

minin sur notre territoire, et illustre les valeurs de cohésion et de partage transmises avec passion par le coach de l'USAP 84, **Johann Chaves**.

www.rugby-usap84.com

— VIE DES COMMUNES —



Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

LES ANGLÉS

L'église fait peau neuve



Le 24 juin dernier, l'église **Notre-Dame-de-l'Assomption** était bénie par **Monseigneur Wattebled**, évêque de Nîmes, au cours d'une messe solennelle. Une cérémonie d'inauguration qui faisait suite à d'importants travaux de rénovation du bâtiment.

Située dans le vieux village, l'église de style gothique est classée depuis 1912 à l'Inventaire des Monuments Historiques. Édifiée au XV^{ème} siècle, elle fût fortifiée pendant les guerres de religion, puis étendue vers le Nord à la fin du XVIII^{ème} siècle. Plusieurs entreprises sont

intervenues pour réaliser ces nécessaires **travaux de restauration intérieure** : réfection de l'**installation électrique**, mise en **discretion des câbles**, mise en **lumière de l'édifice** et installation d'une **nouvelle sonorisation**. Pour le sol, un dallage complet en pierre de calcaire a été réalisé. Les parois intérieures ont été restaurées, tout comme le tambour et la porte d'entrée, et les vitraux remis en valeur. L'église reste un des principaux attraits du vieux village et sa restauration, une raison supplémentaire pour venir visiter celui-ci !

www.ville-les-angles.fr

[LesAngles](#)

PUJAUT

Travaux d'embellissement et de sécurisation de l'entrée Ouest du village

Pujaut poursuit la rénovation de sa traversée d'agglomération Est / Ouest, avec pour objectif une réfection complète de la voirie, des réseaux hydrauliques mais aussi une répartition optimisée de l'espace public.

Fin juillet, la commune a ainsi achevé l'**aménagement de la section Ouest - route de Tavel**, entre le chemin de la Croix de fer et la route de l'aérodrome, puis celui de la rue des Lions. Les **réseaux hydrauliques** - eau, pluvial et assainissement - ont été complètement renouvelés, et les lignes aériennes, enfouies.

L'occasion également de **re-construire la chaussée**, de **réaménager les trottoirs** et de mettre en place un **éclairage public à LED**. Une attention toute particulière a été portée à la sécurité, avec la **sécurisation des arrêts de bus et des carrefours**, notamment grâce à la mise en place de ralentisseurs et

à la réduction de la vitesse. Montant total des travaux : 2940000€, dont 1 500 000 € financés par le Grand Avignon pour la partie réseaux hydrauliques.

www.mairiepujaut.fr

[mairiedepujautofficiel](#)



— VIE DES COMMUNES —

ROCHEFORT-DU-GARD

La cuisine centrale valorise ses déchets alimentaires en nourriture animale



© Adobe.stock

www.ville-rochefortdugard.fr

Mairie de Rochefort du Gard

Quels que soient les déchets alimentaires d'un service de restauration, ils conservent des qualités nutritionnelles. Après avoir testé différentes formes de valorisation, Rochefort-du-Gard a décidé de mettre en place un **partenariat avec un Lieutenant de Louveterie** de proximité pour l'enlèvement de ces déchets. Tous les jours, il vient ainsi récu-

pérer un seau de **restes de cantine pour sa meute de beagles**, qui l'assiste dans ses missions de régulation de certaines espèces, dites « nuisibles », et de maintien de l'équilibre de la faune sauvage.

Ce partenariat garantit la traçabilité nécessaire, répond aux exigences qu'impose la réglementation et permet à la commune d'enregistrer

une économie sur l'enlèvement des déchets de restauration, en réduisant les volumes à incinérer.

Les déchets alimentaires deviennent ainsi une véritable matière première, dont les chiens - selon leur maître - se régèrent au quotidien !

ROQUEMAURE

L'amitié franco-italienne à l'honneur



André Heughe, Maire de Roquemaure, a accueilli en août dernier la délégation italienne de Bussolengo

C'est lors de la traditionnelle fête de la Saint-Roch en août dernier, qu'**André Heughe**, Maire de Roquemaure, a accueilli chaleureusement la **délégation italienne** venue de Bussolengo, à laquelle la ville est jumelée depuis 2017. Le nouveau Maire de Bussolengo,

Roberto Brizzi, et plusieurs membres de son conseil municipal et du comité de jumelage, ont ainsi participé à différentes soirées festives et découvert l'ambiance des manifestations taurines. Ils ont également apprécié les vins de la Cave des Vignerons de Roquemaure et exploré

la région du Grand Avignon, avant de visiter le Palais des Papes.

Bussolengo, petite ville de 20 000 habitants, est située à 12 km de Vérone - la patrie de Roméo et Juliette - tout proche du lac de Garde. Comme à Roquemaure, on

y fête la Saint-Valentin et la Saint-Roch. Des traditions communes, qui ont fait apparaître ce jumelage comme évident et ont déjà permis de créer échanges culturels et linguistiques.

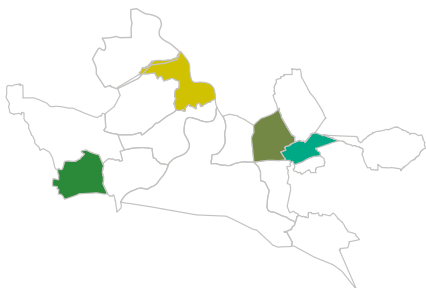
www.mairie-roquemaure.fr

Roquemaure Gardois

— VIE DES COMMUNES —

SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON

Chanter, danser et jouer ensemble



- Avignon
- Caumont-sur-Durance
- Entraigues-sur-la-Sorgue
- Jonquerettes
- Le Pontet
- Les Angles
- Morières-lès-Avignon
- Pujaut
- Rochefort-du-Gard
- Roquemaure
- Saint-Saturnin-lès-Avignon**
- Sauveterre**
- Saze**
- Vedène**
- Velleron
- Villeneuve lez Avignon



chacun d'avoir une pratique artistique adaptée. L'apprentissage de la musique et de la danse y est pensé sous forme de parcours complet, mettant les pratiques artistiques en valeur : chant, formation musicale, musiques actuelles et danse hip-hop sont ainsi proposés à la centaine d'élèves inscrits.

Bénéficiant du label « **École Associée au Conservatoire du Grand Avignon** », l'école de musique et de danse de Saint-Saturnin-lès-Avignon a pour ambition de proposer dans le village un enseignement de qualité adapté à tous les publics. Plus qu'une école, c'est un lieu de vie et de partage, un endroit où l'on crée ensemble. **Musique, chant et danse** sont accessibles dès 3 ans et sans limite d'âge, à travers des ateliers hebdomadaires, permettant à

Financé par l'agglo et géré par le Conservatoire du Grand Avignon, le dispositif des Écoles Associées, inédit en France, permet à plus de 500 élèves de 7 à 18 ans de bénéficier d'un tarif réduit pour accéder à un enseignement artistique de qualité, au sein de 8 écoles associatives réparties sur le territoire.

www.saintsaturnin.com

SAUVETERRE

Aménagement du chemin de la Gare



Au cœur d'un quartier essentiellement résidentiel, le **chemin de la Gare** dessert notamment les écoles et équipements sportifs et culturels situés entre la RD 980 et la voie ferrée. Cet axe principal, très fréquenté, permet aux usagers de faire le lien entre le village ancien et la zone sportive, scolaire et culturelle.

Afin de sécuriser et de mettre en conformité la voie, d'importants travaux vont être menés : il s'agit de **reprenre entièrement la chaussée**, de **limiter la vitesse**, de **sécuriser les différents carrefours** et d'intégrer un trottoir de part et d'autre. Un **cheminement mixte piétons / cycles** ainsi que la **création d'espaces**

verts sont aussi envisagés. À l'ordre du jour également, la réfection des réseaux secs, qui sera menée par le syndicat mixte d'électricité du Gard, ainsi que celles des réseaux humides, menée, quant à elle, par la Communauté d'agglomération du Grand Avignon.

www.mairiesauveterre.fr

— VIE DES COMMUNES —

SAZE

Mission Argent de Poche réussie pour les ados du village !

Mis en place il y a un an par le conseil municipal de Saze, le dispositif « **Mission Argent de Poche** » donne la possibilité aux **adolescents âgés de 16 et 17 ans**, domiciliés sur la commune, **d'effectuer des missions de proximité participant à l'amélioration de leur cadre de vie**. Ces missions ont lieu pendant les vacances scolaires, dans différents services de la mairie : administration, espaces verts, services techniques, écoles... En contrepartie de leur investissement, les participants perçoivent une gratification.

Au cœur d'une véritable démarche citoyenne, les tâches confiées revêtent un caractère éducatif et formateur pour les jeunes, accompagnés par un tuteur. Elles les accompagnent dans une première expérience professionnelle, tout en leur permettant de découvrir métiers et structures municipales. Elles valorisent également l'action des jeunes vis-à-vis des habitants, en créant du lien social.

Une réussite pour les cinq jeunes retenus pour cette première année !

www.mairie-saze.fr



VEDÈNE

Avec Cliiink, recycler, c'est gagner !

Vedène a été la première ville de notre territoire à s'équiper du **système Cliiink**, qui répond à un double objectif : inciter au recyclage du verre et promouvoir le commerce local par des partenariats. Le principe est simple : **il suffit de déposer bouteilles, boîtes et autres emballages en verre**, sans bouchon, **dans un conteneur connecté**. Le système identifie vos déchets et **vous récompense en vous délivrant des points, donnant droit à des avantages chez les commerçants partenaires** (cadeaux, bons de réduction...).

Depuis son installation en mai dernier, 442 comptes utilisateurs Cliiink ont ainsi été créés à Vedène et on compte déjà 66 souscriptions auprès des commerces locaux qui jouent le jeu. Preuve que les Vedénais sont soucieux de l'environnement, d'autant que le verre est recyclable à 100 % et à l'infini !



L'application Cliiink est disponible gratuitement sur AppStore et Google Play.

Plus d'infos sur www.cliiink.com

— FIGURE AVEC STYLE —

Aline Géhant, la femme chocolat

Sa chocolaterie, qui fêtera ses dix ans en fin d'année, a reçu le **prix Stars et Métiers**, dans la catégorie entrepreneur pour le Vaucluse.



Aline Géhant

Elle n'en revient toujours pas : « Ça fait bizarre ! », les dix ans de la chocolaterie comme sa quarantaine qui approche. Pourtant, cela fait bien une décennie qu'**Aline Géhant** fait rugir de plaisir ceux qui passent par la rue des Trois Faucons. Touristes et locaux s'arrachent ses bonbons de chocolat, ou encore ses tablettes pour lesquelles elle a reçu le **Grand prix Entrepreneur 2019 Stars & Métiers** pour le Vaucluse. Un joli cadeau d'anniversaire pour le duo de choc(olat) qu'elle forme avec son associée Léa. Organisé par les Chambres de métiers et de l'artisanat et les Banques Populaires, ce concours promeut l'excellence et l'innovation dans l'artisanat. Pour Aline, ce qui a fait la différence

c'est son attachement à ce territoire, qui s'exprime depuis un an et demi dans les « **Balades en Provence** », série de tablettes imaginées avec Tolubolu, créateurs d'objets papier à L'Isle-sur-la-Sorgue. Il faut dire qu'elle est très sensible à l'esthétique, à l'élégance du toucher, cette ancienne étudiante aux Beaux-Arts. Elle se destinait à l'enseignement, avant de se rendre compte qu'elle voulait exercer un métier manuel... et gourmand. En CAP pâtisserie, elle découvre la matière chocolat, et poursuit sa formation dans de grandes

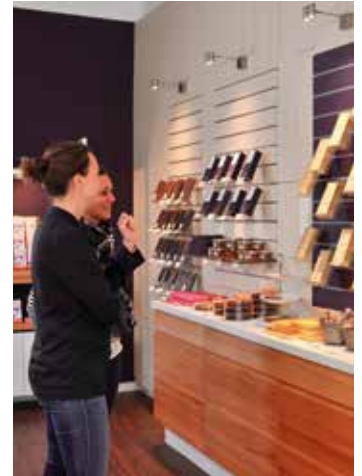
maisons parisiennes. L'occasion de se rendre compte de « *l'aura incroyable de notre ville dans la capitale* ». Lassée du TGV, elle rejoint à Avignon son

compagnon, enseignant comme ses parents, qui lui ont fait voir le monde au gré de leurs postes en outre-mer ou à l'étranger. « *La bougeotte, mais*

pas trop la culture du risque entrepreneurial, ça m'a fait drôle de signer un tel emprunt ! ». En 2009, en pleine période de fêtes de fin d'année, elle se lance pourtant dans l'aventure d'une chocolaterie en plein centre-ville.

/// Aline Géhant fait rugir de plaisir ceux qui passent par la rue des Trois Faucons. ///

— FIGURE AVEC STYLE —



On fait du chocolat pour notre ville.

Ici, tout le monde vient travailler à pied ou à vélo. « Je ne veux surtout pas grandir pour devoir m'installer en zone commerciale ». À presque quarante ans, elle accorde plus d'importance à la qualité de vie, d'autant qu'elle est jeune maman depuis moins de deux ans. L'équipe s'est stabilisée, avec **Léa**, arrivée en 2011 pour un job d'étudiante, et associée depuis 2016, et **Pauline**, qui après deux ans est partie terminer ses études et est revenue, désormais salariée.

Congés obligatoires en été, puisque la chocolaterie est d'ailleurs fermée en juillet et août. « Cela permet de créer le manque », s'amuse-t-elle. Même si les tablettes « Balades en Provence » étaient pendant cette période disponibles au Nid, à quelques pas de la chocolaterie. Elle a aussi arrêté de fournir le comité d'entreprise d'Airbus

Eurocopter. « Mon objectif, c'est de vendre du chocolat ici toute l'année. Et de proposer toutes mes références en permanence. Des trucs simples qui nous ressemblent ». Environ trois tonnes annuelles de ces ganaches infusées à la lavande ou au thym, best-seller qui intrigue les touristes américains. Ou cette tablette Palais des papes, deuxième « Balade en Provence », avec inclusion d'abricot, figue ou pistache dans chaque carreau. « On les place et ensuite on coule le chocolat. Pour le Ventoux, on a fait l'inverse avec des cranberries et des noisettes du Piémont. Et pour le Pont, on a enfermé du sucre pétillant ! ». Elle continue de s'amuser, sans intellectualiser. « On fait du chocolat pour notre ville ».

Sa nouvelle identité visuelle, avec son nom en entier cette fois - et chocolatier,

au masculin, puisque la chocolatière est un récipiendaire, mentionne d'ailleurs Avignon. Tout un symbole pour celle qui contribue, elle aussi, au rayonnement de l'agglomération, bien au-delà des frontières : pendant trois ans, elle a participé au salon du chocolat de Tokyo, Nagoya et Kyoto. « Une expérience incroyable, je signais des autographes sur les boîtes ! ». Une reconnaissance, qui lui a permis d'asseoir sa légitimité dans l'Hexagone.

Aline Géhant Chocolatier
 15 rue des Trois Faucons. Avignon
 Tél. 04 90 02 27 21
www.aline-gehant-chocolatier.com
 @agchocolatier

— SERVICE MODE D'EMPLOI —

Déchets : tous responsables !

Dans un souci de modernisation et d'optimisation du service, depuis le 7 octobre, la **carte d'accès** est **obligatoire** dans les **déchèteries** vaclusiennes du Grand Avignon.



domicile, ni de l'utiliser pour sa propre activité professionnelle.

Tout changement doit être signalé au service Environnement - déchets de la Communauté d'agglomération, et notamment en cas de changement de domicile dans le périmètre du Grand Avignon, afin de mettre à jour la base de données. Et bien entendu, de la restituer en cas de déménagement hors de l'agglomération.

En cas de perte, vol ou détérioration de la carte, une nouvelle peut être éditée contre l'acquittement d'une somme forfaitaire de 10 €.

Plus d'infos sur www.grandavignon.fr
Direct Grand Avignon 0800 71 84 84

Afin de maîtriser les coûts du service et d'en optimiser le fonctionnement, les usagers des déchèteries doivent désormais badger. Adossé à un logiciel qui permet de **déterminer les pics de fréquentation** et de **quantifier les déchets**, ce système d'identification est strictement personnel : **une carte est attribuée par foyer**. Ce badge doit permettre d'**identifier chaque usager se présentant à l'entrée d'une déchèterie et de mesurer l'utilisation qu'il en fait**, afin d'**optimiser le service** et de **maîtriser les coûts de fonctionnement**.

Vous n'avez pas encore votre carte ? Faites-en vite la demande ! **Elle est délivrée gratuitement pour les particuliers**, ce service étant déjà financé dans le cadre de la Taxe d'Enlèvement des Ordures Ménagères (TEOM), et ce pour une durée illimitée.

Cela étant, pour éviter la saturation des bennes entraînant le blocage des usagers à l'entrée des déchèteries, **la quantité de déchets est limitée à 2 m³ par jour**.

La **carte est nominative**, il est formellement interdit de la prêter à un professionnel effectuant un chantier à son



FOCUS Direct Grand Avignon, un numéro unique pour les encombrants

Le standard téléphonique **Direct Grand Avignon** au **0800 71 84 84**, ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, répond à toute question concernant les **déchets**, et permet notamment de prendre rendez-vous pour l'**enlèvement d'encombrants** qui n'entreraient pas dans votre véhicule. Ceux-ci doivent être sortis la veille au soir après 19 heures, dans la limite de 4 objets par rendez-vous.

QUELQUE CHOSE VOUS ENCOMBRE ? AYEZ LE RÉFLEXE !

Direct grand avignon
0 800 71 84 84

— SERVICE MODE D'EMPLOI —

Triez, cliquez !

Avec l'application Cliiink, soyez récompensé de votre geste de tri aux points d'apport volontaire dans huit communes de l'agglomération.

Cliiink, c'est à peu près le bruit que fait la bouteille en verre quand vous la déposez, même délicatement, dans les points d'apport volontaire. C'est aussi une innovation comme notre époque sait en produire, imaginée par la start-up provençale Terradona en 2013, expérimentée sur Aix-Marseille, et en plein déploiement depuis l'an dernier. Chargé de la valorisation des déchets, le **Sidomra (Syndicat mixte pour la valorisation des déchets du Pays d'Avignon)** de Vedène a décidé de s'équiper sur huit communes du Vaucluse, Vedène, Althen-des-Paluds, Châteauneuf-de-Gadagne, Jonquerettes, Entraigues-sur-la-Sorgue, Bédarrides, Velleron, Morières-lès-Avignon, Sorgues, Le Pontet et Caumont-sur-Durance, soit 300 bennes, Avignon devant suivre bientôt.



Comment ça marche ?

En allant déposer le verre au conteneur, n'oubliez pas votre smartphone, sur lequel vous aurez, au préalable, téléchargé l'application mobile, sur laquelle vous aurez créé votre compte personnel.

Pour chaque contenant, vous gagnez un point. Votre solde est ensuite convertible en bons d'achat, directement sur l'application, en souscrivant à l'offre de votre choix, à utiliser dans les quarante-huit heures suivant le fameux Cliiink : une rose offerte pour cinq achetées à Saint-Saturnin-lès-Avignon, six huitres offertes pour six achetées à Vedène, et même l'examen du code offert pour 40 points à Sorgues !

Les offres des commerçants et la liste des conteneurs équipés sont disponibles sur le site de l'application : www.cliiink.com

Car l'idée est, bien sûr, d'inciter au tri, mais aussi de contribuer à la redynamisation du commerce local. Il est également possible d'en profiter pour effectuer des dons à une association, sur le même principe.

Dans les collectivités déjà équipées de la solution (près d'un million d'habitants desservis), on a noté une augmentation d'environ 20 % du tri. À noter que, si vous n'avez pas de smartphone, vous pouvez néanmoins demander une carte sans contact dans la mairie de votre commune, si celle-ci est équipée.



— ILS FONT LE GRAND AVIGNON —

Laurmar nous gâte

C'est le seul artisan nougatier du Grand Avignon. Installée à Caumont-sur-Durance, **Laurmar** est une entreprise familiale qui valorise les matières premières locales.

De son ancienne vie d'électricien de maintenance, **Bruno Delade** a gardé un grand enthousiasme pour les machines qui permettent de brasser la meringue avant de couler la préparation dans les moules. Le procédé est artisanal. D'ailleurs, avant sa reconversion, Bruno a parfait petit à petit sa recette dans la cuisine familiale.

L'entreprise est née en 2007, avec tout de suite l'idée d'investir les marchés, sur lesquels Bruno trouvait qu'il « *manquait une touche sucrée* ». Et locale, puisque son **nougat** est confectionné avec des **amandes de Provence** et du **miel de lavande certifié IGP**. « *On ne triche pas avec les ingrédients !* ».



Il a fallu se faire une place dans le monde fermé des commerçants non sédentaires, mais il avait raison, le succès a été rapidement au rendez-vous. « *Les gens font la queue devant notre stand !* ». Si bien que son épouse Mireille quitte son job pour le rejoindre dans l'aventure. En 2012, ils construisent un **atelier de fabrication** à côté de leur domicile, puis une **boutique** où l'on retrouve une dizaine de références, du traditionnel, mais aussi des recettes plus originales, à l'olive ou au gingembre.

Le site internet, c'est l'affaire de leur fils. « *Laurmar, c'est une contraction des prénoms de nos deux enfants, Laurent et Marion* ». **Une véritable entreprise familiale** donc, qui s'est constituée en Scop, sur le modèle de l'économie solidaire. « *Aussi dynamique que peuvent nous le permettre les vingt-quatre heures que compte une journée !* ».

Bruno propose également un accueil personnalisé pour les groupes de touristes. Et expédie parfois à des VIP comme cette princesse saoudienne accro à ce nougat made in Grand Avignon ! Et cette année, vous pourrez le découvrir au marché de Noël d'Avignon, Cours Jean Jaurès, sans attendre les treize desserts...

Nougats Laurmar
Route de l'Isle-sur-la-Sorgue.
Caumont-sur-Durance.
Tél. 04 90 01 26 75
www.laurmar.fr

— ILS FONT LE GRAND AVIGNON —

Bricks4Kidz construit une autre façon d'apprendre

Loïc Doucende a ouvert, il y a deux ans, la première antenne en France de **Bricks4Kidz**, concept original pour construire et apprendre avec le célèbre jeu de briques.



Jouer aux Lego développe aussi bien les capacités intellectuelles que relationnelles.

« *Is pensent que c'est cool, vous savez que c'est éducatif* ». Tel est le concept de **Bricks4Kidz** (prononcer Bricks four Kidz), concept né en 2008 aux Etats-Unis.

L'idée : **jouer aux Lego développe aussi bien les capacités intellectuelles que relationnelles**. La première franchise de l'Hexagone, qui couvre toute la Provence, a été ouverte à Vedène il y a deux ans, par **Loïc Doucende**. Cet ancien basketteur n'est pas particulièrement accro aux Lego, mais souhaitait développer une activité professionnelle autour de l'apprentissage par le jeu. Ayant quitté l'agglomération à l'âge de treize ans, il souhaitait également y revenir avec sa famille. Il est heureux d'avoir créé « *un lieu de vie* » sur la place principale de Vedène, et de faire vivre deux micro-entrepreneurs en tant qu'animateurs. Car Bricks4Kidz propose des activités au centre, pour les enfants de 3 à 13 ans, mais se déplace également

dans les établissements scolaires, où l'on est séduit par cette façon ludique d'enseigner les mathématiques et l'ingénierie, en collaboration avec les équipes pédagogiques, parmi un large choix de thèmes dans le catalogue. « *Cela permet également d'amener des enfants ici, pour les stages et anniversaires* » sourit-il, tout en bouclant le calendrier des arbres de Noël, pour lesquels sa hotte de briques et d'activités pour tous âges est très demandée. Tout comme les séances de team building en entreprise, dans lesquelles les jeux développent l'esprit collaboratif, la créativité et la capacité à résoudre des problèmes, comme lors de l'inauguration du 9, Living Lab de Créativa. « *Il y a toujours des réticents, mais à la fin plus personne ne veut partir !* », s'amuse cet ambassadeur, depuis le début, de la marque territoriale AVIGNON Terres de création.

Alors, vous pensez encore que jouer aux Lego ça ne casse pas des briques ?



Bricks 4 Kidz
68 place du Petit pont. Vedène
Tél. 04 32 74 22 69
www.bricks4kidz.fr



— LA BELLE HISTOIRE —

Le pique-nique,
un travail d'équipe

Le 29 septembre, **17 chefs** ont régalié le public sur le chemin de Halage de l'Île de la Barthelasse, avec **pique-nique, démonstrations culinaires** et **marché gourmand**. Et surtout bonne humeur !

"**C'**est un peu la récré ». Ils sont comme ça, les chefs : « On a la tête dans le guidon dans nos restaurants, alors on est contents de bosser ensemble » s'enthousiasmait Olivier Combe, chef du bistrot de la Maison Bronzini, à Villeneuve lez Avignon, laissant la mise en place quelques instants à son ami Pascal Barnouin.

Les boutades fusent au-dessus des courgettes farcies de lentilles. Car, c'est bien ensemble et dans la bonne humeur, qu'ils ont composé les quelque **1500 paniers pique-nique**, élaborés les jours précédents à l'École hôtelière d'Avignon, en tenant compte des services des uns et des autres. Les binômes ont été formés en fonc-

tion des affinités, « un peu comme on compose des équipes pour les jeux à l'école », sourit **Guilhem Sevin**, chef du restaurant Christian Etienne et président de l'association « **Avignon tu me régales** », née en 2017 à la suite d'une réunion dans les cuisines basses de La Mirande.

« Les chefs, qui étaient une douzaine à l'époque, voulaient faire quelque chose ensemble, hors de leurs cuisines, au contact du public », se souvient **Noëlle Real**, à l'initiative de ce pique-nique gastronomique et populaire, unique en son genre. Ils ont des profils différents, tous se respectent et s'admirent souvent, et ont en commun l'envie de bien faire et de partager.



" On fait ce qu'on a envie de faire : cuisiner ".



— LA BELLE HISTOIRE —



« *Les idées fusent, et on partage tout sur une messagerie de groupe* ». Coordinateur de cette joyeuse équipe, Guilhem Sevin se félicite de cette collaboration avec l'École hôtelière : « *Ça prend une autre dimension* ». La transmission, c'est quelque chose d'important également pour Florent Pietravalle, chef de la Mirande : « *En plus c'est très valorisant pour les élèves* », associés aux chefs lors des démos retransmises en direct sur les réseaux sociaux, nouveauté de cette troisième édition. En duo avec Italia Palladino, cheffe d'Italie là-bas, ils n'ont pas mis longtemps à imaginer ce riz de Camargue, oignon de pays et vinaigrette pamplemousse-coriandre : « *On fait ce qu'on a envie de faire : cuisiner* ». Et nous régaler, donc !



1500 paniers. le double d'invités !

Près de 3 000 personnes ont passé ce dimanche sur le chemin de Halage. Si 1 500 ont pu profiter d'un panier pique-nique, les autres, attirées par les démos, ont pu se rattraper sur le marché gourmand, avec notamment les merveilleuses productions maraîchères de la ferme agricole de Damien Baillet, qui s'est installé cette année sur ces terres fertiles, à quelques centaines de mètres du chemin de Halage.

 @avignontumeregales

avignontumeregales.wixsite.com/piquenique-des-chefs

" Les idées fusent, et on partage tout sur une messagerie de groupe "



Les élèves de l'École hôtelière s'affairent en cuisine pour préparer les 1 500 paniers de pique-nique



Les démonstrations culinaires ont suscité la curiosité des petits et des grands



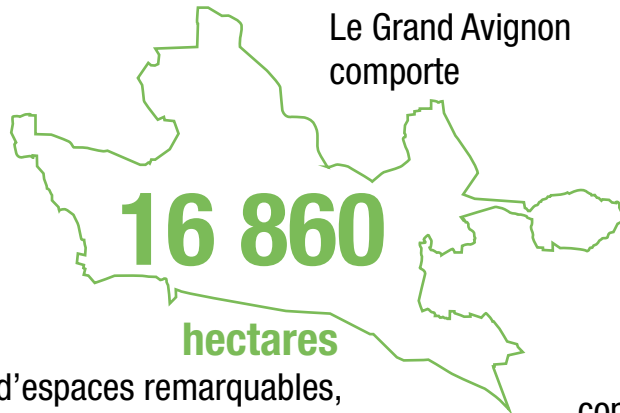
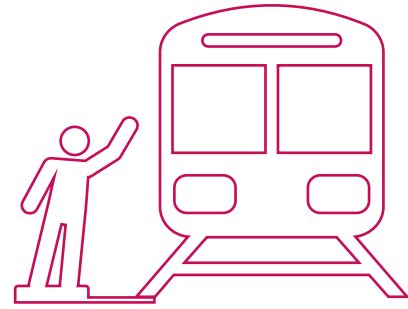
Des paniers responsables

Pour sensibiliser le public, une boîte isotherme réutilisable, avec un système de contenants compostables en amidon de maïs à l'intérieur, a été conçue en partenariat avec l'entreprise avignonnaise Isovation. Les usagers pourront ainsi lui donner une seconde vie ! Une démarche saluée par le Grand Avignon, qui a en ce sens accordé une subvention de 1 000 € à l'association « Avignon tu me régales ».

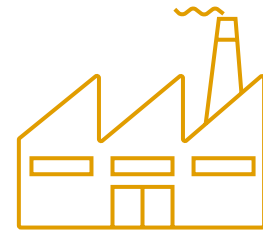
— EN UN COUP D'ŒIL —

15 000

voyageurs ont emprunté le tramway le week-end de son inauguration



d'espaces remarquables, soit 56 % du territoire :
50 % de terres agricoles,
15 zones classées pour leur biodiversités et 10 AOC / AOP

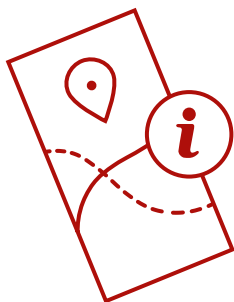


Les industries agroalimentaires constituent un secteur clef de l'économie de l'agglomération avec

11 400
emplois salariés et
40
établissements

19 380

touristes ont été accueillis dans les bureaux des Offices de Tourisme du Grand Avignon durant l'été



31

spectacles jeune public vont ponctuer la saison 2019-2020 des Grandes Scènes (Opéra, Autre Scène et Conservatoire)



— GRAND AGENDA —

LES NUITS DE L'AVEINT REVIENNENT

L'agglomération a souhaité relancer **Les Nuits de l'Avent**, un festival en sommeil depuis quelques années, pour offrir au public des **concerts de qualité dans chacune des communes du Grand Avignon**.

Créé en 2010, ce festival avait rencontré un beau succès populaire au long de cinq éditions de coopération culturelle entre le Grand Avignon et

les communes qui la composent, et mettant en avant les **lieux de patrimoine** investis par les concertistes. En grande partie des églises, même s'il ne s'agit pas d'un festival religieux. Le temps de l'Avent se prête à ces veillées musicales, dont certaines ont lieu dans des salles de spectacle à la jauge plus importante, comme l'Autre Scène à Vedène, qui accueillera l'orchestre d'harmonie de la Police natio-

nale pour « Noël à Broadway », autour d'œuvres de Leonard Bernstein et John Williams. « *Les musiciens et chanteurs viennent de la France entière* », souligne Anne Espanet-Mosconi, administratrice de production Opéra Grand Avignon / L'Autre Scène. **Une programmation éclectique** qu'elle a conçu avec Pierre Guiral, directeur de l'Opéra Grand Avignon, avec toujours une grande exigence de qualité.

NOËL À CAPELLA

Lundi 18 novembre | 20h30 | Église
JONQUERETTES

ÉLOGE DE LA NATURE

Mardi 19 novembre | 20h30 | Le Castelas
ROCHFORT-DU-GARD

CHRISTMAS SWING

Mercredi 20 novembre | 20h30 | Espace culturel Folard
MORIÈRES-LÈS-AVIGNON

VOYAGES D'HIVER

Jeudi 21 novembre | 20h30 | Tinel du Château de Fargues
LE PONTET

NOËLS DU MONDE

Dimanche 24 novembre | 16h00 | Forum - Salle Blanchard
LES ANGLES

INVITACIÓN

Mardi 26 novembre | 20h30 | Pôle culturel Jean Ferrat
SAUVETERRE

NOËL À BROADWAY

Mercredi 27 novembre | 20h30 | L'Autre Scène
VEDÈNE

PETITE MESSE SOLENNELLE DE ROSSINI

Jeudi 28 novembre | 20h30 | Église
CAUMONT-SUR-DURANCE

Vendredi 29 novembre | 20h30 | Église
ROQUEMAURE

PAVANE ET DANSES

Mardi 3 décembre | 20h30 | Église
VELLÉRON

NOËL À SALZBURG

Jeudi 5 décembre | 20h30 | Église
PUJAUT

EVOCACIÓN DE BUENO AIRES

Mardi 10 décembre | 20h30 | Église
SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON

AU FIL DES SAISONS

Mercredi 11 décembre | 20h30 | Église
SAZE

PER LA NOTE DI NATALE

Jeudi 19 novembre | 20h30 | Collégiale Notre-Dame
VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Mardi 17 décembre | 20h30 | Église
ENTRAIGUES-SUR-LA-SORGUE

GRAND AGENDA

NOVEMBRE

SAUVETERRE / PÔLE CULTUREL JEAN FERRAT > 20H30

www.polecultureljeanferrat.com

8 ET 10 NOVEMBRE



LA PÉRICHOLE

OPÉRA-BOUFFE

Pendant le Second Empire, le trio composé d'Offenbach, Meilhac et Halévy a toujours fait œuvre de « poil à gratter » du pouvoir. Les opéras-bouffe *La Belle Hélène* ou *Barbe-Bleue* en sont le témoignage flagrant. En 1868, *La Périchole*, sous des dehors plus littéraires, conte l'histoire d'une chanteuse des rues qui accepte de devenir la maîtresse d'un puissant pour sortir de la misère et de la faim.

Avec le Chœur, le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre Régional Avignon-Provence.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE

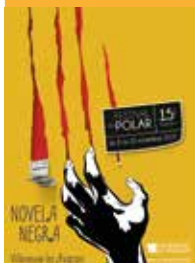
> 8 NOVEMBRE, 20H30

> 10 NOVEMBRE, 14H30

www.operagrandavignon.fr

PARTENAIRE

8 AU 10 NOVEMBRE

15^{ÈME} FESTIVAL DU POLAR

FESTIVAL

Rencontres d'auteurs, conférences, cinéma,

animations sous le thème du polar espagnol.

> VILLENEUVE LEZ AVIGNON / CHARTREUSE ET CENTRE-VILLE

www.polar-villeneuvelezavignon.fr

9 NOVEMBRE

AUX QUATRE COINS DU MONDE

MUSIQUE

Par Le Chœur Salvaterra. Avec ce concert, vous voyagez autour de la musique et de la poésie.

Tarif unique 10 €.

9 NOVEMBRE

TOUT MOLIÈRE... OU PRESQUE !

THÉÂTRE

Le défi de cette pièce de théâtre insolite : reprendre un florilège de scènes de Molière, en créant une histoire originale dans laquelle on retrouvera les personnages archétypes de l'auteur, et le tout, en moins d'une heure ! Encore plus fort : dans cette pièce devra figurer au moins une réplique de chacune des 33 pièces du célèbre écrivain... de *Tartuffe* au *Médecin malgré lui*, en passant par le *Bourgeois gentilhomme* ou le *Malade Imaginaire*...

À partir de 6 ans.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 16 H

www.lautrescene.com

JUSQU'AU 10 NOVEMBRE

I VIVA VILLA !

FESTIVAL

Rendez-vous de la jeune création contemporaine, sous le thème La fin des forêts. Expositions (plasticiens, musiciens, graphistes, designers, cinéastes, écrivains, historiens d'art) et rencontres professionnelles.

AVIGNON / COLLECTION LAMBERT

16 NOVEMBRE

ECHOA

DANSE

Sept tableaux rendent compte d'un parcours insolite, tantôt doux comme un chuchotement, tantôt puissant comme un carnaval, jamais dénué ni de fougue ni de fantaisie. Par la compagnie Arcosm.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 19 H

www.lautrescene.com

17 NOVEMBRE



©Ighio Ceremigna

« DANCE ME »
LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

DANSE

Dance Me évoque en « cinq saisons » les grands cycles de l'existence à travers l'œuvre de Leonard Cohen, observateur privilégié de notre époque, en dégageant pour chacun d'entre eux les thèmes récurrents et universels exprimés par un choix de chansons auxquelles chacun peut s'identifier.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 16 H

www.operagrandavignon.fr

20 NOVEMBRE

CONCERT DU 150^{ÈME}
ANNIVERSAIRE DE LA
MORT DE BERLIOZ

MUSIQUE

Avec André Gabriel et la classe de chant de Béatrix Tarquini du Conservatoire du Grand Avignon.

AVIGNON / CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON, AMPHITHÉÂTRE MOZART > 19 H

www.conservatoiregrandavignon.com

22 NOVEMBRE

« LES EX-VOTO DU
MUSÉE PIERRE-DE-
LUXEMBOURG »

CONFÉRENCE

VILLENEUVE LEZ AVIGNON / MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG > 14H30

22 NOVEMBRE

Ô VOUS FRÈRES
HUMAINS

THÉÂTRE

- MUSIQUE
- THÉÂTRE
- DANSE
- EXPOSITION
- SPECTACLE
- SPORT
- JEUNE PUBLIC
- TOUT PUBLIC
- ANIMATION
- OPÉRA

— GRAND AGENDA —

Ô *Vous Frères Humains* fut publié en 1972, alors qu'Albert Cohen atteint l'âge de 77 ans. Il y confie un souvenir qui le hanta toute sa vie : un enfant de dix ans découvre, un jour du mois d'août, la haine et le rejet dans les paroles et le regard d'un camelot, occupé à vendre dans une rue de Marseille, des bâtons de détacheur : cet enfant juif, c'était lui... Mise en scène et scénographie Alain Timár.

AVIGNON / OPÉRA
CONFLUENCE > 20H30

www.operagrandavignon.fr

23 NOVEMBRE

ENSEMBLE CONSTRASTE

MUSIQUE DE CHAMBRE

Au programme : Mozart, Brahms, Messiaen.

AVIGNON / CONSERVATOIRE
GRAND AVIGNON.
AMPHITHÉÂTRE MOZART
> 17H

www.conservatoiregrandavignon.com

30 NOVEMBRE



BLANCHE NEIGE

THÉÂTRE

La Compagnie Boréale revisite *Blanche Neige*, le conte des Frères Grimm, en le réactualisant dans notre monde moderne. Elle réalise ainsi le tour de force de réinventer un conte mythique avec poésie, délicatesse et inventivité. À partir de 6 ans.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE
> 16H

www.lautrescene.com

DÉCEMBRE

1^{ER} DÉCEMBRE

SCARAMOUCHE

DANSE

Le chorégraphe Julien Guérin a souhaité transposer *Scaramouche*, ballet pantomime inspiré de la commedia dell'arte, en un ballet narratif avec sa gestuelle contemporaine. Tout en puisant dans le vocabulaire académique, il en dépoussière les codes et nous narre une histoire à la fois pittoresque, rocambolique, non dénuée de sens et de symboles sociologiques toujours actuels.

AVIGNON / OPÉRA
CONFLUENCE > 14H30

www.operagrandavignon.fr

4 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER

LA MAGIE DES AUTOMATES

EXPOSITION

Les concepteurs des figurines animées mettent à l'honneur le Père Noël et tout son environnement : les rennes, les lutins, les jouets, l'atelier du Père Noël, le traitement du courrier des enfants.

LE PONTET / CHÂTEAU DE
FARGUES
> DU LUNDI AU VENDREDI DE
9H À 18H. LES 8 ET 22
DÉCEMBRE DE 14H À 18H.
LES 14 ET 15 DÉCEMBRE
PENDANT LE MARCHÉ DE
NOËL.

Renseignements : 04 90 03 09 20

4 DÉCEMBRE



LA LÉGENDE D'UNE VIE

THÉÂTRE

Friedrich Franck est un jeune auteur écrasé par l'image d'artiste national de son père, Karl Franck. Élevé par sa mère, Leonor, qui a fabriqué cette légende et redoute une remise en question de cette biographie idéale, il va découvrir, grâce à l'arrivée d'un « souvenir du passé », Maria, que l'histoire de son père a été traversée d'amours et de haines, de pauvreté et de succès. De quoi pouvoir enfin échapper à son avenir trop dangereusement

glorieux. Avec Macha Méril et Natalie Dessay.

AVIGNON / OPÉRA
CONFLUENCE > 20H30

www.operagrandavignon.fr

6 ET 7 DÉCEMBRE

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À 4

MUSIQUE

C'est quoi une goguette ? Simple ! Il suffit de prendre une chanson connue, d'enlever les paroles, de réécrire ses propres paroles, et puis de la chanter. Voilà, c'est ça une goguette. D'accord mais pourquoi ils sont « en trio mais à quatre » ? Parce qu'ils sont trois auteurs / chanteurs, accompagnés d'une pianiste. Du coup c'est un trio, mais ils sont quatre sur scène.

> SAUVETERRE / PÔLE
CULTUREL JEAN FERRAT
6 DÉCEMBRE À 20H30
> VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE
7 DÉCEMBRE À 20H30

www.polecultureljeanferrat.com

15 DÉCEMBRE

CONCERT DE NOËL

MUSIQUE

Concert *Misa Criolla* d'Ariel Ramirez, par le chœur Melopoïa d'Agde.

ROQUEMAURE / ÉGLISE > 17H

19 DÉCEMBRE

MUSIQUE

Concert de la classe de jazz du Conservatoire du Grand Avignon, de Philippe Coromp et Julien Tamisier.

AVIGNON / CONSERVATOIRE
GRAND AVIGNON.
AMPHITHÉÂTRE MOZART > 19H

www.conservatoiregrandavignon.com

20 DÉCEMBRE

MUSIQUE

Concert des orchestres symphoniques. Direction : Michel Barruol et Yves-Michel Dubois. Au programme : Beethoven et Mendelssohn.

GRAND AGENDA

LE PONTET / AUDITORIUM DU GRAND AVIGNON > 20H

www.conservatoiregrandavignon.com

21 DÉCEMBRE



HANSEL ET GRETEL

SPECTACLE FAMILLE

Dans cette adaptation, fidèle aux quatre premiers li-

eder transmis par le compositeur à sa sœur sous le nom de « Kinderstube-Weihfestpiel », un « festival sacré pour chambre d'enfants », le tableau s'ouvre sur un décor de chambre d'enfants. Il est tard, Hänsel et Gretel jouent, au risque de réveiller leur maman qui dort à l'étage. Chose faite ! Sortie de son sommeil, elle les somme de se coucher et d'éteindre... Gretel qui a peur du noir, traîne à s'endormir et ouvre un livre de contes pourtant interdit par sa maman...

À partir de 6 ans

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 16H

www.lautrescene.com

27, 29 ET 31 DÉCEMBRE

LA FLÛTE ENCHANTÉE

OPÉRA

En 1791 au Theater auf der Wieden, Mozart donne la première de son Singspiel *Die Zauberflöte*. Grâce aux qualités dramatiques et oniriques de l'œuvre, et à la géniale musique de Mozart, elle dépasse cent représentations en un an, et son succès est allé croissant jusqu'à nos jours. Mais pour passionner petits et grands, mélomanes et public novice, l'atout de Mozart et Schikaneder était de parler aux spectateurs dans leur propre langue. C'est ce que propose cette nouvelle production, dans une version intégralement française, mise en scène par Cécile Roussat et Julien Lubeck et dirigée par Hervé Niquet. Avec le Chœur de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre Régional Avignon-Provence.

AVIGNON / OPÉRA

CONFLUENCE

> 27 ET 31 DÉCEMBRE, 20H30

> 29 DÉCEMBRE, 14H30

www.operagrandavignon.fr

JANVIER

4 ET 5 JANVIER

BALLET DU NOUVEL AN

DANSE

Au programme *Le festin de l'araignée* de Roussel et *Pulcinella* de Stravinski.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE

> 4 JANVIER, 20H30

> 5 JANVIER, 16H

www.lautrescene.com

7 JANVIER

LES TEMPS RÉUNIS

MUSIQUE

Réunis le temps d'un concert, Louis Sclavis, clarinette, Michel Godard, tuba et serpent et Dominique Serve, clavecin et orgue, vous emporteront dans leur univers fait d'un original mélange des genres.

AVIGNON / CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON, AMPHITHÉÂTRE MOZART

> 19H

www.operagrandavignon.fr

11 JANVIER

SOUS-VENANCES

DANSE

Une pièce chorégraphique sur le paradoxe, contraste dans les couleurs, rouge, puis bleu, contraste dans les émotions et les matières.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE

> 20H30

www.lautrescene.com

15 JANVIER

GUSTAVE EIFFEL, EN FER ET CONTRE TOUS

SPECTACLE

Décembre 1888, à trois mois de l'inauguration de la Tour Eiffel, alors qu'il reste la moitié de la Tour à monter, les charpentiers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise ? Que s'est-il passé pour que, à la fin du XIX^e siècle, la France entière haïsse à ce point Gustave Eiffel, rendu responsable du suicide de milliers de personnes ?

Tarif 10 €.

LE PONTET / CHÂTEAU DE FARGUES > 20H30

Renseignements et réservations : 04 90 03 09 20

17 JANVIER

UNE BOUTEILLE À LA MER

THÉÂTRE

Jérusalem, septembre 2003. Dans un climat de guerre perpétuelle, Tal, une jeune Israélienne, ne comprend pas les attentats, les explosions, les opérations militaires, et aimerait pouvoir partager ses doutes, dialoguer avec quelqu'un de son âge. Elle décide d'écrire une lettre, qu'elle enferme dans une bouteille jetée à la mer. C'est Naïm, un jeune Gazaoui, qui trouve la bouteille...

SAUVETERRE / PÔLE CULTUREL JEAN FERRAT > 20H30

www.polecultureljeanferrat.com

17 JANVIER

« LE PORTRAIT D'ADÈLE BESSON DE KEES VAN DONGEN »

CONFÉRENCE

VILLENEUVE LEZ AVIGNON / MUSÉE PIERRE-DE-LUXEMBOURG > 14H30

17 ET 19 JANVIER

LA FILLE DU RÉGIMENT

OPÉRA-COMIQUE

« Pour notre mise en scène, nous nous inspirons de la grande époque du cinéma italien des années 50-60. Marie rappelle la belle colérique Bersalière interprétée par Gina Lollobrigida dans le film *Pain, amour et fantaisie* réalisé par Comencini, et Tonio le jeune et timide carabinier amoureux. Nous aimons cette période particulièrement riche, où la comédie croise le drame, le mélodrame, la farce. Les faiblesses de chacun, les petits travers, les joies, toutes les émotions sont fouillées et laissent percevoir notre propre humanité. Les thèmes abordés sont pro-

- MUSIQUE
- THÉÂTRE
- DANSE
- EXPOSITION
- SPECTACLE
- SPORT
- JEUNE PUBLIC
- TOUT PUBLIC
- ANIMATION
- OPÉRA

GRAND AGENDA

fonds, grave, mais le vent de la dérision et de l'ironie souffle en rafales ». Shirley et Dino, mise en scène. Avec le Chœur de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre Régional Avignon-Provence.

AVIGNON / OPÉRA
CONFLUENCE
> 17 JANVIER, 20H30
> 19 JANVIER, 14H30

www.operagrandavignon.fr

21 JANVIER

ADAM LALOUM, PIANO

MUSIQUE
Au programme : Beethoven, Schumann, Schubert.

AVIGNON / OPÉRA
CONFLUENCE > 20H30

www.operagrandavignon.fr

26 JANVIER

IT DANSA

DANSE
It Dansa est une jeune compagnie de danse qui s'inscrit dans le cursus d'études post-universitaire de l'Institut del Teatre de Barcelone. Elle est composée de 16 jeunes et talentueux danseurs internationaux.

AVIGNON / OPÉRA
CONFLUENCE > 16H

www.operagrandavignon.fr

31 JANVIER

EIN DEUTSCHES REQUIEM

MUSIQUE
Musique de Johannes Brahms, direction Caroline Semont-Gaulon. Version pour deux orgues, solistes et chœur. Jalon essentiel du répertoire choral germanique, *Ein Deutsches Requiem* (Un requiem allemand) est peut-être la partition la plus dramatique de Brahms. On peut la considérer comme une méditation sur l'universel.

AVIGNON / MÉTROPOLE
NOTRE-DAME DES DOMS
> 20H30

www.operagrandavignon.fr

FÉVRIER

5 FÉVRIER AU 20 MARS



PHOTOS DE FRÉDÉRIC SICARD ET SCULPTURES DE YANN-ERIC EICHENBERGER

EXPOSITION
« Pour moi, la photo ne sert pas uniquement à figer un instant, mais elle est aussi un fabuleux vecteur d'émotion. À travers la photo, je cherche à émouvoir, à surprendre et à raconter une histoire ».

LE PONTET / CHÂTEAU DE
FARGUES
> DU LUNDI AU VENDREDI DE
9H À 18H, DIMANCHE 9
FÉVRIER DE 14H À 18H

Renseignements : 04 90 03 09 20

12 FÉVRIER

PROFESSEURS EN SCÈNE

MUSIQUE
Les artistes-enseignants du Conservatoire du Grand Avignon vous offrent l'édition 2020 de Professeurs en Scène. Entrée libre.

AVIGNON / OPÉRA
CONFLUENCE > 20H

www.conservatoiregrandavignon.com

13 FÉVRIER

RÉCITAL DE HAUTBOIS

MUSIQUE
Artiste invité : Laurent Gignoux

AVIGNON / CONSERVATOIRE
GRAND AVIGNON,
AMPHITHÉÂTRE MOZART
> 19H



Programme complet sur www.operagrandavignon.fr

Tarifs détaillés et location auprès de l'Opéra Grand Avignon.
Réservation obligatoire pour chaque manifestation.
Location : Tél. 04 90 14 26 40
ou en ligne sur operagrandavignon.fr
Application Opéra Grand Avignon disponible sur Apple Store et Google Play

Suivez l'actualité de l'Opéra Grand Avignon sur



Programme complet sur www.lautrescene.com

Réservation obligatoire pour chaque manifestation.
Billetterie : Tél. 04 90 31 07 75

Suivez l'actualité de l'Autre Scène du Grand Avignon sur



Programme complet sur www.conservatoiregrandavignon.com

Entrée gratuite pour tous les spectacles sauf spectacles indiqués.
Réservation obligatoire uniquement sur les spectacles indiqués.
Pour réserver : par mail conservatoire.reservation@grandavignon.fr ou par téléphone au 04 32 73 04 81

Suivez l'actualité du Conservatoire Grand Avignon sur Facebook



Programme complet des visites guidées sur www.avignon-tourisme.com

et dans les bureaux d'accueil touristiques. Visites guidées, à thèmes, expérientielles ou balades commentées, partez à la découverte du Grand Avignon.

Sur réservation. Places limitées.
Tél. 04 90 03 70 60
tourisme@grandavignon.fr

Suivez l'actualité de Grand Avignon Tourisme sur Facebook

Nouveau site



GRAND AVIGNON.fr



ENSEMBLE

CONNECTÉS

Toute l'actualité du territoire

Tous les services en ligne

