GRAND AVIGNON MAG

#40
HIVER
2020

TRIMESTRIEL D'INFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND AVIGNON

ÇA FAIT DATE
Élections des 15 et 22 mars 2020 : ça se passe aussi à l'agglo !

SERVICE MODE D'EMPLOI
Vos services de l'eau et de l'assainissement

ELLES FONT LE GRAND AVIGNON
Talentueuses entrepreneuses

UN GRAND AVIGNON À L'ACCENT MONDIAL

SOMMAIRE

4
ÇA FAIT DATE
Élections des 15 et 22 mars 2020 : Ça se passe aussi à l'agglo !

6
VIE D'AGGLO
Avec Cliiink, c'est gagnant-gagnant

11
DOSSIER
Un Grand Avignon à l'accent mondial

30
FIGURE AVEC STYLE
Le Grand Avignon au top de la pop

32
ELLES FONT LE GRAND AVIGNON
Talentueuses entrepreneuses

34
SERVICE MODE D'EMPLOI
Le tri en net progrès !

37
LA BELLE HISTOIRE
Marie Teissonnière, la vie en grand

40
GRAND AGENDA
20ème Luna Park

Grand Avignon Mag - Trimestriel d'information de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon
Numéro 40 - HIVER 2020

Direction de la publication : Ludovic Morel
Rédaction : service communication
Conception de la maquette et mise en page : sur le pont ! communication
Crédit photo : Anne Van der Stegen, Frédéric Dahm *Empreinte d'ailleurs*, Karine Legoix - Grand Avignon, David Morganti, Clément Puig, Sylvie Villeger, Clémence Rodde, F. Olliver, Avignon Tourisme, Mairie Villeneuve lez Avignon, Jérémie Le Maoût, Philippe Bar, Alice Kong, Jamie Noise, Titouan Massé, Richard Bellia, Eric Cheylan, J Van Belle – WBI, Bernard Martinez, Getty Images.

Erratum GAM #39 : photos pages 2, 36 et 37 ©Clément Puig

Imprimerie : Fabrègue

Grand Avignon
320, chemin des Meinajariès - BP 1259 Agroparc - 84911 Avignon Cedex 9
Tél. 04 90 84 47 00 / Fax 04 90 84 47 01
contact@grandavignon.fr - www.grandavignon.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h30, pendant les vacances scolaires du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h45

Imprimé sur papier recyclé.

ÉDITO

Patrick Vacaris
Président du Grand Avignon
Conseiller municipal de Rochefort-du-Gard

Le Grand Avignon rayonne sur le sud de la France et bien au-delà. **Riches d'une identité forte, Avignon et son agglomération sont largement reconnues par-delà nos frontières nationales.**
La presse étrangère est unanime, le Grand Avignon séduit ! Économie, patrimoine, tourisme, gastronomie, filières d'excellence, art de vivre et qualité de vie…, autant de facteurs qui suscitent l'intérêt du monde entier. Si Avignon est reconnue pour ses monuments et son festival, c'est tout un territoire qui attire les foules. Et ce n'est pas l'ancien Président des Etats-Unis, venu en résidence dans la cité papale l'été dernier, qui dira le contraire.
À leur tour ambassadeurs de notre territoire, les nombreux étrangers installés ici exportent aussi notre image dans leur pays respectifs. **La Provence fait rêver, le Grand Avignon plus particulièrement.**

> La presse étrangère est unanime, le Grand Avignon séduit !

Américains, Allemands, Espagnols, Anglais, Italiens… de nombreuses nationalités arpentent les rues du Grand Avignon. Et si certains ont voulu poser leurs valises ici, c'est autant pour la qualité de vie que par opportunités professionnelles. **Parmi les atouts du Grand Avignon, figure évidemment la culture, qui est reconnue dans le monde entier grâce au Festival, mais pas uniquement.** Le Conservatoire du Grand Avignon, qui est déjà l'un des plus réputés de France, a récemment noué des partenariats en Chine et en Corée. C'est une grande fierté pour nous et pour nos élèves.

À travers les jumelages, l'accueil touristique, l'export de nos produits et savoir-faire aux quatre coins de la planète et, bien entendu, l'installation d'étrangers sur notre territoire, les liens qui nous unissent au monde sont forts et extrêmement variés. Ce numéro de Grand Avignon Magazine est l'occasion de vous les présenter dans le détail.

ÇA FAIT DATE

Élections des 15 et 22 mars 2020 : ça se passe aussi à l'agglo !

Lors des élections locales de mars 2020, les électeurs des 16 communes du Grand Avignon désigneront à la fois leurs conseillers municipaux, mais également les conseillers communautaires représentant leur commune au sein de la Communauté d'agglomération.

2 listes, un bulletin unique

Les **conseillers communautaires** seront élus pour la **même durée** et selon le **même mode de scrutin que les conseillers municipaux.**
Le même bulletin de vote comprendra 2 listes, une pour les candidats au Conseil municipal, une pour les candidats au Conseil communautaire.
Deux principales règles déterminent la constitution des listes :

- Tous les candidats présentés dans le premier quart de la liste intercommunale doivent figurer, de la même manière et dans le même ordre, en tête de la liste municipale. De plus, tous les candidats aux sièges de conseillers communautaires doivent figurer au sein des trois premiers cinquièmes de la liste des candidats aux sièges de conseillers municipaux.
- La **parité hommes / femmes** doit être respectée avec alternance obligatoire.

Les échéances de 2020

Mars 2020

- Dimanche 15 mars : 1er tour des municipales
- Dimanche 22 mars : 2nd tour des municipales

= Vous élisez le Conseil municipal de votre commune et en même temps, les conseillers communautaires qui représentent votre commune au sein du Grand Avignon

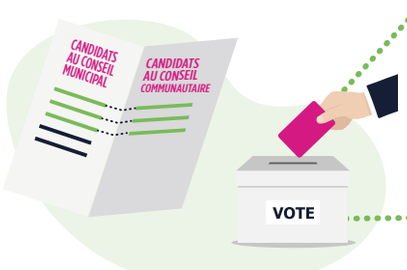
Avril 2020

Dans la semaine suivant l'élection, entre le vendredi et le dimanche au plus tard
= Installation des Conseils municipaux qui élisent les maires et les adjoints
Au plus tard le vendredi de la quatrième semaine qui suit l'élection des maires
= réunion du Conseil communautaire.

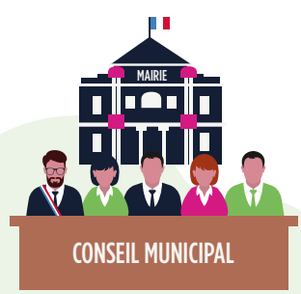
Avril 2020

Installation du Conseil communautaire du Grand Avignon

Vote aux élections municipales et communautaires



Vous élisez les membres du Conseil municipal de votre commune et en même temps les conseillers communautaires qui représentent votre commune au sein du Grand Avignon.



Installation du Conseil municipal qui élit le maire et les adjoints.

Installation du Conseil communautaire qui élit le Président et les Vice-présidents du Grand Avignon.

LES ÉCHÉANCES DE 2020

MARS 2020
Dimanche 15 mars
1er tour des municipales
Dimanche 22 mars
2nd tour des municipales

AVRIL 2020
Dans la semaine suivant l'élection, entre le vendredi et le dimanche au plus tard

AVRIL 2020
Premier Conseil communautaire

ÇA FAIT DATE

Comment ca marche ?

Au premier tour (15 mars 2020) :

Si une liste remporte la majorité absolue :

majorité absolue (+ 50 %)

La liste élue obtient 50 % des sièges au Conseil communautaire pour représenter sa commune.

Répartition proportionnelle des sièges restants entre les listes ayant obtenu un minimum de 5 %.

Si aucune liste ne remporte la majorité absolue, un second tour est organisé.

Au second tour (22 mars 2020) :

liste arrivée en tête

La liste élue obtient 50 % des sièges au Conseil communautaire pour représenter sa commune.

Répartition proportionnelle des sièges restants entre les listes ayant obtenu un minimum de 5 %.

EN CHIFFRES

1 BULLETIN, 2 ÉLECTIONS

6 ANS

Les conseillers communautaires sont élus pour 6 ans au suffrage universel direct, lors du scrutin municipal. Élection au scrutin proportionnel, de liste, à deux tours.

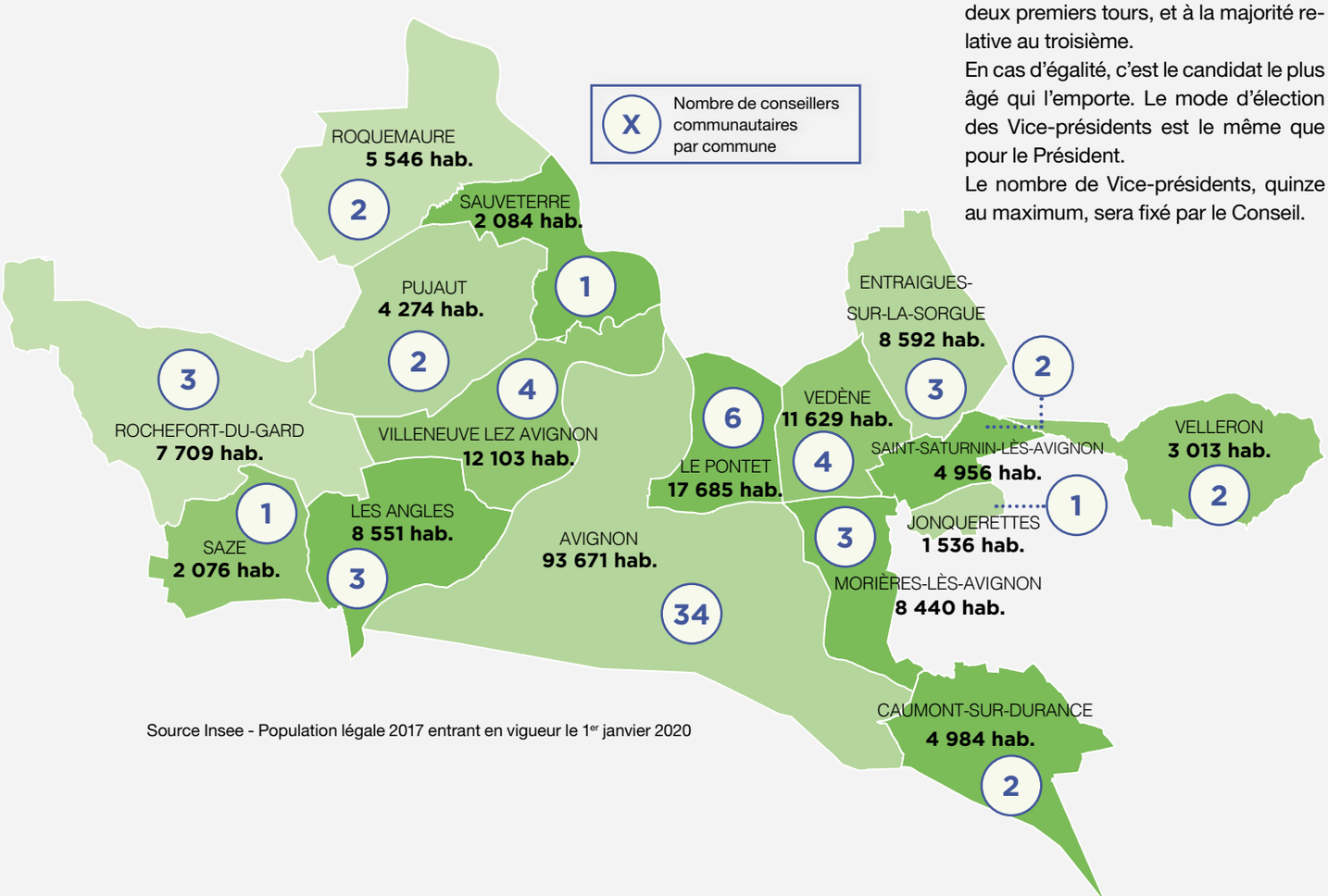
73

Conseillers communautaires pour le Grand Avignon.

L'élection du Président du Grand Avignon

Le Conseil communautaire est composé de **73 conseillers communautaires.**
Le Président est élu à bulletin secret parmi les conseillers communautaires, au cours de la première séance du Conseil communautaire, à la majorité absolue des suffrages exprimés aux deux premiers tours, et à la majorité relative au troisième.
En cas d'égalité, c'est le candidat le plus âgé qui l'emporte. Le mode d'élection des Vice-présidents est le même que pour le Président.
Le nombre de Vice-présidents, quinze au maximum, sera fixé par le Conseil.

Combien de conseillers communautaires dans ma commune ?



Source Insee - Population légale 2017 entrant en vigueur le 1er janvier 2020

VIE D'AGGLO

RECYCLAGE

Avec Cliiink, c'est gagnant-gagnant

Cliiink ?
Un nom original pour un système qui l'est tout autant. **Cliiink** répond à un double objectif : **inciter au recyclage du verre** et **promouvoir le commerce local.**

Le principe est simple, il suffit de déposer bouteilles, bocaux et autres emballages en verre dans un conteneur connecté. Le système identifie vos déchets et vous récompense en délivrant des points, donnant droit à des avantages chez les commerçants partenaires.

Déjà installé sur plusieurs communes de l'agglo, Cliiink est en cours de déploiement sur Avignon. Pour en bénéficier, téléchargez gratuitement l'application mobile Cliiink ou demandez une carte à votre mairie !

+ d'infos sur www.cliiink.com

MUSIQUE

L'Opéra récompensé pour « Un Pont sur le Monde »

Le 25 novembre dernier, l'Opéra Grand Avignon et ses partenaires ont remporté ex-aequo le **Prix de l'enseignement musical 2019**, dans la catégorie, « Spectacle mettant en scène de jeunes interprètes », avec le très poétique « **Un Pont sur le Monde** ». Le projet a nécessité deux ans de travail pour les quelques **400 enfants de notre territoire** qui ont participé à la composition, au travail de projections scéniques et au chant, sur le thème de l'égalité entre les différentes cultures.

Cette récompense est décernée par la Chambre Syndicale des Éditeurs de Musique de France.

Les partenaires de l'Opéra Grand Avignon : *le Grand Avignon, Éveil artistique, le Conservatoire du Grand Avignon et les écoles de musique associées, la Ville d'Avignon, l'Éducation Nationale, les Jeunesses Musicales de France, la Drac, la Sacem, le Réseau Canopé, la fondation Grand Delta Habitat, CADA-Passerelle, la MGEN et le réseau Rêves.*

SANTÉ

Le Lions Club s'engage pour le dépistage du diabète

En France, 3,3 millions de patients sont traités pour le diabète et 200 000 nouveaux cas sont détectés chaque année.

Afin de faire reculer la maladie, l'association L.I.D.E.R. Diabète du Lions Club, soutenue par l'Agence régionale de Santé PACA, organise en partenariat avec des clubs du Gard et de Vaucluse, **plusieurs journées de dépistage gratuit**.

Comment ça marche ?

Les tests, accessibles aux personnes majeures, sont réalisés anonymement en moins de deux minutes. Si le taux de sucre n'est pas dans la norme, les patients sont informés des risques encourus et incités à aller voir leur médecin traitant.

LES DATES À RETENIR :

- **Dimanche 5 avril**, 9h-12h30 : marché de Saint-Saturnin-lès-Avignon,
- **Mardi 7 avril**, 9h-18h : place de l'Horloge, Avignon,
- **Jeudi 9 avril**, 9h-12h30 : marché de Villeneuve lez Avignon,
- **Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 avril**, 9h-12h30 : les Halles, Avignon.

LOGEMENT

Signature de la Convention Intercommunale d'Attribution

Signature de la Convention Intercommunale d'Attributions (CIA) le 7 novembre dernier au Grand Avignon, en présence de **Bertrand Gaume**, Préfet de Vaucluse, **Patrick Vacaris**, Président du Grand Avignon, **Joël Granier**, Vice-président délégué à l'habitat et à la politique de la ville, et **Corinne Testud-Robert**, Vice-présidente du Conseil départemental de Vaucluse

La politique de l'habitat est une compétence forte de notre Communauté d'agglomération. C'est dans ce cadre, que la quatrième **Conférence Intercommunale du Logement (CIL)** du Grand Avignon s'est tenue, le 7 novembre dernier. Elle s'est conclue par la signature d'une **Convention Intercommunale d'Attributions (CIA)** par les partenaires présents, le Préfet de Vaucluse et le Président de l'agglomération - co-pilotes de la démarche - ainsi que le Département de Vaucluse et les bailleurs sociaux Mistral Habitat et Grand Delta Habitat.

Pour l'agglo et les communes, il s'agit d'être plus présentes dans le processus d'attribution des logements sociaux, **d'améliorer le traitement des situations difficiles, de mieux connaître les besoins des demandeurs et le parc de logements publics**, avec l'objectif à long terme d'équilibrer la répartition et l'occupation de ces logements.

Les dispositions de la CIA permettront d'engager un véritable travail partenarial, pour une durée de six ans.

LES CHIFFRES QUI PARLENT

Plus de **19 000** logements sociaux

soit **21,4 %** du parc de résidences principales du Grand Avignon

73 % des habitants de l'agglo sont éligibles au logement social

76 % du parc public est situé sur Avignon

17 bailleurs dont 3, représentant **90 %** du parc (Mistral Habitat, Grand Delta Habitat et Erilia)

COOPÉRATION

Don de véhicules du Grand Avignon aux villes de Diourbel et Thiakhar (Sénégal)

Dans le cadre du jumelage de la Ville d'Avignon avec Diourbel, au Sénégal, le Grand Avignon a reçu une délégation menée par **Malik Fall**, Député-maire de Diourbel, ainsi que des représentants de la commune de Thiakhar.

Une délégation sénégalaise a été accueillie au Grand Avignon. L'occasion de renforcer la coopération qui les unit à l'agglo, avec le don de véhicules de collecte et de transports publics

Cette rencontre s'est conclue par une volonté réciproque de coopération. Des propositions concrètes ont ainsi été validées, notamment la **fourniture de véhicules de transports publics et de collecte des ordures ménagères**. Dans le même temps, des mécaniciens sénégalais feront des stages de formation au sein des ateliers du service de la collecte, ainsi que dans ceux de TCRA.

RECHERCHE

L'Intelligence Artificielle au cœur d'Avignon Université

Depuis plus d'un an, une stratégie nationale est déployée en faveur de l'Intelligence Artificielle, reposant sur quatre instituts régionaux, dont l'Institut 3IA Côte d'Azur. Au vu de sa forte implication en **Intelligence Artificielle**, majoritairement portée par le **LIA (Laboratoire Informatique d'Avignon)**, Avignon Université accueillait, le 28 novembre dernier, les **Journées IA en région Sud**.

Un véritable succès pour cette première édition, qui rassemblait chercheurs et invités issus des secteurs académiques, industriels et institutionnels, autour de deux thématiques principales : l'IA pour le traitement automatique de la parole et l'IA pour la structuration et la description. Une table ronde sur le thème de la régulation de l'Intelligence Artificielle est venue compléter les conférences.

MÉCÉNAT

Votre fauteuil à l'Opéra !

Afin de conserver une qualité d'accueil optimale, de grands travaux sur toute la structure de l'Opéra Grand Avignon ont été lancés en juin 2017, notamment dans la grande salle, dont les fauteuils, abîmés par le temps, devaient être changés. Le coût de ce mobilier, indispensable au confort des spectateurs, étant important, une **opération de mécénat**, nommée « **Un fauteuil à l'Opéra !** » a été lancée. Elle **permet aux particuliers et aux entreprises de participer au financement pour la confection et la pose de nouveaux fauteuils**.

Ainsi, vous pouvez financer un fauteuil, pour la somme de 500 € ; en reconnaissance de votre don, votre nom sera inscrit sur le mur des mécènes, installé dans l'enceinte même de l'Opéra. L'Opéra Grand Avignon offrira également, en fonction du niveau d'engagement, des avantages exclusifs permettant de vivre des moments privilégiés dans ses lieux : invitation à la soirée des mécènes avant la réouverture au public, organisation de visites privées de l'Opéra…

Une occasion unique de pérenniser l'aura de ce monument historique exceptionnel, qui fait briller la ville d'Avignon et toute l'agglomération !

+ d'infos au 04 90 14 26 06
www.operagrandavignon.fr

QUE DIT LA LOI ?

Organisme d'intérêt général, l'Opéra Grand Avignon est éligible au mécénat et agréé par les services fiscaux. Pour les entreprises, la réduction d'impôt est égale à 60 % du montant du don, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT avec la possibilité, en cas de dépassement de ce plafond, de reporter l'excédent au titre des cinq exercices suivants. Pour les particuliers, la réduction d'impôt est égale à 66 % du don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

MOBILITÉ

Subvention pour l'achat d'un vélo à assistance électrique : comment en bénéficier ?

Tout comme un vélo classique, **un vélo à assistance électrique (VAE)** permet d'économiser sur les dépenses de carburant ou l'entretien d'une voiture. Il n'émet ni gaz à effet de serre ni polluant, et est, de ce fait, un parfait allié pour la santé et la lutte en faveur du climat. Cependant, il demeure toujours plus cher à l'achat qu'un simple vélo…

Dans ce cadre, le **Grand Avignon vous aide à acheter un vélo électrique : 150 dotations de 100 €** (pour un achat de 400 € minimum) seront accordées aux particuliers majeurs résidant sur le territoire. Le VAE doit être acheté neuf et répondre aux normes européennes en vigueur.

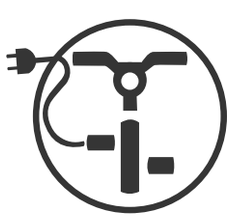
À noter : cette aide, limitée à un vélo par foyer et par an, est cumulable avec les subventions accordées par les communes, dans la limite de 200 € maximum.

Pour être validé, le dossier doit être adressé par courrier à l'adresse suivante :

Service Mobilité - Grand Avignon
320 chemin des Meinajariès
BP 1259 Agroparc
84911 Avignon Cedex 9

Pièces du dossier à fournir :

- Justificatif de domicile de moins de 6 mois ;
- Copie de la pièce d'identité justifiant l'âge du demandeur ;
- Facture acquittée de moins de 6 mois ;
- Relevé d'identité bancaire ;
- Attestation sur l'honneur relative à la non revente du vélo pendant une durée d'une année ;
- Certificat d'homologation conforme à la norme européenne EN 15194.



V.A.E

TERRITOIRE

Un contrat avec la Région Occitanie pour les communes gardoises

Le contrat territorial, c'est un dispositif unique qui intègre le Grand Avignon et ses sept communes gardoises, la Région Occitanie et le Département du Gard. Au-delà des enjeux financiers, il permet, jusqu'en 2021, de croiser les stratégies autour d'intérêts communs : développement des bourgs-centres de Villeneuve lez Avignon, Les Angles, Pujaut, Rochefort-du-Gard, Roquemaure, Sauveterre et Saze ; améliorer le confort et la mobilité interne au Grand Avignon, et développer l'attractivité du territoire. Formulés en comité de pilotage le 12 novembre, les objectifs de ce contrat-cadre ont été approuvés lors du vote du Conseil communautaire de décembre dernier.

VIE D'AGGLO

CULTURE

Un nouveau directeur pour l'Opéra Grand Avignon

L'heure de la retraite ayant sonné pour **Pierre Guiral** après trois années à la tête de l'Opéra Grand Avignon, le recrutement a été ouvert en juillet dernier pour sa succession. Parmi 45 candidatures, 9 ont été retenues pour être auditionnées. Et c'est celle de **Frédéric Roels**, qui l'a emporté. Metteur en scène et dramaturge, il a d'ailleurs signé en janvier 2019, la mise en scène de La *Bohème* dans la cité des papes, avec Claire Servais. Le futur directeur est actuellement en poste dans le Sultanat d'Oman, où il est directeur artistique du Royal Opera House de Muscat.

Auparavant en poste à Rouen, il a ouvert la voie de l'opéra participatif en France, fer de lance de son projet pour le jeune public avec de nombreux spectacles. Un atout certain, puisqu'il sera chargé à partir de septembre prochain de mettre en œuvre les orientations fixées par le Grand Avignon : **conforter l'Opéra en tant que lieu ressource pour la création et favoriser son ouverture aux milieux artistiques et culturels du territoire, aux réseaux de collaboration nationaux, européens et internationaux et aux nouveaux publics.**

TECHNOLOGIE

Pour une mobilité high tech

Après la mise en service du tramway, **deux bus 100 %** électriques sont mis en service, un sur la ligne Chron'Hop et l'autre pour effectuer la navette vers le parking des Italiens.

Pour doper les mobilités, Transdev s'est également associé avec des start-ups pour développer le **Gouvernail**, outil mécanique d'orientation pour guider les piétons, installé cours Jean Jaurès, ainsi que **67 capteurs Flowly**, disposés dans les trams et une cinquantaine de bus, pour mieux évaluer les besoins des usagers, et adapter l'offre de transport. Enfin après une expérimentation d'un an sur Rochefort-du-Gard, les **bracelets connectés GMini** sont étendus à l'ensemble des communes qui bénéficient du transport scolaire pour les primaires. Le comptage s'effectue en temps réel et les parents sont informés du bon cheminement de leurs enfants. En parallèle, ces données permettent de connaître les évolutions de la fréquentation pour toujours assurer une meilleure qualité du service.

Le Gouvernail est l'une des dernières innovations du réseau. Installé cours Jean Jaurès, il permet de guider pas à pas le piéton vers sa destination finale

TOURISME

De nouveaux locaux pour l'Office de Tourisme de Roquemaure

Le 14 décembre dernier, **André Heughe**, Maire de Roquemaure, **Patrick Vacaris**, Président du Grand Avignon et **Claire Prost**, directrice de l'Office du Tourisme du Grand Avignon, ont inauguré les **nouveaux locaux de l'Office de Tourisme communautaire**, en présence de la confrérie des Jaugeurs de Lirac.

Ce nouveau bureau accueille, depuis janvier, les touristes et les locaux souhaitant partir à la (re)découverte de notre territoire.

L'occasion de rappeler également le rôle déterminant de l'Office dans le développement économique de l'agglomération, notamment pour promouvoir et développer l'oenotourisme. Roquemaure jouit, en effet, d'une place de choix, en tant que berceau des Côtes-du-Rhône, destination labellisée « Vignobles et Découvertes » et l'une des quatre communes de l'appellation Lirac.

Des temps d'animations autour de l'oenotourisme seront ainsi organisés dès 2020, en collaboration avec Avignon, le Gard rhodanien et les confréries bachiques.

www.avignon-tourisme.com

ENVIRONNEMENT

Objectif zéro déchet pour Les Petits Débrouillards

Parce que faire par soi-même reste la meilleure façon de comprendre, le Grand Avignon a mis en place cet automne, dans le cadre de la **Maison des Projets**, et en collaboration avec l'**association les Petits Débrouillards**, tout un panel d'actions en faveur du tri.

Pendant sept mercredis, une dizaine d'enfants du quartier des Olivades a ainsi été initiée à la **préservation de l'environnement**, au sein d'un club scientifique « Ambassadeurs du Tri » : visite du centre de tri à Vedène, réalisation d'affiches pour inciter les habitants au tri, ateliers de découverte du cycle de vie d'un produit… Un véritable succès pour cette opération, qui a permis de sensibiliser les enfants, leurs parents et les acteurs du quartier à la notion de tri et de développement durable.

Notre avenir ensemble
L'AMBITION URBAINE

LES ACTEURS DU PROJET

Inaugurée le 12 juin dernier, la Maison des Projets est un espace convivial et interactif permettant d'associer les habitants au vaste programme de renouvellement urbain de notre agglo. Il s'agit aussi d'un lieu de sensibilisation à la préservation de l'Environnement en vue des transformations urbaines à venir.

Maison des projets
8 rue Paul Pamard - Quartier les Olivades
Avignon

L'association Les Petits Débrouillards, créée en 1986, est le premier réseau national d'éducation populaire à la science et par la science et le premier réseau national d'éducation au développement durable.

TALENT

Insertion : les talents de notre territoire récompensés

Le 5 novembre, le Département de Vaucluse organisait la **deuxième édition des Trophées de la réussite**. L'occasion de mettre à l'honneur trois Vauclusiens, ex-allocataires du RSA ayant retrouvé une activité, mais aussi les acteurs privés et publics qui participent activement au retour à l'emploi de personnes qui en sont éloignées.

Lors de cette soirée, **le Grand Avignon a remporté le trophée de l'Acteur Public Exemplaire pour ses clauses d'insertion**, qui ont permis de signer plus d'une centaine de contrats avec les entreprises lors des travaux du tramway

et de l'Opéra. Consciente que ses marchés publics constituent des supports d'actions en faveur de personnes rencontrant des difficultés d'insertion socio-professionnelle, l'Agglo s'est en effet engagée dans une démarche d'achats socialement responsables, en inscrivant dans ses contrats des clauses d'insertion par l'activité économique.

EN CHIFFRES

128 contrats d'insertion signés

dont **115** à l'occasion des travaux du tram

33 % des bénéficiaires résident en quartiers prioritaires

ALIMENTATION

L'Agglo s'engage pour mieux manger

Le 11 décembre dernier, dans les locaux du Grand Avignon, a eu lieu la **signature des conventions du Programme Alimentaire Territorial (PAT)** de l'agglo. Ce projet, déployé sur deux années, s'appuie sur quatre thématiques : **diversifier les productions agricoles** respectueuses de l'environnement, **valoriser une alimentation saine accessible à tous**, **développer l'économie sociale et solidaire** et **rendre exemplaire l'approvisionnement de la restauration collective territoriale.**

L'enjeu de ce programme est à la fois économique - l'agriculture restant un des employeurs principaux du territoire - et environnemental, puisque l'alimentation représente 25 % des émissions de gaz à effet de serre. Il est également social, puisqu'il veut promouvoir l'accès des publics les plus fragiles à une alimentation saine.

Le PAT s'inscrit dans la continuité des travaux engagés depuis plusieurs années par le Grand Avignon, qui ont valu à l'agglomération d'être désignée en mars 2019 lauréate du Programme National pour l'Alimentation lancé par le Ministère de l'Agriculture.

Prochaine étape, la constitution d'un comité de pilotage qui mettra rapidement en place les premières actions.

Signature des conventions du Programme Alimentaire Territorial (PAT) le 11 décembre au Grand Avignon, en présence (de droite à gauche) de **Michel Bissière**, conseiller régional, **Cécile Helle**, Vice-présidente déléguée au développement économique, **Guy Moureau**, Vice-président délégué à l'emploi et à l'insertion, **Patrick Vacaris**, Président du Grand Avignon, **Bertrand Gaume**, Préfet de Vaucluse, **Patrice de Laurens**, directeur de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt - Provence-Alpes-Côte d'Azur et **Yves le Trionnaire**, directeur régional de l'ADEME - Provence-Alpes-Côte d'Azur

DOSSIER

Un Grand Avignon à l'accent mondial

Qu'ils soient touristes, étudiants ou résidents, les étrangers viennent en nombre sur le territoire de l'agglo. La destination est, en effet, très prisée pour sa douceur de vivre, son patrimoine et sa gastronomie. Mais le Grand Avignon est aussi un ambassadeur de premier plan des savoir-faire à la française et de formations d'excellence.

Un tourisme toujours plus dynamique

À Avignon, l'année 2019 aura été celle des records de fréquentation au Palais des papes et au pont Saint-Bénezet. Les retombées profitent à l'ensemble de l'agglo, visitée par des touristes venus de destinations de plus en plus variées.

Un touriste sur deux est un touriste étranger. C'est dire si l'agglomération attire bien au-delà des frontières. Il faut dire que les atouts ne manquent pas : un patrimoine architectural impressionnant, une nature environnante préservée, un programme de manifestations varié, une gastronomie riche en saveurs et, bien entendu, un ensoleillement à la constance inégalée… Ils sont donc nombreux, **Américains, Allemands, Italiens, Anglais et autres Espagnols à visiter les monuments et à arpenter les rues du Grand Avignon**.

« *Les nationalités européennes sont toujours présentes, avec un essor depuis quelques années de l'Europe centrale. La clientèle internationale (Amérique du Nord, Chine, Corée, Japon…) est, quant à elle, de plus en plus variée, avec des touristes qui viennent de Singapour, des Philippines et d'Amérique latine* », confie **Marianne Coulomb**, directrice commerciale à l'Office de Tourisme d'Avignon.

CHIFFRES CLÉS

45 % des touristes de l'agglo sont étrangers.

Le top 3 de la clientèle étrangère : Allemagne (12 %), Royaume-Uni (9 %) et Espagne (7 %).

L'agglo compte **8** établissements d'hôtellerie de plein air et 80 hôtels (dont 63 classés).

36 872 « clics » sur la version britannique d'avignon-tourisme.com en 2019.

DOSSIER

En 2019, la fréquentation a même explosé : au Palais des papes, le principal indicateur de l'affluence touristique, ce sont près de 700 000 visiteurs qui ont été accueillis (presque + 10 % par rapport à 2018 !). « *Un engouement qui résulte des efforts des Offices de Tourisme d'Avignon et du Grand Avignon à proposer toujours plus de nouveautés, de pass groupés, de visites expérientielles* », estime **Claire Prost**, directrice de l'Office de Tourisme du Grand Avignon.

Les thématiques des visites sont ainsi adaptées à la demande de la clientèle étrangère : si l'art de vivre et l'architecture ont les faveurs des Américains, les Chinois, seront eux, moins sensibles à la culture et au patrimoine ! « *Il leur faut des grands paysages avec de la lavande, et du shopping* », indique encore Marianne Coulomb. Tout comme les touristes venus d'Amérique du Sud. Les thématiques autour de la spiritualité attirent, quant à elles, les Indonésiens et les Hongrois. Et celles autour de la nature, les Allemands et les Anglais, avec l'explosion du tourisme de croisières sur le Rhône.

Mais au-delà de ces sujets de curiosité habituels, les touristes étrangers se révèlent curieux de nos habitudes et de notre quotidien : « *Aujourd'hui, plus question de faire une visite en récitant uniquement un livre d'histoire,* estime **Flore de Nombel**, guide traductrice. *Les étrangers veulent connaître le nombre d'habitants des communes, le nom du maire, le montant des loyers et rencontrer les locaux.* »

Gerri Young. 73 ans.
retraitée.
Blacksburg. USA

L'année dernière, j'ai effectué un voyage de 2 semaines dans le Sud de la France avec l'association d'artistes locaux à laquelle j'adhère. Le but du séjour : découvrir la Provence et peindre ses magnifiques paysages ! À partir de notre lieu de résidence, nous avons sillonné la région en bus. Avec une destination par jour, le rythme était plutôt soutenu ! Cassis, Aix-en-Provence, le Luberon, les Baux-de-Provence… et bien entendu Avignon. Au programme de notre journée : la visite du « château des papes », le pont et des balades dans les petites rues pavées. À notre arrivée, nous avons fait le tour des remparts en bus. C'était assez impressionnant, car ce type d'architecture n'existe pas aux USA ! Nous nous attendions tous à être transportés dans une autre époque, une fois passé les remparts et, pour être honnête, il y a eu une pointe de déception quand nous nous sommes aperçus qu'il y avait une ville « normale » à l'intérieur. Mais la vision du « château des papes » s'est révélée magique ! Elle m'a d'ailleurs beaucoup inspirée dans ma peinture !

Le plébiscite de la presse internationale

De la Corée du Sud aux Etats-Unis, en passant par la Hongrie et le Bénélux, la Turquie, l'Espagne et la Royaume-Uni, Avignon a été le sujet de **47 articles dans la presse internationale en 2019**, soit près d'un par semaine. Des pages de magazines et de sites internet, dans lesquelles les représentants des médias étrangers révèlent la satisfaction qu'ils ont retiré de leur séjour. « *J'ai vu un mélange d'histoire et de modernité à Avignon, en particulier dans les arts qui m'ont fasciné et qui m'ont certainement donné envie de revenir* », écrit ainsi **Lara Dunn**, venue passer un week-end dans une ville qui l'a « éblouie », dans la revue britannique *France*.

Pour son compatriote **Doug Goodman**, dans le *Twikhenham Tribute*, Avignon est « *l'une de mes destinations préférées* ». Et pour cause : le journaliste londonien, épicurien, estime que la ville possède « *un choix merveilleux de musées et de monuments historiques* », qu'elle est « le centre de la gastronomie provençale », et, surtout, « *l'endroit pour boire les vins les plus réputés de la vallée du Rhône* ».

« *Ces dernières années, Avignon a fait l'objet d'un sérieux lifting qui lui permet de rayonner à nouveau dans toute sa splendeur provençale* », constate pour sa part la reporter belge **Ann Heylens**, dans le mensuel *Plus Magazine*. Une appréciation qui fait écho, entre autres, à celle de son confrère italien **Andrea Dispenza** :

« *Avignon est pure poésie : la Cité des Papes, étape obligatoire pour ceux qui veulent découvrir la Provence, est une débauche d'art et de culture* », s'enthousiasme ce dernier sur le site Milanodabere.it.

Autant de portraits élogieux qui pourraient se résumer à celui que dresse **Nathanaël Jacqmin** dans l'hebdomadaire belge *Deuzio* : « *Ce qui frappe à Avignon, c'est l'énergie qui se dégage de la ville. Comme si son festival avait insufflé une passion pour la création à ses habitants* ».

DOSSIER

Le goût des jardins secrets

Le Mas des Poiriers, situé sur l'île de la Motte, à Villeneuve, est incontestablement le plus connu, grâce à la couverture médiatique provoquée par la venue de la famille Obama en juin dernier. Mais le territoire compte de nombreuses autres locations qui attirent une clientèle exclusivement étrangère.

C'est le cas de la **Maison du lac**, aux Angles. Son propriétaire, le designer anglais **Peter Wylly**, qui l'a imaginé « du jardin jusqu'au toit », accueille Belges, Autrichiens, Anglais, Espagnols et de plus en plus de Chinois et de Coréens, en quête du « rêve provençal ». Et depuis son ouverture, en 2016, « *tous ont trouvé ce qu'ils sont venus chercher !* », indique-t-il avec satisfaction.

Le lieu est, en effet, propice au farniente, avec une nature environnante préservée, tout en étant à quelques pas des plus beaux sites touristiques. Les clients étrangers sont effectivement friands de vieilles pierres. Privilégiant même l'immersion totale : Américains, Canadiens ou Australiens sont nombreux à tomber sous le charme de la Chapelle Saint-Antoine, une église du XIIIème siècle transformée en chambre d'hôtes, à Avignon. Ils ne sont même pas rebutés par les 55 marches à grimper pour atteindre le logement ! « *Mes clients sont impressionnés par les pierres brutes et les poutres apparentes. J'ai tenu à conserver l'esprit austère de la destination originelle du lieu. Il est chargé d'histoire et cela représente bien la ville* », indique l'Allemande **Marianne Schlumpp**, sa propriétaire depuis 2014. Une immersion totale, donc, pour sa clientèle anglophone, qui en oublie presque les autres facettes de la ville : « *Ceux qui viennent en juillet ne savent même pas qu'il y a un festival !* ».

Les 10 sites et musées de l'agglo les plus visités en 2019

Palais des papes ● 682 650 visiteurs
Pont Saint-Bénezet ● 452 300 visiteurs
Collection Lambert ● 52 286 visiteurs
Chartreuse du Val de Bénédiction ● 35 459 visiteurs
Fort Saint-André ● 31 838 visiteurs
Abbaye Saint-André ● 31 113 visiteurs
Collégiale Notre-Dame ● 20 660 visiteurs
Musée Angladon ● 23 363 visiteurs
Musée Vouland ● 8 411 visiteurs

Interview

« Le festival a largement contribué à la renommée d'Avignon »

Pour la dernière édition du Festival In, un journaliste accrédité sur 4 était de nationalité étrangère. Soit 155 professionnels originaires de Chine, de Belgique, de Russie ou d'Italie, qui ont couvert l'événement. Un intérêt qui atteste de sa renommée mondiale.

Eberhard Spreng, journaliste berlinois, qui suit le In depuis 34 ans pour la radio et la presse allemandes, témoigne.

Grand Avignon Magazine : De quelle notoriété jouit le Festival en Allemagne ?

Eberhard Spreng : Quand j'ai proposé de couvrir l'événement aux rédactions de la radio nationale allemande et du Berliner Zeitung en 1985, les responsables ont tout de suite été intéressés. Chez nous, les deux festivals de théâtre de référence sont celui d'Avignon et celui d'Edimbourg. Cela fait donc maintenant près de 35 ans que je séjourne les 3 semaines de juillet à Avignon. Et même si la place du théâtre dans les médias a diminué avec les années, le In suscite toujours de l'intérêt. En moyenne, je réalise 7 reportages radio et 4 articles.

G. A. M. : Et la ville d'Avignon ?

E. S. : Sa notoriété est également importante. Et le Festival y a largement contribué, avec le Palais des papes et la comptine bien sûr ! Mes compatriotes, qui viennent nombreux assister à l'événement, visitent ou revisitent évidemment la ville, mais ils élargissent aussi leur « périmètre ». Et là encore, le fait que certains spectacles du festival aient été « délocalisés » hors des remparts, a été bénéfique pour le rayonnement de l'agglomération d'Avignon.

DOSSIER

Ces entreprises qui jouent les ambassadrices

Armées d'un savoir-faire reconnu, des sociétés implantées sur le territoire de l'agglo prospèrent à l'échelle internationale, en exportant aussi une image.

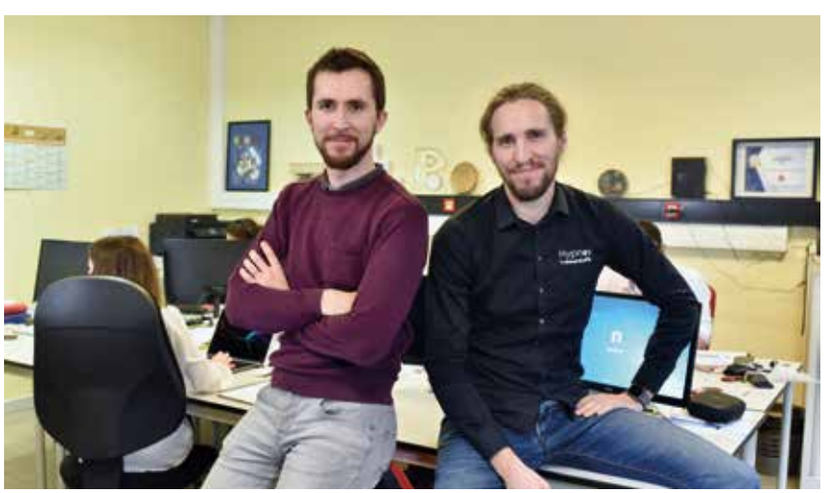
S'implanter sans se planter. Telle est la question que se sont posées de nombreuses entreprises de l'agglo afin de réussir leur développement à l'étranger.
Bien sûr, l'image de notre territoire fait vendre : « *Que ce soit en Allemagne, en Belgique ou au Royaume-Uni, les vins de la vallée du Rhône ont une réputation indéniable,* indique **Emmanuelle Daverat-Perkins**, responsable export à la **cave Rocca Maura** de Roquemaure. *Ce sont des publics de connaisseurs, qui viennent en vacances dans la région et qui retrouvent dans nos vins le goût du soleil !* ». Une habitude solidement ancrée qui permet à la cave d'exporter ses AOP avec une belle valeur ajoutée.

Chez **Palga Food Process International**, spécialiste de la machine à brochettes (entièrement conçue en Courtine), qui appose le drapeau tricolore sur tous ses engins, il faut pourtant savoir convaincre. « *Les Mexicains et les Allemands ont, par exemple, des doutes sur notre capacité !* », sourit **Florence Pellet**, la directrice générale de l'entreprise. C'est à force de persuasion et de ténacité, qu'elle et son équipe – tous trilingues – ont réussi en 2019 à atteindre un record pour l'entreprise : 74 % du chiffre d'affaires ont été réalisés à l'export. L'Amérique du Nord, la Suède et l'Espagne sont en tête des 62 pays, dans lesquels Palga exporte. Et pour obtenir un tel résultat, il faut savoir parfois donner de sa personne et se servir des atouts locaux : « *Nos équipements restent chers, alors, pour convaincre nos clients, nous les invitons à Avignon pour voir notre entreprise, mais aussi pour une petite visite de la ville : nous les emmenons au Palais des papes, sur la Barthelasse, nous mangeons sur la place de l'Horloge… de quoi les séduire définitivement* », raconte encore Florence Pellet, qui s'est improvisée, l'année dernière, guide touristique deux à trois fois par mois, pour ses clients japonais, suédois et polonais. Bien sûr, l'innovation de l'entreprise reste au cœur des négociations : Palga a déposé une quinzaine de brevets depuis sa création en 1979.

DOSSIER

C'est aussi le leitmotiv de **Biovence**, fabricant de pâtes biologiques à Entraigue-sur-la-Sorgue. « *Nous avons été les précurseurs dans la création des pâtes aux légumineuses. Cette année encore, notre nouveau produit – un couscous – a reçu un très bon accueil au Maghreb* », se félicite **Denis Lainé**, co-gérant de l'entreprise qui réalise 35 % de son chiffre d'affaires à l'export. « *Aujourd'hui, nos clients étrangers ne se contentent plus d'acheter l'image de notre région. Il leur faut des produits de qualité avec une garantie de traçabilité. Notre certification Demeter, qui certifie les produits issus de l'agriculture biodynamique, nous ouvre beaucoup de marchés* », raconte-t-il, fier d'être le numéro 2 des pâtes bio et sans gluten en… Italie ! Il fallait oser.

De l'audace, la société avignonnaise **Dreaminzzz** n'en manque pas non plus. Cinq ans seulement après sa création, la start-up qui a imaginé le premier masque d'hypnose hyperconnecté se lance déjà à l'international. « *Depuis un an, nous travaillons sur les traductions de nos applications, nous contactons les journalistes et les influenceurs pour des tests produit afin de nous créer une notoriété* », indique **Kevin Kastelnik**, son cofondateur, qui envisage son avenir hors de nos frontières avec sérénité : « *Lors d'un salon à Las Vegas, aux Etats-Unis, non seulement notre produit a séduit, mais en plus, je ne vous dit pas le nombre de personnes qui s'est mis à chanter « Sur le pont d'Avignon »* ! ».



Le charme discret d'un petit aéroport

Si l'**aéroport Avignon Provence** est surtout prisé pour son aviation d'affaires, les vols commerciaux représentent tout de même entre 10 000 et 15 000 passagers par an. Une **clientèle quasi-exclusivement anglaise** : les deux liaisons proposées sont à destination d'Outre-Manche. Tous les samedis de juillet et août, ce sont des centaines de touristes qui débarquent de Birmingham et de Southampton, via la compagnie Flybe. Parmi eux, **Vicky Goodwin** n'y a vu que des avantages : « *L'été dernier, nous avons décidé, avec mon mari et mes trois garçons, d'aller rendre visite à des amis qui habitent Avignon. Ayant une peur maladive de l'avion - cela faisait quinze ans que je n'en avais pas pris ! -, nous avons opté pour un vol direct Southampton – Avignon. Bien sûr, en venant du Devon, nous avons dû faire un peu plus de route jusqu'à l'aéroport et nous n'avons pas eu le choix du jour du départ, mais nous n'avons pas regretté notre choix ! Un aéroport à taille humaine, c'est beaucoup moins intimidant ! Une fois arrivés, nous avons trouvé un aéroport spacieux avec un personnel chaleureux. Le temps de récupérer nos bagages, et nous avons filé sur l'île de la Barthelasse où nous avions loué un gîte. Atterrir à quelques kilomètres de notre lieu de villégiature était également un gros avantage. Nous avons pu ainsi profiter pleinement de notre séjour et du soleil de la région !* ».

DOSSIER

Un conservatoire à rayonnement mondial

La qualité de l'enseignement de la danse classique dans l'établissement avignonnais est reconnue jusqu'en Chine, où un partenariat a été instauré.

Le Conservatoire du Grand Avignon, s'il est agréé comme conservatoire à rayonnement régional, dispose d'une aura qui dépasse largement les frontières. La reconnaissance de son enseignement a même suscité l'intérêt des Chinois. En particulier celui des responsables de la « Central academy of drama » de Pékin, la plus importante école d'enseignement artistique du pays à la sélection plus que drastique (un élève retenu sur 1 000 candidats). « *Dans le cadre d'une nouvelle collaboration, la directrice du département de danse de cette académie, Shen Peiyi, m'a sollicité pour aller donner des cours de danse classique française à ses élèves en octobre dernier* », indique **Jérôme Chrétien**, directeur du Conservatoire du Grand Avignon. Un premier voyage qui s'est concrétisé par une nouvelle invitation au premier forum de danse organisé par l'académie chinoise, le « World drama dance education alliance ».

Cette fois, ce sont une enseignante et 6 étudiants avignonnais qui ont fait le voyage avec Jérôme Chrétien, du 2 au 7 janvier dernier. « *Cet événement a regroupé 8 écoles supérieures du Danemark, d'Israël, de Hong-Kong, de Corée du Sud et de Chine* », poursuit le directeur. De quoi pérenniser des liens solides avec l'établissement chinois qui a déjà envoyé son 15ème étudiant à Avignon et qui s'apprête à recevoir une élève avignonnaise. Quant au prochain forum de danse international, « *il pourrait bien avoir lieu à Avignon* », laisse espérer Jérôme Chrétien.

CONSERVATOIRE
GRAND AVIGNON

L'intérêt particulier de la Corée

Depuis septembre, le Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon a créé un cursus consacré à la **comédie musicale**. Une première pour un établissement public français qui a immédiatement attiré l'attention des… Coréens. « *La Corée du Sud est un pays friand de comédies musicales. Elles tournent en boucle là-bas, notamment les comédies françaises comme Les Misérables* », raconte Jérôme Chrétien, directeur du CRR du Grand Avignon. L'Université de Youngsan, dont un département est consacré à cette discipline, a ainsi sollicité le Conservatoire pour un partenariat. Les premiers échanges entre élèves coréens et du Grand Avignon sont prévus dès la rentrée 2021.

— DOSSIER —

Des jumelles qui voient loin

Les communes de l'agglomération ont tissé des liens privilégiés avec leurs villes « jumelles ». Pas moins de 21 partenariats favorisent des échanges culturels, associatifs, scolaires ou économiques. Les plus anciens ? Ceux de Wetzlar et Rheinbach, deux villes allemandes jumelées respectivement à Avignon et Villeneuve lez Avignon, qui remontent à 1960. Si les communes d'Outre-Rhin et d'Italie sont des parentes privilégiées de l'agglo, les communes du Grand Avignon échangent également avec l'Espagne, la Grèce, les USA ou le Mexique. Avignon vient même de finaliser un jumelage avec Bao'an-Shenzhen en Chine. Paroles de Maires.

“Avignon, c'est d'abord le nom d'une grande rue au centre-ville, le palais des souverains pontifes, de beaux remparts bien sauvegardés. Pour les Diourbellois, c'est aussi un jumelage qui a permis notamment à 20 collégiens de participer à la commémoration de la Grande guerre en 2014, permettant à ceux-ci de découvrir Avignon et ses environs. Cet élan de générosité les a transformés avec la culture et les valeurs françaises d'égalité et de fraternité. **Nous avons été aussi particulièrement touchés par l'élan de solidarité du Grand Avignon**, avec la mise à disposition de matériels de transport et de collecte des ordures ménagères.”

Birima Ndiaye,
Secrétaire général de Diourbel (Sénégal),
jumelée avec Avignon

“En plus d'un paysage unique et de villes charmantes, **la richesse des institutions culturelles et des événements de l'agglomération est également impressionnante.** Les habitants de Rheinbach apprécient toujours l'hospitalité particulière des habitants. Voyager en Provence est toujours associé à des expériences positives et à de bons souvenirs. Je souhaite au Grand Avignon tout le meilleur pour l'avenir.”

Stefan Raetz,
Maire de Rheinbach (Allemagne),
jumelée avec Villeneuve lez Avignon

“Avignon est une ville extraordinaire, à la fois intéressante d'un point de vue historique, mais aussi pour ses charmantes promenades que nous avons pu faire dans les alentours. **Ses festivités sont célèbres dans le monde entier.** J'espère que les opportunités d'échanges entre nous vont porter leurs fruits pendant longtemps.”

Nick Cope,
Maire de Colchester (Angleterre),
jumelée avec Avignon

“Depuis 2005, où, lors d'un voyage à Morières-lès-Avignon, j'ai reçu la médaille de la ville, je me sens très fier d'appartenir à la communauté moriéroise et, par extension, à la région d'Avignon. **J'ai été particulièrement marqué par l'accueil des habitants et je souhaite de tout cœur renforcer les échanges entre nos communes.**”

David Evans,
Maire de Caldicot (Pays de Galles),
jumelée avec Morières-lès-Avignon

DOSSIER

“Au cours des 60 ans de jumelage entre Avignon et Wetzlar, nous nous sommes toujours efforcés de mieux connaître la région : sa culture, ses traditions, le quotidien des habitants. Nos rencontres entre citoyens, écoliers, associations et, bien sûr, avec les représentants politiques sont toujours très enrichissantes. **Pour nous, ce jumelage signifie l'amitié dans une Europe unie et que beaucoup peut être accompli ensemble**.”

Isabell Kurz,
adjointe au jumelage de Wetzlar (Allemagne),
jumelée avec Avignon

“Le jumelage avec Avignon remonte à 1968. Les dix premières années, en raison du système politique existant dans notre pays, il a permis à Tarragone de s'ouvrir à l'étranger avec des échanges culturels entre associations et scolaires. Au fil des années, de nombreux habitants ont participé à des activités organisées avec la cité des papes. Par conséquent, Avignon et sa région font partie du coeur et de l'âme de Tarragone.”

Pau Ricomà Vallhonrat,
Maire de Tarragone (Espagne),
jumelée avec Avignon

Une université très universelle

Petite mais cosmopolite. **Avignon Université**, avec ses 7 400 étudiants, attire des élèves venus des quatre coins du globe : près de **13 %** d'entre eux sont des **étudiants internationaux**, dont certains viennent avec le programme d'échange **Erasmus +**. La fac avignonnaise a d'ailleurs passé pas moins de **150 accords avec des universités étrangères**. Ses principaux partenaires ? L'Université de Milan et l'université Pablo de Olivade de Séville. Mais elle a aussi tissé des liens en Angleterre, en Corée du Sud, aux Pays-Bas, en République tchèque ou encore en Norvège. « *Dans le cadre de mes études de langues, j'avais l'obligation de passer un semestre à l'étranger* », raconte **Lina Babin**, inscrite en licence à l'Université de Münster, en Allemagne. « *Plus jeune, je venais régulièrement en vacances en France, en Bretagne ou sur la côte atlantique. Je me suis dit qu'étudier à Avignon était un bon point de chute pour découvrir le Sud. Et la taille de l'Université me rassurait* ». Depuis son arrivée, en septembre, elle profite donc de « *cours très denses et un peu plus scolaires qu'en Allemagne* ».

Mais Avignon Université attire également de nombreux professeurs étrangers. « *Le laboratoire d'hydrogéologie dispose d'une solide réputation à l'international* », indique **Konstantinos Chalikakis**, maître de conférences d'origine grecque. « *Quand un poste s'est libéré, j'ai immédiatement postulé* », explique celui qui effectuait alors son post-doctorat à Grenoble. Aujourd'hui en poste depuis 10 ans, l'enseignant-chercheur est aussi responsable d'un master en ingénierie (CMI) Ressource en eau et environnement, un cursus d'excellence unique en France, qui, pour l'anecdote, doit être validé par un stage ou un échange à l'étranger.

DOSSIER

Une destination gourmande

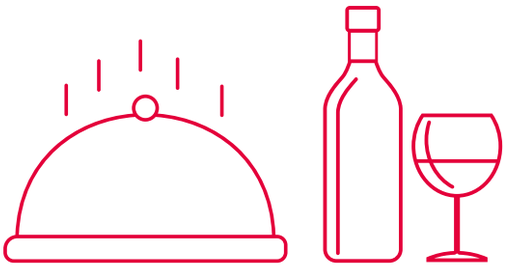
Au-delà des monuments historiques, le patrimoine culinaire de l'agglo est un nouveau filon qui attire les épicuriens du monde entier.

« *Les fromages et les fruits achetés sur les marchés locaux, les excellentes boulangeries, les repas au restaurant où les plats, en particulier les desserts, étaient de véritables œuvres d'art…* ». **Vera Dickerson**, venue tout droit de Troutville aux Etats-Unis, se souvient encore avec délectation de son séjour dans la cité des papes et de ses moments passés à table, toujours « wonderful » !

« *Découvrir notre gastronomie, c'est une excellente manière de découvrir notre culture* », résume **Julien Dubief**, guide-conférencier qui propose un « Avignon gourmet tours » à une clientèle à 95 % étrangère. Une balade originale à la rencontre des artisans et producteurs locaux où les touristes dégustent tour à tour navettes, papalines, pompe à l'huile, gibassier… pour finir en apothéose aux Halles d'Avignon avec ses olives, tapenades et autres fromages. « *Quelle que soit leur nationalité, ce sont des personnes curieuses, prêtes à goûter nos spécialités* », poursuit le guide qui reconnaît toutefois n'avoir pas encore osé « *mettre les pieds et paquets au menu à cause d'un fossé culturel encore important à franchir !* ».

© Clément Puig

« *Quand on me demande mon menu tomates en plein hiver, il faut effectivement parfois être pédagogue !* », confirme **Guilhem Sevin**, chef du restaurant Sevin. « *Mais globalement, nos clients étrangers sont là pour une expérience culinaire et pour « manger » de la Provence* ». Manger et aussi boire. « *Les Américains, par exemple, ont une prédilection pour les vins boisés et se laissent facilement guider. Les Asiatiques sont, eux, plus tentés de regarder la cote d'un vin sur leur portable, avant de commander. Ils ne sont pas non plus très amateurs de bulles, le Champagne n'est pas rentré dans les mœurs chez eux* », précise le chef étoilé. Phénomène nouveau, le prestige de la table est désormais un argument de voyage. « *On voit de plus en plus se développer le tourisme gastronomique avec des visiteurs étrangers qui connaissent déjà nos monuments et qui reviennent uniquement pour découvrir les restaurants étoilés du secteur* », constate le chef de la place du Palais.



— DOSSIER —

Ils sont ici chez eux

Venus des quatre coins de la planète, ils ont posé leurs valises dans le Grand Avignon, séduits par sa qualité de vie et les perspectives qu'offre l'agglo.

Debora Waldman : " Une ville très attractive "

« *Je me suis installée sur la Barthelasse, face au pont, pour relire mon projet et je me suis dit : c'est ici que ça doit se passer* ».
La chef d'orchestre **Debora Waldman** a toujours marché à l'intuition. Et c'est bien elle qui a décroché le poste de directrice musicale et chef permanent de l'Orchestre régional Avignon-Provence, parmi les 130 candidats en lice. Une première pour une femme dans l'Hexagone. Celle qui est née au Brésil, qui a grandi en Israël puis habité en Argentine, a à la fois été séduite par « *l'identité lyrique et symphonique* » de l'orchestre et par la « *visibilité de l'histoire, la fraîcheur spirituelle et la lumière* » d'Avignon. Si elle prendra officiellement son poste en septembre, la quadra a déjà effectué de nombreux aller-retours entre la cité des papes et Paris, où elle vit actuellement avec son mari et leurs deux enfants de 4 et 10 ans. Notamment pour sillonner les rues du centre à la recherche d'un appartement (elle ne conduit pas, ndlr). « *C'est une ville très attractive, ça me motive encore d'avantage à lui apporter une valeur ajoutée avec l'orchestre* », s'enthousiasme-t-elle.
Un nouveau répertoire de compositeurs français du début du XIXe siècle et des concerts participatifs, « *je n'en dévoilerai pas plus* », sont au programme de la partition qu'elle a imaginée.

Aklesso Kadala : " C'est devenu ma référence "

Il a longtemps hésité entre des études d'architecture et de sciences naturelles. Aujourd'hui, le chercheur de l'unité « *abeilles et environnement* » de l'Inrae d'Avignon (nouveau de l'Inra) ne regrette pas son choix. « *Le sujet, - l'influence des produits phytosanitaires sur la mortalité des abeilles -, qui répond à des questions environnementales et sociétales majeures, me passionne* », indique **Aklesso Kadala**. S'il a trouvé sa vocation, il a aussi trouvé à Avignon, « sa maison ». « *C'est devenu ma référence* », poursuit-il. Bien sûr, à son arrivée, en plein hiver, le chercheur originaire de Lomé, au Togo, avoue avoir eu « *un petit choc climatique !* ». Culturel aussi : « *Au Togo, ce sont les hommes qui entrent en premier dans une pièce, pour s'assurer que tout va bien. Ici, j'ai appris la galanterie à la française* », sourit-il.
Mais, très vite acclimaté, le jeune homme, inscrit alors à la fac d'Avignon, passe avec brio sa licence de science et vie, puis son master en physiologie végétale et toxicologie de l'environnement. C'est pendant un stage à l'Inrae, qu'il se spécialise dans la recherche sur les abeilles, sujet qu'il continuera d'explorer pendant son doctorat. Et même après avoir passé plus de deux ans dans un laboratoire au Canada et deux ans dans un centre allemand, il n'en démord pas : c'est Avignon qui le fait vibrer. Il s'y installe définitivement en 2016.
À 36 ans, Aklesso Kadala se plaît « *dans cette ville à taille humaine* » et découvre encore avec enthousiasme les particularités de la région. « *Dernièrement, j'ai appris ce qu'était des bories !* ».

Gun Sujol : " J'adore l'ancienneté dans les rues "

C'est peut-être parce qu'elle a grandi sur la petite île d'Aeroe (30 kilomètres de long sur 8 de large dans la mer Baltique), « *sans feu rouge et seulement deux ronds-points* », que **Gun Sujol** a voulu très tôt voir d'autres horizons.
À 16 ans, elle s'envole donc, toujours en direction d'une île, mais d'une autre dimension : l'Australie, pour une année d'études. Cap au nord et virage radical pour la Danoise qui partira ensuite sur l'île du… Groenland. « *J'y ai décroché mon premier poste en tant que kinésithérapeute dans un hôpital* », se souvient l'énergique Danoise. « *Là, un de mes collègues me propose de le rejoindre dans son cabinet à l'Alpes d'Huez pour y effectuer une saison* ». Ni une ni deux, et sans parler un mot de français, la voilà débarquant sur les pistes iséroises. C'était en 2004.
Depuis, Gun a posé ses valises. « *J'y ai rencontré mon futur mari, Thibaut, qui officiait comme chef dans un restaurant de la station* », s'exclame la quadra.
Cinq ans plus tard, le couple s'installe à Villeneuve lez Avignon, le restaurateur ayant décidé d'ouvrir son propre établissement dans son sud natal. Second coup de foudre pour la Danoise : « *J'adore cette région, sa valeur artistique et l'ancienneté dans les rues* », indique celle qui cherche encore ses mots en français. Son sourire parle pour elle.

Alain Cofino Gomez : " J'ai tenu à me marier ici "

Pour le dramaturge belge **Alain Cofino Gomez**, Avignon, c'était avant tout le Festival. L'un de ses textes (« Actes/révolte ») a été lu dans le cadre du In, et sa pièce « *Féminin/Masculin* », jouée dans le Off.
Alors, quand il a été nommé directeur du théâtre des Doms, en 2015, il « *était curieux de ce qu'il allait trouver. J'avais toujours entendu des mauvaises langues dire qu'il ne se passait plus rien une fois le Festival achevé* », se souvient le Bruxellois, né de parents espagnols. « *C'est totalement faux !* », estime-t-il aujourd'hui. « *Ici, j'ai découvert une culture, mais aussi des paysages* ». Alors, même si le théâtre des Doms, qui dépend de la fédération de Wallonie-Bruxelles, a pour mission de faire connaître la scène belge francophone dans le Sud de la France, il ne manque pas de « *faire la promotion de la région d'Avignon* », quand il retourne chaque mois de l'autre côté du Quiévrain. Il s'est d'ailleurs vite acclimaté à la région : « *Je me suis marié l'année dernière et j'ai tenu à le faire dans la région. Aujourd'hui, je me sens citoyen du Grand Avignon et j'ai hâte de pouvoir voter dans ma commune* », poursuit le Pontétien d'adoption de 52 ans. Bien entendu, les « très bons artisans chocolatiers » du coin ont largement contribué à son adaptation : « *Un clin d'œil que je ne pouvais pas éviter !* ».

GRAND AVIGNON CONNECTÉ

WWW.GRANDAVIGNON.FR

TOUS L'AGENDA EN LIGNE

Pour suivre toute l'actualité de l'agglo, rendez-vous sur la **rubrique agenda** du nouveau site web **grandavignon.fr**, qui référence l'ensemble des événements sur le territoire, par thématiques mais aussi par zone géographique… À épingler dans vos favoris pour ne rien rater !

Le site vous offre aussi la possibilité de proposer l'intégration en ligne de vos événements.

TOUJOURS PLUS D'ABONNÉS

Les communautés grandissent de jour en jour !
Sur Facebook, c'est la page de l'Opéra du Grand Avignon qui comptabilise le plus de fans, bien au-delà du territoire de l'agglomération avec **11 000** personnes qui y suivent l'avancée des travaux, la programmation et les coulisses de l'Opéra.

@OperaTheatreAvignon

Côté institutionnel, la page du Grand Avignon compte désormais plus de **8 000** abonnés, intéressés par l'actu du territoire.

@grandavignon

Quant à Avignon Tourisme, ce sont **9 000** internautes qui accueillent sur leur mur les news, les programmes de visite et les richesses de l'agglo !

@OTavignon

Alors connectez-vous !

Le Grand Avignon met à l'honneur vos photos

Vous êtes photographe, amateur ou professionnel, et souhaitez partager vos plus beaux clichés pris sur le Grand Avignon ? Envoyez-nous vos photos sur la page Facebook du Grand Avignon avec vos nom et prénom et nous publierons le cliché ayant obtenu le plus de likes. Pour cette édition, c'est cette magnifique et mystérieuse vue de nuit de la Place Saint-Pierre à Avignon, et partagée par **Doina Ilies**, qui a emporté la plus grande adhésion. Vous pouvez dès à présent voter pour la photo qui sera publiée dans le prochain numéro, à vos clics !

@grandavignon

— VIE DES COMMUNES —

Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

AVIGNON

Louis Gros, une école ouverte sur la ville

Située entre les quartiers Champfleury et Monclar, l'**école élémentaire Louis Gros** a bénéficié d'**importants travaux de rénovation**, à hauteur de 4,7 millions d'€, sur une durée de 12 mois. Une rénovation qui accompagne le programme de rénovation urbaine de Monclar. Favoriser l'apprentissage des écoliers en les accueillant dans les meilleures conditions était une priorité.

Classée en Réseau d'Éducation Prioritaire (REP), l'école Louis Gros accueille **240 élèves** répartis en 14 classes, dont deux classes ULIS dédiées aux enfants porteurs de handicap moteur. Les travaux d'envergure ont consisté en la **réfection totale des deux ailes du bâtiment**, la **création d'une nouvelle entrée** et d'une **grande salle de motricité**. Des panneaux photovoltaïques installés sur le toit du préau servent à la production d'eau chaude et d'électricité. Enfin, cette rénovation a permis la **création du Lieu d'Accueil Enfant-Parents (LAEP)**

Les Calinoux et d'un **Centre Médical Scolaire mutualisé (CMS).**

www.avignon.fr
@avignon.ville

CAUMONT-SUR-DURANCE

La bibliothèque caumontoise, lieu de culture plurielle

Comme le soulignait l'écrivain et Académicien Erik Orsenna, *« Une bibliothèque n'est plus un lieu de livre, mais un lieu de vie »*.

Même si le livre reste prépondérant, **diversifier les activités** et **rendre la bibliothèque plus accessible**, sont une des priorités de **Joséphine Danon**, adjointe à la Culture à la Mairie de Caumont-sur-Durance. À travers toutes ses activités, la bibliothèque Pierre Vouland recherche une approche plurielle de la Culture. Tantôt vecteur facilitant l'accès aux différents spectacles, tantôt lieu d'animations diverses, la bibliothèque propose régulièrement des **ateliers**, des **expositions** et des **conférences** visant à toucher lecteurs et non-lecteurs. Une pluralité d'interventions et d'échanges qui a repris le 18 janvier avec « La Nuit de la Lecture », sur le thème de l'amitié. Pour ce rendez-vous national, l'accent a été mis sur la musique avec la formation Gavali, un groupe de jazz qui, au rythme de sa narration musicale, a offert au public une nouvelle approche de la littérature.

www.caumont-sur-durance.fr

LE PONTET

Commerces de l'Arbalestière : un parking accessible et embelli

Après concertation avec les commerçants, Le Pontet a lancé, fin janvier, les travaux du **parking** situé au cœur de l'**Arbalestière**. Cette réalisation, indispensable pour accroître la sécurité des usagers, vise aussi à embellir leur cadre de vie.

Au programme, la **reprise du trottoir devant les commerces**, après l'abattage des pins existants qui déformaient la chaussée. En remplacement, trois érables seront replantés. L'**éclairage public** sera **modernisé** grâce à des candélabres à leds, plus performants et harmonieux. Des **barrières de protection** seront installées et des pots de grande taille accueillant des **plantations fleuries** viendront parfaire l'embellissement du parking.

Enfin, la couche d'enrobé des places de stationnement devant les commerces sera reprise et une rampe sera créée pour favoriser l'accès des **places réservées aux personnes à mobilité réduite.**

www.ville-lepontet.com

LES ANGLES

Le vieux village en Lumières

Le 8 décembre, le vieux village avait revêtu ses habits de lumière. En effet, depuis 2008, le Comité d'Animation de la Commune et l'association « Les Amis du Vieux Village des Angles » organisent la désormais traditionnelle « **Fête des Lumières** », un événement devenu, au fil des ans, un rendez-vous incontournable.

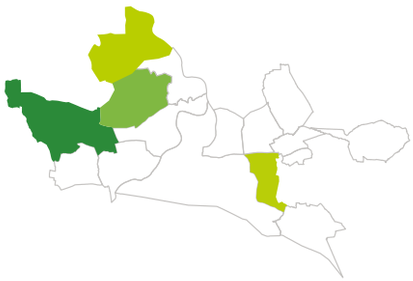
Ruelles, calades, façades et pas de portes étaient illuminés pour l'occasion, grâce à la bonne volonté des habitants. L'immense foule de visiteurs a pu découvrir toutes ces décorations lors d'une **balade musicale** animée par le groupe folklorique Osco, ponctuée par une chaleureuse collation offerte dans le jardin de l'église. Le **mini-marché** de Noël, instauré en 2017, organisé sur le parking de l'église, a lui aussi fait le plein avant même le début de la balade.

La Fête des Lumières a offert cette année encore, une autre façon de découvrir ou redécouvrir le vieux village, dans une ambiance familiale et conviviale.

www.ville-les-angles.fr

LesAngles

— VIE DES COMMUNES —



Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

MORIÈRES-LÈS-AVIGNON

Tableau d'honneur pour la Coopérative Jeunesse de Services

Remise du 1er prix Territoria à la Ville de Morières-lès-Avignon, pour son action portée par l'Espace Information Jeunesse et sa coopérative d'activité éphémère pour les 16/18 ans. En présence de **Joël Granier**, Maire de Morières, de **Virginie Cauwet**, responsale du service, **Romano Marck**, conseiller municipal Jeunesse-Commerce-Vie Numérique, et **Vincent Rey**, Directeur Général des Services qui avaient fait le déplacement au Sénat.

Bravo aux équipes de la ville de Morières-lès-Avignon qui remportent le **Territoria d'Or de l'Observatoire National de l'Innovation Publique**, dans la catégorie « Actions en faveur des enfants et adolescents », parrainée par l'UNICEF.

Sous la houlette de l'Espace Information Jeunesse, **onze jeunes âgés de 16 à 18 ans ont créé leur micro-entreprise** cet été. Encadrés par deux animateurs, les membres de la Coopérative Jeunesse de Service ont posé les statuts d'une entreprise de services aux particuliers et aux entreprises, et démarché les clients pour leur proposer des missions.

Parmi les travaux accomplis par l'équipe, on note du jardinage, du nettoyage de voiture, du débroussaillage ou bien encore du soutien scolaire. Au terme des deux mois de missions, la coopérative a engrangé près de 2 000 € de bénéfices et a permis aux participants de **découvrir le monde de l'emploi, de travailler en équipe** et, pour certains, de retrouver le chemin de l'école ou de l'apprentissage.

www.ville-moriereslesavignon.fr

@Mairie de Morières

PUJAUT

Opération Panier Solidaire à Pujaut

Pour la deuxième année consécutive, **l'opération Panier Solidaire** s'est déroulée à Pujaut pendant les fêtes de fin d'année, pour apporter un peu de soutien dans le quotidien des **familles en difficulté**. L'opération s'inspire des « cafés suspendus » en Italie : **en se rendant dans un commerce, les pujaulains achètent des produits que les familles bénéficiaires peuvent retirer gratuitement**. Ces produits offerts sont matérialisés dans les commerces sous forme de post-it fixés sur un grand tableau. Il suffit aux familles de décrocher les post-it qu'elles souhaitent. Donateurs et bénéficiaires sont totalement anonymes et grâce à la complicité des commerçants, l'opération se déroule dans la plus grande discrétion.

Cette année encore, le bilan du Panier Solidaire a été positif, puisque des dizaines de kilos de fruits et légumes ou de viennoiseries, des bûches de Noël, quantité de produits alimentaires et même des articles pour bébés ont été distribués pendant un mois. Et certaines familles ont même pu être livrées à leur domicile par les deux bénévoles, **Amira Ben Ouaghrem** et **Anne-Laure Vidal**.

www.mairiepujaut.fr

mairiedepujautofficiel

ROCHEFORT-DU-GARD

Rochefort-du-Gard, chef d'orchestre d'un réseau de sentiers intercommunal

Depuis près de quatre ans, Rochefort-du-Gard coordonne le regroupement de 8 communes gardoises, afin de mettre en place un **vaste réseau intercommunal de sentiers de randonnées**, sur 270 km. Il s'agit de **valoriser le patrimoine historique, culturel, naturel, viticole, paysager** et de permettre à tous, touristes, familles, sportifs, amis..., également de découvrir autrement les points d'intérêts de Rochefort-du-Gard, Roquemaure, Les Angles, Villeneuve lez Avignon, Saint-Laurent-des-Arbres, Lirac, Tavel ou Saint-Geniès-de-Comolas. Un programme ambitieux, qui devrait voir le jour au début de l'été.

Dans le cadre du développement des activités de pleine nature, Rochefort-du-Gard accueillera également un **site de sport d'orientation** qui s'étendra sur près de 3 km², avec environ 70 balises dissimulées entre le centre historique et la garrigue.

Un site d'escalade labellisé « Kids Welcome » comptant 139 voies et accessible au plus grand nombre, sera, quant à lui, le premier site de France à s'équiper d'une signalétique afin d'orienter les pratiquants.

www.ville-rochefortdugard.fr
Mairie de Rochefort du Gard

ROQUEMAURE

Premier coup de pelle pour la gendarmerie

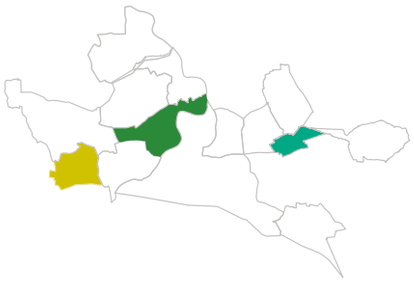
Le 12 décembre dernier, **André Heughe**, Maire de Roquemaure, en présence du **lieutenant-colonel Ressayre**, commandant en second du groupement de Gendarmerie du Gard, du **chef d'escadron Destriez**, des **capitaines Urena**, et **Brondin**, des **adjudants-chefs Bourlard** et **Couturier**, de **M. Piro**, architecte et de **M. Bauvy**, représentant de la Segard (Société d'Aménagement et d'Équipement du Gard), et de nombreux élus, a donné le premier coup de pelle, marquant le démarrage effectif du **chantier de construction de la nouvelle Gendarmerie**.

Dans son discours, André Heughe a rappelé : « *onze années passées sur ce dossier, c'est très long ! Cela a été un véritable feuilleton qui a commencé dès 2008, par la prospection foncière* ». Après divers problèmes techniques et administratifs, dont celui induit par la Loi sur l'Eau, le permis de construire a été finalement accordé en juillet 2019.

Le coût de ce projet est estimé à près de 6 millions d'€, dont 1,3 million d'€ de subventions.

www.mairie-roquemaure.fr
Roquemaure Gardois

— VIE DES COMMUNES —



Avignon

Caumont-sur-Durance

Entraigues-sur-la-Sorgue

Jonquerettes

Le Pontet

Les Angles

Morières-lès-Avignon

Pujaut

Rochefort-du-Gard

Roquemaure

Saint-Saturnin-lès-Avignon

Sauveterre

Saze

Vedène

Velleron

Villeneuve lez Avignon

SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON

École de Rugby, école de la vie

Fleuron de la vie associative et sportive de la commune, l'**école de rugby de Saint-Saturnin-lès-Avignon** accueille les enfants de 6 à 14 ans. Les jeunes sportifs, très assidus, affichent des progrès constants et sont encadrés par des éducateurs diplômés qui leur font découvrir les valeurs chères au rugby : **respect des règles et des autres, solidarité et combativité**.

Afin d'améliorer en permanence la qualité de l'encadrement, les éducateurs suivent des recyclages réguliers, aidés par les bénévoles du club pour l'organisation de manifestations, tournois et réceptions.

Nouveauté cette saison, la Fédération Française de Rugby a mis en place des formes de jeu particulièrement adaptées aux jeunes enfants : ceux-ci débutent par le « Jeu à Toucher » sans placage, puis enchaînent avec le « Jeu avec Contact Aménagé ». Ces nouvelles formes de « Rugby bien Joué » ont pour but de favoriser l'évitement plutôt que l'affrontement. De quoi attirer de nouvelles recrues pour les saisons à venir !

www.saintsaturnin.com

SAZE

Les enfants partent à la découverte du Château et de la mairie

Yvan Bourelly, Maire de Saze a présenté le conseil municipal aux élèves de primaire de la commune

Dans le cadre du programme d'enseignement moral et civique, la Mairie de Saze a mis en place un **programme de visite des lieux historiques du village**, pour les élèves de l'école primaire.

Pendant deux semaines, toutes les classes de l'école sont ainsi venues visiter le Château et la Mairie.

Les visites étaient animées conjointement par le Maire, des conseillers municipaux et les enseignants. L'occasion pour les enfants de **découvrir l'histoire du château** de leur commune et **mieux appréhender la vie de la mairie et du conseil municipal**. Ils ont pu déambuler, découvrir, partager, s'informer, développer leur esprit critique à travers une visite interactive, préparée en amont en classe avec leur enseignant.

Ce projet, accueilli avec beaucoup d'enthousiasme par les élèves, sera reconduit et approfondi dans les prochaines années.

www.mairie-saze.fr

VILLENEUVE LEZ AVIGNON

Visites à thèmes : demandez le programme !

L'**Office de Tourisme du Grand Avignon** vous propose un tout nouveau **programme de visites** pour 2020. Des visites à thèmes vous seront ainsi proposées à Villeneuve lez Avignon : visite autour de la thématique des **poètes disparus** - dans le cadre des Printemps des Poètes en mars - visite de la **chapelle des Pénitents Gris** en avril, mais aussi visite autour des **jardins**, dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins du mois de juin. Des **visites guidées nocturnes de la ville**, ou encore sous forme de quizz, seront également programmées.

Retrouvez l'ensemble de nos visites sur le Grand Avignon dans un programme dédié prochainement édité.

www.avignon-tourisme.com
@OTavignon

FIGURE AVEC STYLE

Le Grand Avignon au top de la pop

Ces derniers mois le confirment, le Grand Avignon est aussi un terreau pour les musiques actuelles. Rencontre avec deux groupes au cœur de l'actualité musicale.

@lesuperhomard

Qui a dit qu'il fallait forcément monter à Paris pour réussir dans ce milieu ? Sûrement pas la bande **LeSuper Homard**, formée autour de **Christophe Vaillant**, ex-membre du groupe avignonnais Strawberry Smell. Cet ex-fan des sixties est devenu professionnel sur le tard avec sa formation de pop « rétro-futuriste », et notamment Julie Big au chant et un autre Avignonnais aux claviers et à la guitare, **Benoît Pithon**, ex des groupes Phyltre et Septembre. « *C'est un faux jeune* », lance le leader à son acolyte à l'allure juvénile, qui s'est chargé spontanément de la partie administrative. « *On gère un peu le groupe comme une PME* », s'amuse Christophe, qui a toujours travaillé avant de ne faire « *que de la musique à 45 ans* », au vu du succès de LeSuper Homard, nom donné en référence au film de Georges Lautner « *Ne nous fâchons pas* », dans lequel une boîte de nuit s'appelle ainsi.
2019 a, en effet, vu la sortie de leur album, *Meadow Lane Park*, et « *plein de trucs cool dans la foulée* ». L'accueil très favorable de la presse spécialisée – le magazine *Rock & Folk* l'a même fait disque du mois – et surtout de belles dates en France et à l'étranger.

> « Le magazine Rock & Folk l'a même fait disque du mois. »

Derrière l'album, ils partent en tournée depuis le Grand Avignon, puisqu'hormis le jeune batteur, qui fait également de la vidéo, tout le monde est basé ici. « *On est mieux là, non ?* » lance Benoît, père de jeunes enfants. Le groupe a noué des liens avec des partenaires régionaux comme La Paloma à Nîmes. Pour le reste, il y a internet, et aussi le TGV pour aller se montrer. « *Mais être là ne nous empêche pas d'avancer !* ».

FIGURE AVEC STYLE

Autre groupe qui cartonne, **Bandit bandit** est issu de la love story 2.0 de **Maeva** (ex-lycéenne à Saint-Joseph et dont le papa tient un magasin de musique au Pontet), avec **Hugo**, rencontré sur Tinder, alors qu'elle vivait encore chez ses parents. Ils s'envoient des chansons et montent le projet une fois qu'ils deviennent un couple stable. Et c'est dans un covoiturage en direction du Printemps de Bourges qu'ils rencontrent leur futur manager…

Aujourd'hui, ils passent pas mal de leur temps dans le tourbus, depuis le premier single en mars 2019, et ce premier concert à Lyon. Sur scène, ils sont quatre pour un set très intense, à l'image de l'amour de ces Bonnie & Clyde du rock, sélectionnés par les Chantiers des Francofolies de La Rochelle 2020.

@banditbanditband

> « Ils sont quatre pour un set très intense, à l'image de l'amour de ces Bonnie & Clyde du rock. »

— ELLES FONT LE GRAND AVIGNON —

Talentueuses entrepreneuses

Cuisinière, pépiniériste, vigneronne… À l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes** ce 8 mars, nous sommes allés à la rencontre d'entrepreneuses qui ont pris en main leur destin, et le conjuguent avec leur amour de ce territoire.

Pauline de Tarragon, de la pop en pilou

Elle n'a jamais été du matin, même quand elle se levait pour aller au lycée Saint-Joseph il n'y a pas si longtemps. **Pauline** n'a que 23 ans, mais « *l'impression d'en avoir trente* », tant sa vie est remplie depuis que ses copines l'ont inscrite à la *Nouvelle Star* en 2014. Elle se rend compte alors qu'elle sait non seulement dessiner, mais aussi chanter. Et qu'elle n'est définitivement pas faite pour rentrer dans un moule. Elle monte alors à Paris, son bac en poche, et reprend ses études à l'école Estienne. C'est aussi ce qui fait de **Pi Ja Ma**, un projet complet, depuis ce mail d'**Axel Concato**, touche-à-tout de la pop de vingt ans son aîné. « *Il est arrivé un peu comme un maître samouraï* ».
Ils sont aujourd'hui amis et *Nice to meet U*, sorti l'an dernier, a été écrit par eux deux, de manière spontanée. « *Le reste du temps, je dessine des renards* », s'amuse Pauline, toute émerveillée de gagner ainsi sa vie et d'avoir autant de temps devant elle.

@pijamaofficial

@Alice Kong

Aurélie Imbert, entrepreneuse en bottes de caoutchouc

Aurélie Imbert pensait parcourir le monde, son master en poche. Mais les difficultés de l'entreprise familiale la ramènent sur la Barthelasse en 2012. Sans aucun regret, puisqu'elle a même décidé de s'installer sur le site de production, au milieu de ces platanes résistants au chancre coloré. Une variété issue de quinze années de recherche à l'Inra de Montfavet.
Chez **Rouy Imbert**, on ne cultive plus que ce Vallis Clausa : des boutures qui sont ensuite transplantées tous les quatre à cinq ans. « *L'objectif, c'est que les arbres développent un système racinaire le plus chevelu possible, pour optimiser les chances de transplantation* ». La plupart sont vendus à l'âge de huit ans, pour des communes en France et à l'étranger. « *Certains leur donnent des prénoms* », s'amuse la souriante trentenaire, qui aime aller les voir grandir loin de sa pépinière.

www.pepiniere-rouy.fr

ELLES FONT LE GRAND AVIGNON

Saskia Goetschy, le courage de changer de vie

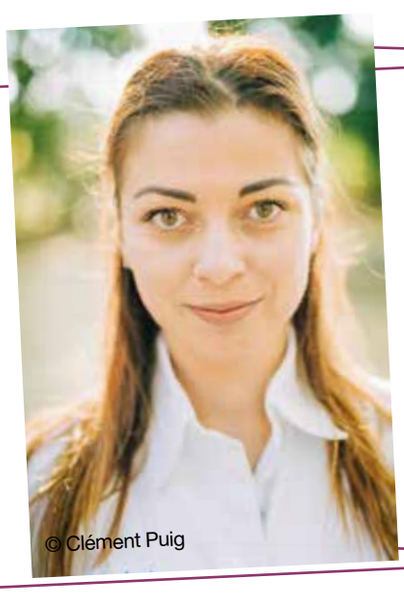
À priori, rien ne la destinait à devenir vigneronne. Mais l'appel de la nature et du sens s'est fait entendre jusqu'au Luxembourg en 2017, où **Saskia Goetschy** menait une vie d'avocate avec son mari Maurice et ses deux enfants. Depuis les années 1990, elle venait régulièrement se ressourcer en famille à Roquemaure, où ses parents faisaient vivre le **Château de Boucarut** et quelques vignes en vin de pays. Il y a trois ans, le couple a l'opportunité de racheter le reste du domaine, soit une douzaine d'hectares en Lirac, portant l'exploitation à une vingtaine d'hectares pour ces autodidactes, qui ont tout de suite entamé la conversion en agriculture biologique : « *la moindre des choses* » aux yeux de Saskia, qui a hâte de sortir cette année son premier millésime en bio. Et d'organiser des événements dans ce magnifique endroit, dont la chapelle est toujours ouverte : « *Elle était là avant nous. À nous de faire vivre ce lieu, le plus naturellement possible* ».

www.boucarut.com

Marie-Laure Baron, l'enthousiasme au service de l'écosystème

Entrepreneuse hyperactive, **Marie-Laure Baron** crée RH Performances, société de conseil en ressources humaines en 1996, qui compte neuf salariés aujourd'hui. Il y a cinq ans, elle prend la présidence du **Réseau Entreprendre Rhône-Durance**, association qui aide des entrepreneurs à créer, développer ou reprendre une PME. « *Soit environ 1 500 emplois créés sur le territoire* ».
Et en 2017, elle rachète, avec son frère, ID Langues, en pleine refonte de la reformation professionnelle. Un défi de plus pour cette quinqua qui siège également aux prudhommes. Elle sait que son réveil sonne à six heures tous les matins, mais n'a « *aucune idée* » de comment elle va répartir son temps entre toutes ces activités. Et assure avec le sourire qu'avec la maturité, « *on sait mieux ce qu'on ne veut pas mais l'énergie est toujours la même. Elle est juste mieux ciblée !* ».

www.rh-performances.com



© Clément Puig

Justine Imbert en son Jardin

Une cheffe attachée à sa région. Après ses études à l'école hôtelière d'Avignon, **Justine Imbert** a démarré sa carrière auprès de Michel Hulin à la Cabro d'or aux Baux-de-Provence, une table des maisons de Baumanière, le prestigieux groupe fondé par Jean-André Charial. Après de grandes maisons à Paris comme le Bristol, et un détour par l'Australie, elle pose à nouveau ses valises à la Cabro. C'est là qu'elle participe à la 9ème saison de *Top chef*.
Un tremplin médiatique qui lui permet d'ouvrir, en mai 2018, le **Jardin des Carmes** à Avignon. Epaulée l'été par son papa, ancien restaurateur, elle y propose une cuisine simple, authentique et conviviale, mais tout en précision et rigueur. À son image.

@Au Jardin des Carmes

— SERVICE MODE D'EMPLOI —

Direct grand avignon 0 800 71 84 84 NUMÉRO GRATUIT

Le tri en net progrès !

Les efforts conjugués de l'agglomération et des citoyens commencent à payer, avec une **augmentation de 8 % du tri sélectif** et même une **réduction du volume des ordures ménagères**. On continue !

89 % des habitants de l'agglomération trient leurs déchets, et 51 % le font de manière systématique. Ce qui ne représente pas moins de 9 664 tonnes collectées en 2019 sur le territoire, soit une augmentation de 8 % par rapport à l'année précédente.

emballages plastiques, métalliques, cartons, papiers seuls : + 11 %
verre : + 6 %

Parallèlement, le volume des ordures ménagères a baissé de 3,35 %, soit 1 856 tonnes détournées de l'incinération. Ce qui signifie que certains déchets ont rejoint la filière de recyclage, mais aussi que d'autres n'ont tout simplement pas été produits, signe que les **habitants du Grand Avignon commencent à limiter leurs déchets à la source**, en prêtant plus d'attention à leurs achats. La meilleure solution pour réduire ses déchets, est de **limiter le suremballage** en privilégiant le vrac, les recharges, l'eau du robinet…

Autre action phare de la réduction des déchets, le **compostage des déchets organiques** (cuisine et jardin) : chaque foyer produit l'équivalent de 100 kilos annuels d'épluchures, tonte de gazon…, qui peuvent être transformés facilement en compost et retourner à la terre pour l'enrichir. C'est pourquoi, grâce au partenariat avec le Sidomra basé à Vedène, près de 750 foyers se sont équipés l'an dernier d'un **composteur individuel** à tarif préférentiel, s'ajoutant aux 9 000 familles déjà engagées dans cette démarche.

Info pratique

Dans le cadre de la loi relative à la transition énergétique pour la croissance verte de 2015, les consignes de tri et les couleurs des bacs doivent être harmonisées sur le territoire national. Aussi, à partir d'avril 2020, sur les communes vauclusiennes du Grand Avignon, les bacs verts dédiés aux ordures ménagères résiduelles, seront progressivement remplacés par des bacs gris.

Le Grand Avignon agit en permanence, pour faire avancer le tri sur le territoire. C'est tout d'abord la distribution de 9 800 bacs jaunes dans les communes d'Entraigues-sur-la-Sorgue, Morières-lès-Avignon, Caumont-sur-Durance et Le Pontet, qui remplacent les sacs plastiques délivrés par les mairies, ce qui avait été fait en 2018 à Saint-Saturnin-lès-Avignon et Jonquerettes.

Pour faciliter l'apport volontaire, de **nouvelles colonnes de tri des emballages, papiers et verre**, ont été mises en place sur le territoire, dont 74 enterrées. Une carte interactive sur le site internet du Grand Avignon permet d'ailleurs de visualiser les contenants de tri les plus proches du lieu où l'on se trouve.
Et parce que cette responsabilité citoyenne ne connaît ni frontière ni vacances, le dispositif dans les rues de l'intra-muros pendant le festival est pérennisé et étendu de juin à septembre, avec une collecte à vélo en juillet.

www.grandavignon.fr

Poursuite de nos actions de communication en faveur du tri

Après plusieurs campagnes d'affichage autour du tri en période de fêtes, l'agglo poursuit ses actions et lance, sur sa page Facebook, un appel aux administrés des communes vauclusiennes afin de trouver les nouveaux visages de sa prochaine campagne de communication.

Alors devenez influenceur du tri ! Partagez vos expériences et montrez l'exemple !

Info et candidature en message privé ou sur communication@grandavignon.fr
@grandavignon

Vos services de l'eau et de l'assainissement

Les contrats conclus par le Grand Avignon avec les sociétés Eau Grand Avignon et Grand Avignon Assainissement permettent une amélioration de la qualité du service aux usagers.

Eau Grand Avignon — La qualité maîtrisée

Grand Avignon Assainissement

Voilà un an que les nouveaux délégataires des services de l'eau et de l'assainissement sont en place. Grâce aux deux nouvelles sociétés dédiées, **Eau Grand Avignon et Grand Avignon Assainissement**, la gestion va être progressivement harmonisée entre toutes les communes de l'agglo, dès 2021.

Pour l'heure, seuls les usagers d'Avignon ont bénéficié des avancées de ces nouveaux contrats. « *La qualité du service rendu aux habitants, la qualité technique des prestations proposées (travaux, modalité d'intervention…), les garanties apportées et les actions en faveur du développement durable sont les plus remarquables de ces avancées* », indique **Jérôme Gelly**, responsable des services techniques au Grand Avignon.

Cette année de transition, où il a fallu gérer le transfert de près de 50 000 abonnés, était quelque peu complexe. « *Certains habitants ont été étonnés de ne recevoir qu'une facture en 2019, qui pouvait donc être plus importante qu'à leur habitude, puisque la période couverte était plus longue, avec les 2 abonnements à régler en même temps. Mais cette année, la facturation reprendra son cours normal de deux factures par an* », poursuit-il.

Une tarification plus avantageuse avec la baisse de la part fixe

Concernant les tarifs, à compter du 1er janvier 2019, l'abonnement annuel (part fixe payée par tous les usagers avignonnais, quelle que soit leur consommation), a baissé de près de 50 % par rapport à 2018 (passant ainsi de 95 € HT en 2018, à 50 € HT en 2019). Par ailleurs, de nouvelles tranches de consommation ont été fixées pour le service de l'eau potable. Avec la création d'une tranche de 0 à 30 m³, les usagers qui ne consomment pas beaucoup vont donc voir leur facture baisser.

Une aide pour les usagers en difficulté

Le Grand Avignon a décidé de mettre en place un **dispositif d'aide aux usagers en difficulté** par le biais de « Chèques eau », d'un montant annuel de 107 893 € alloué au CCAS de la Ville d'Avignon en 2019 et 2020. À compter de 2021, ce seront 151 534 € d'aides qui seront dédiées à ce dispositif pour l'ensemble des CCAS des communes. L'instruction des dossiers et l'attribution de ces aides sont effectuées par les CCAS des communes du territoire.

Un nouvel accueil usagers

La relation avec les usagers, également au cœur des critères mis en place par le Grand Avignon, a été également facilitée grâce à l'ouverture en décembre dernier des **nouveaux locaux d'Eau Grand Avignon** à Agroparc.

En pratique

L'accueil des usagers du service de l'eau se situe désormais à la Cité de l'entreprise, 105 rue Pierre Bayle à Agroparc (Montfavet). Il est ouvert du lundi au jeudi, de 8h à 12h et de 13h30 à 17h et le vendredi, de 8h à 12h et de 13h30 à 16h30.

SERVICE MODE D'EMPLOI

La traque des fuites

Préserver la ressource en eau constitue un enjeu majeur pour la Communauté d'agglomération. Si le territoire peut s'appuyer sur des ressources abondantes et de qualité grâce aux nappes du Rhône et de la Durance, où est prélevée l'eau qui alimente nos maisons, le Grand Avignon veille à les préserver. La bête noire du réseau d'eau ? Les fuites. « *Leur recherche est l'une de nos priorités. Grâce aux travaux réalisés, nous avons pu, par exemple, entre 2003 et 2018, réduire de 38 % les m³ prélevés dans le champ captant de la Saignonne, et donc dans la Durance* », explique **René Trucco**, Vice-président de l'agglo délégué à l'eau potable et à l'assainissement.
Un résultat d'autant plus précieux que le nombre d'abonnés a, lui, augmenté sur la même période de plus de 10 %.

Et avec le changement de délégataire, la **lutte contre les fuites** s'est encore intensifiée : « *L'année dernière, Eau Grand Avignon a installé 151 prélocalisateurs sur le réseau avignonnais. Des petits appareils qui permettent "d'écouter le réseau"* », indique René Trucco.
Explication : une fuite sur un réseau sous pression génère un bruit ; grâce aux prélocalisateurs, les techniciens de Eau Grand Avignon peuvent analyser les bruits recueillis, détecter une anomalie et intervenir. « *L'objectif est d'économiser 600 000 m³/an, d'ici la fin du contrat avec Eau Grand Avignon, soit l'équivalent de la consommation annuelle moyenne de 11 000 habitants* », poursuit l'élu.

Parallèlement, la modernisation du réseau va se poursuivre. Avec, comme chaque année, un investissement de **plus de 10 M€ de travaux sur les réseaux d'eau et d'assainissement**. Ils auront lieu cette année rue Ledru-Rollin et dans le quartier de Champfleury à Avignon, ou encore rue des Récollets à Villeneuve lez Avignon.

LE CHIFFRE

600 000 m³ en moins, prélevés chaque année dans les nappes phréatiques.

Deux réseaux bientôt interconnectés

La sécurisation d'un service d'eau potable consiste à relier des réseaux d'eau ayant des ressources différentes.
Le Grand Avignon s'est engagé dans cette démarche en relançant les études sur ce dossier.
Les premières actions à mener concernent Avignon et Morières-lès-Avignon, qui sont alimentées par le **captage d'eau potable de la Saignonne**, ayant pour ressource la nappe phréatique de la Durance.
Le réseau, permettant cette **interconnexion**, est celui du Syndicat Rhône-Ventoux, situé sur la commune du Pontet. Ce réseau est alimenté par la station de pompage de la Jouve, ayant pour ressource la nappe phréatique du Rhône.

«*Menée conjointement avec le Syndicat, cette étude confirme l'intérêt de finaliser l'interconnexion des deux réseaux – elle existe avec un débit limité*, explique Jérôme Gelly, directeur des services techniques de l'agglo. *Cette dernière permettra à l'un des champs captant de prendre le relais en cas de coup dur* ». Un groupement de commande entre les 2 administrations va être créé cette année afin de valider un tracé et de gérer tous les points techniques, avant de programmer les travaux estimés à 7,5 millions d'€.

— LA BELLE HISTOIRE —

Marie Teissonnière, la vie en grand

La jeune mannequin villeneuvoise s'est retrouvée très vite en haut de l'affiche outre-Atlantique. Mais n'oublie pas d'où elle vient.

Sa silhouette longiligne s'est affichée sur Times Square à New York, version « In Real Life » (réalité augmentée) des applications qui permettent d'en créer l'illusion. Et surtout, sacrée revanche pour la jeune femme originaire de Villeneuve lez Avignon, qui a lu beaucoup de propos malveillants sur les réseaux sociaux pendant sa scolarité.

« *Aujourd'hui, les mêmes qui clamaient que j'étais moche me suivent, likent mes photos et m'envoient des messages de félicitations* », s'amuse-t-elle, pas rancunière.

« *Finalement, je les remercie, car sans eux, je ne serais peut-être pas devenue ce que je suis aujourd'hui* ».

La belle histoire commence dans la cité cardinalice, d'où elle poste, en 2015, ses premières photos réalisées par un professionnel de la région. « *C'était pour m'amuser, j'en rêvais mais je ne pensais pas que c'était pour moi à l'époque* ». Et pourtant… De fil en aiguille, elle fait d'autres séances, monte à Paris pour un shooting et est repérée par une agence.

> " C'était pour m'amuser, j'en rêvais mais je ne pensais pas que c'était pour moi à l'époque ".

Elle passe son bac, déménage et signe un contrat. Un rêve qu'elle ne pensait pas pour elle, qui s'accélère lorsqu'en 2018, elle s'envole pour Los Angeles à 19 ans, avec un anglais scolaire et sans famille. « *Mes parents m'ont toujours encouragée à voyager* », on peut dire qu'elle a vite écouté leurs conseils… Aujourd'hui, elle s'apprête à déménager à New York, la ville de ses rêves, à la situation plus stratégique aussi, entre la Cité des anges et l'Europe.

Elle s'excuse presque de le formuler, mais a parfois l'impression « *d'habiter dans sa valise* », qui doit toujours être prête, tant on peut l'appeler un soir pour être de l'autre côté de l'océan le lendemain. « *Et en même temps, c'est ça qui est génial, on ne fait jamais la même chose* ». Les revenus sont irréguliers, mais à 21 ans, elle gagne « *très bien sa vie, surtout aux Etats-Unis* ».

Et comme elle ne fait pas de défilés mais plutôt des campagnes publicitaires pour des marques comme Forever 21 ou H&M, elle a encore une belle carrière devant elle : « *Pour pas mal de trucs, comme les parfums, on me dit que je suis encore trop jeune !* », s'amuse-t-elle. Pour autant, elle n'est pas sûre de faire ça toute sa vie, mais plutôt tant qu'elle en aura envie. Son seul regret, ne pas rentrer assez souvent voir sa famille sous cette lumière qu'elle prend si bien…

@marie_teissonniere

EN UN COUP D'ŒIL

19 627
demandes d'interventions

ont été traitées sur l'année 2019
par Direct Grand Avignon,
le numéro unique des encombrants.

Direct grand avignon
0 800 71 84 84
NUMÉRO GRATUIT

Plus de 1 000

personnes ont été accueillies à la Maison des Projets depuis son ouverture en juillet 2019.

Notre avenir ensemble
L'AMBITION URBAINE

7 200 usagers

empruntent quotidiennement la 1ère ligne du tram depuis sa mise en service le 19 octobre 2019.

342,5 M€

c'est le budget 2020 voté par le Grand Avignon lors du Conseil communautaire de décembre 2019 (237,5 M€ en fonctionnement et 105 M€ en investissement).

AVIGNON MOTOR festival

Plus d'un siècle de locomotions...

20/21/22 Mars 2020

LA ROUE TOURNE !

Du **20 au 22 mars** au Parc des expositions, petits et grands pourront assouvir leur passion des petites et grandes voitures et motos, d'hier et d'aujourd'hui.

Un siècle de culture mécanique en 3 000 véhicules de collection : c'est le pari d'**Avignon Motor Festival** depuis 2003. Devenu une rencontre incontournable du calendrier automobile français, le festival propose, cette année, de renforcer le lien entre les générations, notamment en recréant, le temps d'un week-end, l'atmosphère des courses historiques qui se sont déroulées sur le circuit des Allées de l'Oulle de 1989 à 1994.

On retrouvera dans les halls du Parc des expositions les Bugatti, Gordini et autres Maserati qui se sont illustrées dans ces démonstrations au bord du Rhône.

Les nostalgiques pourront aussi rendre hommage à la Ligier JS2, qui s'est illustrée dans les années 1970 aux 24 heures du Mans, pilotée par Beltoise, Laffite ou Chasseuil, et qui renaît aujourd'hui en version JS2R, présentée en avant-première au public avignonnais. Ou encore, à une icône des années 80, la R5 Turbo, restée dans les mémoires pour son look inimitable et ses aptitudes en rallye, dont vous aurez un aperçu dans le hall A.

Petits et grands pourront également admirer la collection du magicien Dani Lary, invité d'honneur de cette édition, qui propose toujours également sa grande bourse d'échanges et son bâtiment 100 % miniatures.

Vendredi 20** et **samedi 21 mars
de 9h à 19h.
Dimanche 22 mars
de 9h à 18h.

Tarifs 14€ / 16€
(gratuit pour les - 12 ans)

+ d'infos :
www.avignon-motor-festival.com
Trajectoires concept
Tél. 04 90 32 12 63
trajectoiresconcept84@orange.fr

Crédits photos : BMW - JPP Photos

AVIGNON - ParcExpo
avignon-motor-festival.com

TRAJECTOIRES Concept

AVIGNON Ville d'exception · france bleu vaucluse · LIGIER · Meguiars · CORNETTE de SAINT CYR MAISON DE VENTES · EDITIONS LVA · allopneus.com · communauté d'agglomération grand avignon

GRAND AGENDA

FÉVRIER

5 FÉVRIER AU 20 MARS

PHOTOS DE FRÉDÉRIC SICARD ET SCULPTURES DE YANN-ÉRIC EICHENBERGER

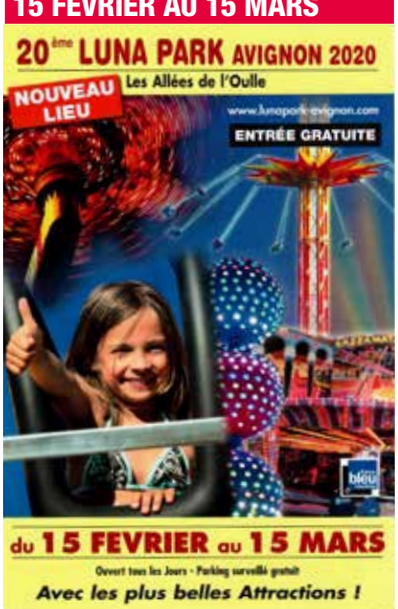
EXPOSITION

« Pour moi la photo ne sert pas uniquement à figer un instant, mais elle est aussi un fabuleux vecteur d'émotion. À travers la photo, je cherche à émouvoir, à surprendre et à raconter une histoire ».

LE PONTET / CHÂTEAU DE FARGUES
> DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9H A 18H

Renseignements : 04 90 03 09 20

15 FÉVRIER AU 15 MARS



20ÈME LUNA PARK

ANIMATION

Des attractions et manèges sont présents le temps des vacances, pour divertir tous les publics, petits et grands.

Le Luna Park d'Avignon regroupe 80 des meilleures attractions pour le plaisir de tous.
Durant un mois, venez partager toutes les envies et tous les plaisirs !

AVIGNON / ALLÉES DE L'OULLE

www.lunapark-avignon.com

29 FÉVRIER

WALY DIA, ENSEMBLE SINON RIEN

HUMOUR

Connu pour son énergie spectaculaire et son rythme effréné, Waly Dia présente son nouveau one-man show « Ensemble ou rien ». L'éducation, l'écologie, la condition féminine, la fracture sociale… Chaque sujet est finement analysé pour en souligner l'hypocrisie et dégager des solutions, ou pas !

SAUVETERRE / PÔLE CULTUREL JEAN FERRAT
> 20H30

www.poleculturejeanferrat.com

MARS

6 MARS

CONCERT DU BIG BAND SUITE AUX TROIS JOURNÉES D'ATELIER AVEC FRÉDÉRIC MANOUKIAN

MUSIQUE

Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, Frédéric Manoukian a fondé et dirige diverses formations telles que le Frédéric Manoukian Big Band, un orchestre de 19 musiciens. Il a été notamment l'accompagnateur de l'artiste Laurent Gerra en 2011.

Direction : Olivier Piot

LE PONTET / AUDITORIUM DU GRAND AVIGNON > 20H

www.conservatoiregrandavignon.com

6 ET 8 MARS

CAVALLERIA RUSTICANA *MASCAGNI* / PAGLIACCI *LEONCAVALLO*

MUSIQUE

Direction musicale Miguel Campos Neto – Mise en scène Éric Pérez. Chœur de l'Opéra Grand Avignon - Orchestre Régional Avignon-Provence.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE
> VENDREDI 6 MARS, 20H30
> DIMANCHE 8 MARS, 14H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

11 ET 13 MARS

LE SINGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ *SERPETTE* / POMME D'API *OFFENBACH*

OPÉRETTE

GRAND AGENDA

Pomme d'Api est l'une des opérettes en un acte les plus réussies d'Offenbach, on y retrouve sa propension à passer en un instant du bouffe à la tendresse, du rire à la mélancolie. Si Gaston Serpette n'a pas la notoriété et le génie de son aîné Offenbach, *Le singe d'une nuit d'été* est une œuvre singulière autant que drôle, qui rappelle Labiche et annonce l'univers de Chaplin. Mise en scène Yves Coudray.

SAUVETERRE / PÔLE CULTUREL JEAN FERRAT > 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

14 MARS

LES PETITES NOCES, D'APRÈS LES NOCES DE FIGARO

OPÉRA PARTICIPATIF

Cette adaptation jeune public des *Noces de Figaro* de Mozart, met avant tout en scène, le carré amoureux incarné par Figaro, Suzanne, le Comte et la Comtesse et le cortège de convoitises, désirs, séductions, trahisons et vengeances qui découlent de leurs relations. Mise en scène Gilles Rico.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 16H

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

14 MARS

GRÉGOIRE GIRARD VIOLON / PHILIPPE HATTAT PIANO

MUSIQUE

De Bartók à Sarasate, de Brahms à Enesco, Grégoire Girard et Philippe Hattat emmènent le public dans un voyage, un voyage en un domaine que tout mélomane se doit de connaître et d'aimer : la musique populaire.

AVIGNON / CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON, AMPHITHÉÂTRE MOZART > 17H

www.conservatoiregrandavignon.com

14 MARS

33ÈMES FOULÉES VILLENEUVOISES

ANIMATION

Marche nordique de 10 km, course de 5 km ou course de 10 km.

VILLENEUVE LEZ AVIGNON / STADE JEAN SAGNES > 14H15

15 MARS

PITCH

DANSE

La musique… le mouvement… le mouvement dans la musique : quand les extraits d'opéra, de symphonies, de grands ballets, d'oeuvres pour piano dépeignent des univers tour à tour délicats et flambloyants, enchantés et pathétiques, les danseurs se pensent comme des instruments de musique, et cherchent à dépasser par leur énergie celle de la partition. Chorégraphie Martin Harriague. Ballet de l'Opéra Grand Avignon.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 16H

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

18 MARS

QUATUOR MODIGLIANI

MUSIQUE

Formé en 2003, le Quatuor Modigliani s'est acquis une place parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes séries internationales et salles prestigieuses dans le monde entier.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

20 MARS

MOI PAPA ?

THÉÂTRE

Il n'y a pas d'école pour apprendre à être papa. Devenir papa, c'est comme se retrouver dans la jungle sans guide et sans coupe-coupe ! C'est un voyage au bout de l'extrême. Ça reste malgré tout la plus belle des aventures… Si seulement on pouvait dormir ! Avec Arthur Jugnot.

SAUVETERRE / PÔLE CULTUREL JEAN FERRAT > 20H30

www.poleculturejeanferrat.com

21 MARS

QUAND J'ÉTAIS PETIT JE VOTERAI

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Jeune garçon engagé, Anard est candidat aux élections des délégués de classe. Sous l'œil bienveillant de Lune, sa petite amie, il compte devenir le représentant de « tout le peuple des élèves ». Pièce de Boris Le Roy.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 16H

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

25 MARS

LA THÉORIE DU CROCODILE

DANSE

Quand il rencontre de vieilles mémoires, de vieux souvenirs parfois même invisibles, il réagit plus vite que son ombre. Nous voilà alors prisonniers de notre crocodile faisant de nous l'esclave de nos réactions émotionnelles, émotions parfois douces, teintées de nostalgie, d'une pointe d'agacement, d'un peu de fébrilité mais qui peuvent aussi être fortes, massives, s'imposant comme un séisme. Chorégraphie Delphine Bachacou et Jean-Philippe Costes Muscat.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 17H

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

GRAND AGENDA

MUSIQUE
THÉÂTRE
DANSE
EXPOSITION
SPECTACLE
SPORT
JEUNE PUBLIC
TOUT PUBLIC
ANIMATION
OPÉRA

26 MARS

CONCERT HOMMAGE À MICHEL LEGRAND

MUSIQUE

Avec la participation des Orchestres symphoniques, d'harmonie, du Big band, de l'Ensemble de Cuivres, des Chœurs et ateliers jazz et musiques actuelles du Conservatoire.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 20H30

Entrée libre - Réservation à partir du 26 février 2020 auprès de la billetterie de l'Opéra, tél. 04 90 14 26 40
www.conservatoiregrandavignon.com

27 ET 28 MARS

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON

ÉDUCATION

Journées portes ouvertes École supérieure d'Art d'Avignon

Venez découvrir les formations liées à l'art et à la création contemporaine.

+ d'infos : ESAA - 500 chemin de Baigne-Pieds – Avignon
04 90 27 04 23
www.esaavignon.eu

28 MARS

CONCERT SAXOPHONE / ACCORDÉON AVEC LE DUO SUPÉRA-COMÈRE

MUSIQUE

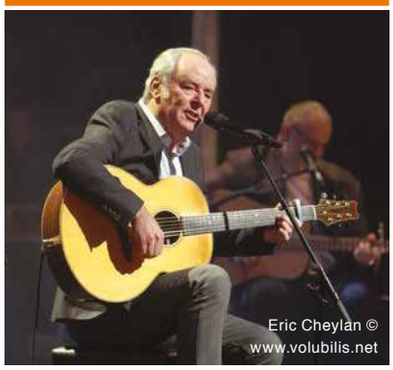
Deux musiciens qui naviguent, ou planent, selon les vents insufflés par leurs instruments, entre classique et musiques improvisées, dans la tradition explorée par Astor Piazzolla au siècle dernier, où la trame écrite en s'inspirant des musiques populaires, laisse une large place à l'improvisation.

AVIGNON / CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON, AMPHI-THÉÂTRE MOZART > 17H

Réservation obligatoire : 04 32 73 04 89
Plein tarif 12 € - Tarif réduit 9 €
www.conservatoiregrandavignon.com

AVRIL

1ER AVRIL



MAXIME LE FORESTIER *PARAÎTRE OU NE PAS ÊTRE*

MUSIQUE

Presque six ans après *Le Cadeau*, Maxime Le Forestier revient avec un nouvel album. Une dizaine de nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques – une moisson riche et limpide, avec son élégance coutumière et sa chaleur consolante.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

4 AVRIL

TRIO WANDERER

MUSIQUE

Issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, les membres du Trio Wanderer ont choisi le voyage comme emblème. Celui, intérieur, qui les lie étroitement à Schubert et au romantisme allemand et celui, ouvert et curieux, qui explore le répertoire de Haydn à la musique d'aujourd'hui.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

5 AVRIL

ANDANDO *LORCA 1936*

MUSIQUE

Andando ! (En avant !) est une proposition de concert théâtral réunissant six comédiennes/chanteuses et trois musiciens, autour de la poésie de Federico Garcia Lorca et sur la musique de Pascal Sangla, avec Camélia Jordana.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 17H

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

7 AVRIL

ROCK THE BALLET X *10ÈME ANNIVERSAIRE*

DANSE

Depuis 10 ans, que ce soit avec *Rock the Ballet, Rock the Ballet 2, Best of Rock The Ballet* et plus récemment *Romeo & Juliet*, ce genre original a attiré un million de fans avec plus de 800 représentations dans plus de 20 pays. Chorégraphie Adrienne Canterna.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

8 AVRIL

MÉTAMORPHONE

DANSE

Prenez un ballet mythique : *L'après-midi* d'un faune de Nijinski, sur une musique de Debussy. Scandale au Châtelet, entrée dans l'Histoire. Sautez un siècle maintenant, réunissez un danseur et un *beatboxer* et faites-les remixer le ballet avec les moyens de leur temps : voici *MétamorPhone*. Chorégraphie Christophe Béranger et Jonathan Pranlas-Descours.

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE > 15H

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

GRAND AGENDA

9 AVRIL

LE CANARD À L'ORANGE (*MOLIÈRE 2019*)

THÉÂTRE

Pièce de William Douglas Home – Mise en scène Nicolas Briançon. Un vendredi soir, Hugh apprend que sa femme a un amant. Au pied du mur, elle avoue alors à Hugh sa liaison avec un homme avec qui elle compte partir le dimanche matin suivant.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE
> 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

26 ET 28 AVRIL

MADAMA BUTTERFLY

OPÉRA

Opéra de Giacomo Puccini. Opéra préféré de Puccini, *Madama Butterfly* associe une atmosphère exotique magnifiquement évoquée avec un bouleversant portrait de femme. Pour sa mise en scène, Daniel Benoin a choisi de situer l'action de ce drame dans le Nagasaki de 1945, décuplant ainsi la force dramatique de l'ouvrage. Direction musicale Patrick Davin - Mise en scène Daniel Benoin.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE
> DIMANCHE 26 AVRIL, 14H30
> MARDI 28 AVRIL, 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

30 AVRIL

JAKUB JÓZEF ORLIŃSKI *CONTRE-TÉNOR* / IL POMO D'ORO

OPÉRA

Jakub Józef Orliński et l'ensemble Il Pomo d'Oro nous proposent de découvrir l'évolution de l'opéra italien à travers l'Europe, alternant grandes pages du répertoire et des joyaux inédits.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

MAI

12 MAI

L'HISTOIRE DU SOLDAT

OPÉRA

Un jeune soldat qui rentre chez lui en permission rencontre le Diable et lui vend son violon (son âme) en échange d'un livre qui prédit l'avenir et qui le rendra très riche. Mais Joseph se rend vite compte qu'en donnant son accord il est devenu « mort parmi les vivants », et la vacuité de sa richesse lui apparaît brutalement. Chorégraphie Eric Bélaud. Ballet de l'Opéra Grand Avignon

VEDÈNE / L'AUTRE SCÈNE
> 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

13 MAI

MADEMOISELLE JULIE

THÉÂTRE

Durant la nuit de la Saint Jean. La demoiselle de la maison va provoquer et séduire le valet de son père, transgression la plus ultime pour cette « fille à papa » qui va tout faire pour rendre cette nuit la plus courte de l'année, la plus électrique, la plus intense, la plus définitive. Avec Sarah Biasini.

AVIGNON / OPÉRA CONFLUENCE > 20H30

Renseignements et billetterie :
04 90 14 26 40
www.operagrandavignon.fr

OPÉRA GRAND AVIGNON — Opéra Confluence

Programme complet sur
www.operagrandavignon.fr

Tarifs détaillés et location auprès de l'Opéra Grand Avignon.
Réservation obligatoire pour chaque manifestation.
Location : Tél. 04 90 14 26 40
ou en ligne sur operagrandavignon.fr

Application Opéra Grand Avignon disponible sur Apple Store et Google Play

Suivez l'actualité de l'Opéra Grand Avignon sur
Facebook *@operaavignon*
Instagram

AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON

Programme complet sur
www.lautrescene.com

Réservation obligatoire pour chaque manifestation.
Billetterie : Tél. 04 90 31 07 75

Suivez l'actualité de l'Autre Scène du Grand Avignon sur
Facebook *@lautrescene*

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON

Programme complet sur
www.conservatoiregrandavignon.com

Entrée gratuite pour tous les spectacles sauf spectacles indiqués.
Réservation obligatoire uniquement sur les spectacles indiqués.
Pour réserver : par mail conservatoire.reservation@grandavignon.fr ou par téléphone au 04 32 73 04 81

Suivez l'actualité du Conservatoire Grand Avignon sur *Facebook*

AVIGNON TOURISME

Programme complet des visites guidées sur www.avignon-tourisme.com
et dans les bureaux d'accueil touristiques.
Visites guidées, à thèmes, expérientielles ou balades commentées, partez à la découverte du Grand Avignon.

Sur réservation. Places limitées.
Tél. 04 90 03 70 60
tourisme@grandavignon.fr

Suivez l'actualité de Grand Avignon Tourisme sur *Facebook*

Nouveau site

GRAND AVIGNON.fr

ENSEMBLE

Toute l'actualité du territoire

CONNECTÉS

Tous les services en ligne

sur le pont ! communication