

GRAND AVIGNON MAG

#64

HIVER 2026

RETROUVEZ-
NOUS SUR :



LE BIMESTRIEL D'INFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND AVIGNON

— En actions

Un budget 2026 toujours plus ambitieux

— Destination éco

Un nouvel hôtel d'entreprises
pour les studios d'animation

— Territoire durable

La métamorphose des quartiers
Sud d'Avignon

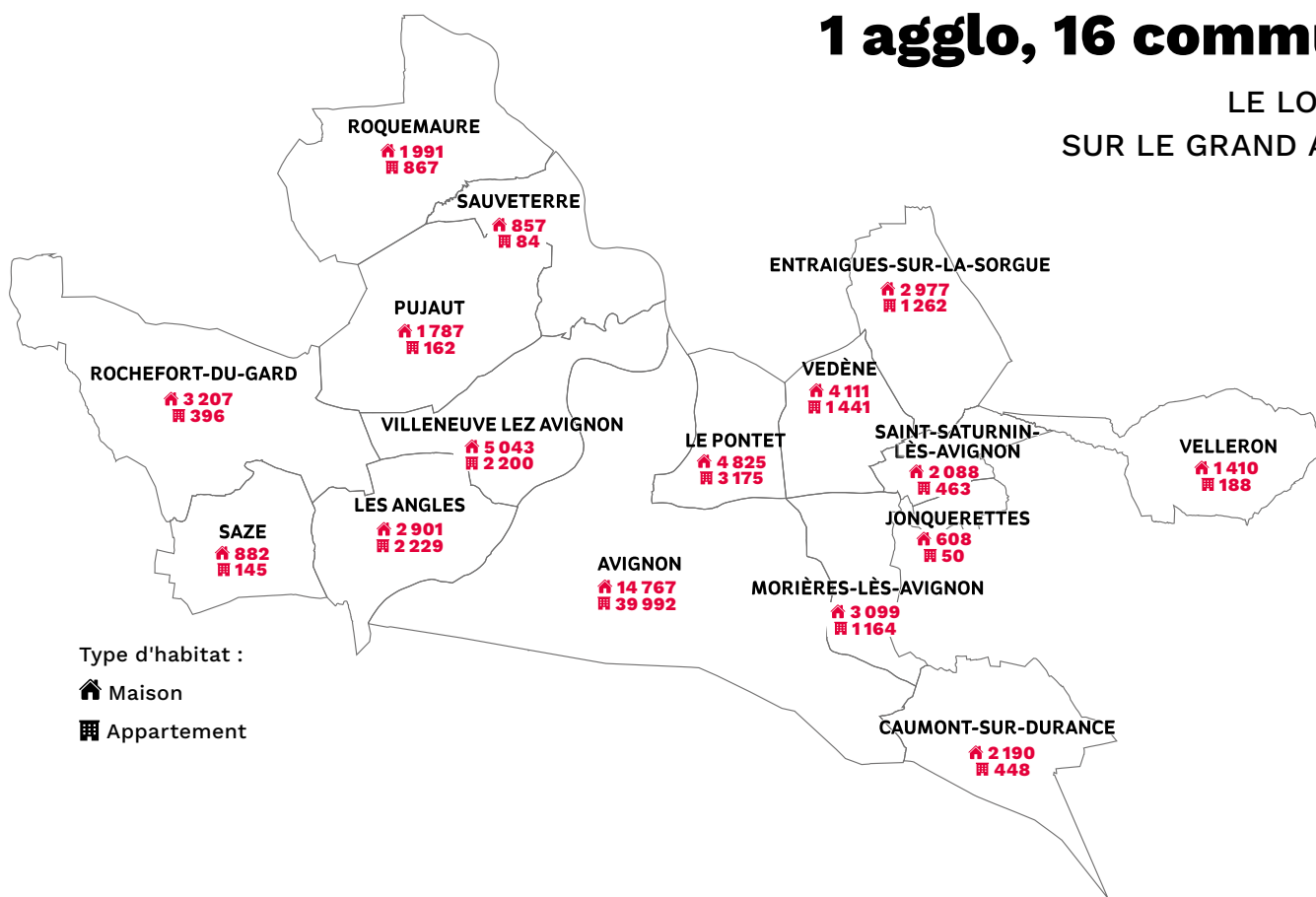
— Bicentenaire

L'Opéra toujours sur le devant de la scène



1 agglo, 16 communes

LE LOGEMENT SUR LE GRAND AVIGNON



Type d'habitat :

Maison

Appartement

EN 2025, LE LOGEMENT SUR LE GRAND AVIGNON CE SONT :

108 152

logements

dont

52 814 maisons

54 266 appartements



Près de **65 %**
des logements
sont situés sur Avignon



91 563

habitations

sont des résidences principales,
soit 84,7 %



Données Insee 2022

Sommaire

— P. 3
Point de vue

— P. 4
En actions

— P. 8
Arrêt sur image

— P. 10
À la une

— P. 18
Destination éco

— P. 22
Territoire durable

— P. 28
Info Communes

— P. 34
Culture et vous

GRAND AVIGNON MAG Bimestriel d'information de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon - Numéro #64 - Hiver 2026

Direction de la publication : Ludovic Morel · **Rédaction** : Claire Voisin, service communication · **Conception de la maquette** : sur le pont ! communication · **Mise en page** : Pagina Communication · **Crédits photos** : Grand Avignon, Clotilde Arnaud, fr.freepik.com, Anthony Beignard, Cédric Delestrade, Thomas O'Brien, Archives municipales d'Avignon, Archives départementales de Vaucluse, Jordan Harang, Pinterest, Ilex, STOA, Cabinet Chareyre et Pagnier Architectes-Grand Delta Habitat, Cabinet JSA, Concorde architecture et urbanisme, Cyril Cortez, SAS Pôle Santé de la Gare. Photos page 17 et 19 générées par IA (Chat GPT et Gemini) · **Illustration** : Opixido · **Impression** : Imprimerie Pollina, ZI de Chasnaïs, 85407 Luçon

Dépôt légal : ISSN 2802-169X. Imprimé sur papier recyclé. Ne pas jeter sur la voie publique.

Grand Avignon · 320, chemin des Meinajariès · BP 1259 Agroparc · 84911 Avignon Cedex 9 · Tél. 04 90 84 47 00 · contact@grandavignon.fr · grandavignon.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.



LE TRI
+ FACILE



Joël Guin

Président du Grand Avignon

2 SIÈCLES DE PATRIMOINE VIVANT

En 1825 s'ouvrait la première saison artistique du théâtre municipal d'Avignon, place de l'Horloge. Deux cents ans plus tard, l'Opéra Grand Avignon demeure bien plus qu'un bel édifice. Il incarne une mémoire vivante, un lieu totem de création et de transmission, le cœur battant de la vie culturelle de notre Agglomération, qui rayonne bien au-delà du Grand Avignon. Marqué par les épreuves du temps – incendie, reconstruction et restaurations successives –, l'Opéra n'a jamais cessé au fond d'être jeune et de se réinventer. En conjuguant fidélité à la tradition et ouverture aux créations contemporaines, il s'est imposé comme un monument emblématique, porté par l'excellence de ses forces artistiques : Orchestre, Chœur, Ballet et Maîtrise populaire. Ensemble, ils portent une ambition constante : faire du spectacle lyrique un moment de partage, accessible à tous, exigeant et vivant. La saison 2025-2026 s'inscrit dans cette continuité, tout en ouvrant un chapitre exceptionnel, la célébration du bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon. Cette année anniversaire déploiera une programmation forte, mêlant événements populaires, expositions patrimoniales, publications inédites et déambulations festives pour partir à la rencontre du public. Autant de rendez-vous pour célébrer le passé, éclairer le présent et imaginer l'avenir. Ce bicentenaire sera enfin l'occasion de présenter un patrimoine riche et souvent méconnu, et de comprendre l'évolution de cette belle maison, de son public et plus globalement du spectacle vivant sur une période longue de deux siècles. Tout au long de l'année, le Grand Avignon vous invite ainsi à plonger dans l'histoire intime de l'Opéra et de celles et ceux qui l'ont et le font vivre encore. À travers cette saison historique, nous tenons aussi à affirmer une conviction forte : l'Opéra Grand Avignon constitue un héritage en mouvement, une aventure collective et un lien solide entre les générations.



Joël Guin, président du Grand Avignon

UN BUDGET 2026 AMBITIEUX ET MAÎTRISÉ

Dans un contexte financier national extrêmement tendu, où les enjeux climatiques, énergétiques et sociaux s'imposent toujours avec force, le Grand Avignon poursuivra, cette année encore, les orientations affichées dans le Projet de territoire que nous avons élaboré au début du mandat. Avec un budget de 398 M€ en 2026, notre Agglomération engagera des dépenses stratégiques en faveur du développement économique, de la transition écologique, de la mobilité, de la solidarité et de la culture. En mobilisant 111 M€ d'investissements, ce budget conjugue dynamisme et prudence, pour continuer d'améliorer concrètement votre quotidien et construire l'avenir de notre territoire, tout en maintenant une gestion rigoureuse des finances publiques. À travers ce budget, le Grand Avignon affirme encore une fois sa volonté de construire un territoire durable, solidaire et attractif, au service de ses habitants et résolument tourné vers l'avenir.

“
Construire un territoire durable, solidaire et attractif, au service de ses habitants et résolument tourné vers l'avenir.
”



BUDGET 2026

Un budget et des investissements 2026 toujours plus ambitieux

Le **budget primitif 2026** du Grand Avignon a été approuvé en conseil communautaire le 8 décembre dernier, définissant ainsi les actions programmées pour l'année 2026. Malgré un contexte économique incertain, le Grand Avignon a choisi de poursuivre ses investissements structurants en faveur de l'attractivité, des transports ou encore de la transition écologique et énergétique. Ces choix budgétaires marquent la volonté de notre collectivité d'affirmer une politique toujours aussi ambitieuse et écoresponsable, en adéquation avec son Projet de territoire. Plus que jamais, le Grand Avignon reste engagé aussi aux côtés de ses 16 communes pour les soutenir dans leurs projets, en particulier en faveur de l'environnement. Les élus communautaires ont également maintenu le choix d'une gestion rationnelle des dépenses, en privilégiant les investissements producteurs de richesse pour notre territoire, tout en continuant à bien maîtriser la dette, à un niveau très raisonnable pour une agglomération de cette taille.

Sur un budget total de **398 M€**, **287 M€** sont alloués aux **dépenses de fonctionnement** (dépenses liées à l'exécution des compétences et au fonctionnement du Grand Avignon, subventions...), tandis que **111 M€** sont dirigés vers les **investissements**.

Les budgets annexes, d'un montant de 213 M€, sont répartis entre les transports urbains notamment pour l'achat de nouveaux bus et les études et travaux d'infrastructures (108 M€), la gestion des déchets ménagers (45 M€), l'assainissement (18 M€), l'eau potable (10 M€) et l'Opéra (15 M€) pour les principaux postes de dépenses.

EN CHIFFRES

Budget 2026

398 M€

287 M€ fonctionnement **111 M€** investissement



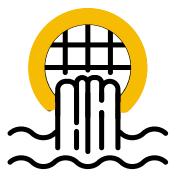
Pas de hausse de la fiscalité en 2026



CHIFFRES CLÉS

10 budgets annexes, tout aussi essentiels

Les budgets annexes du Grand Avignon permettent d'établir le coût réel d'un service public qui génère ses propres recettes, comme les transports, les déchets, l'eau et l'assainissement, l'Opéra. Ainsi, grâce aux ressources liées à son exploitation, le Grand Avignon peut établir le prix à payer par les usagers.



Assainissement
18 M€



Transports urbains
108 M€



Déchets ménagers
45 M€



ZAC
(Zones d'Aménagement Concerté)
4 M€



Gemapi
(Gestion des Milieux Aquatiques et Prévention des Inondations)
8,7 M€



Eau potable
10 M€



Opéra
15 M€



Pépinières d'entreprises
1,8 M€



Parking Gare TGV
0,9 M€



Tourisme
1,5 M€

Les dépenses par axe du Projet de territoire

Conformément à son Projet de territoire, le Grand Avignon ne cesse d'investir en faveur de projets visant à améliorer le quotidien et la qualité de vie de ses habitants. 97,7 M€ sont donc mobilisés cette année en faveur de la transition écologique, 10,6 M€ pour renforcer les équilibres territoriaux et 26,6 M€ pour développer l'attractivité de notre territoire.



Réussir la transition du territoire
97,7 M€

Renforcer les équilibres territoriaux

10,6 M€



Développer l'attractivité du territoire

26,6 M€



Poursuivre la transition écologique



Le conseil communautaire a validé la poursuite des actions du **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET)** et du **schéma directeur de développement des énergies renouvelables du Grand Avignon**. Cette décision implique un soutien toujours plus constant en faveur des mobilités durables, avec un choix d'investissements ciblés notamment sur le Service Express Régional Métropolitain (SERM) ou encore le parking-relais des Angles, dont les travaux ont démarré. La flotte de véhicules Orizo continue également son renouvellement avec l'acquisition de nouveaux véhicules propres, tandis que les déplacements à vélo sont encouragés à travers différentes initiatives (poursuite des travaux du Réseau Express Vélo, développement des consignes, subventions pour l'achat de vélos électriques...). Enfin, pour être toujours au plus près des besoins des habitants, notre Agglomération a également lancé, avec ses partenaires et les intercommunalités voisines, une vaste enquête sur les déplacements afin de mieux connaître les pratiques actuelles des habitants à l'échelle du bassin de vie d'Avignon et d'orienter les futurs projets de transport.

La **gestion des déchets** constitue aussi un volet important dans le cadre d'une transition

écologique réussie. C'est pourquoi le Grand Avignon a à cœur de continuer à investir pour un territoire toujours plus responsable et respectueux de l'environnement. Ainsi, les actions sont renforcées, avec notamment le déploiement des bacs de tri, de conteneurs enterrés et colonnes à déchets. Sur la question du tri, le Grand Avignon tient également à poursuivre son travail pédagogique de sensibilisation auprès des usagers, avec l'installation de conteneurs pour la collecte sélective des cartons dans

les copropriétés, ou l'incitation au tri en dehors du foyer. Cette transition énergétique en actions rime aussi avec évolutions, avec des projets d'amélioration des services en déchèteries.



La **sauvegarde de la biodiversité et des ressources naturelles** demeure évidemment au cœur des actions environnementales du projet stratégique du Grand Avignon, avec des études techniques sur les zones humides, des projets de renaturation, un observatoire de la biodiversité et le soutien aux ménages désireux de réaliser des travaux de rénovation énergétique dans leur domicile. La pédagogie et la communication étant les fers de lance de la transition écologique, les initiatives se multiplient. Éducation à l'environnement, organisation de Faites écho !, la fête de l'environnement du Grand Avignon, défis écologiques en direction de la jeunesse... représentent autant d'actions concrètes visant à faire évoluer les habitudes du quotidien.



Renforcer les solidarités



La **réduction des inégalités urbaines**, qui fait partie des chevaux de bataille de notre Agglomération, passe par la poursuite de chantiers de renouvellement dans les différents quartiers d'Avignon avec notamment la réhabilitation de logements et la démolition d'immeubles dans les quartiers Olivades, Saint-Chamand, Grange d'Orel, Nord-est et Reine Jeanne, et l'aménagement d'espaces publics (quartier Olivades, Grands Cyprès et Saint-Chamand).

La mise en œuvre des actions du **nouveau Contrat de ville** et du Plan local de santé

publique, ainsi que le soutien aux opérateurs d'insertion par l'activité économique, demeurent tout autant prioritaires. Le Grand Avignon s'engage toujours plus dans la promotion d'un habitat digne et durable, avec notamment le **Pacte territorial** visant à adapter les logements aux enjeux énergétiques, à la perte d'autonomie et au handicap. La participation accrue des habitants passe également par l'appel aux différents conseils et instances de décision, comme le **Conseil de développement** du Grand Avignon ou les différents **conseils citoyens**. Enfin, la solidarité aux communes s'exerce à travers le soutien sans faille de notre Agglomération dans les projets et les investissements des municipalités en faveur de la transition écologique, à travers un fonds de 15 M€ sur l'ensemble du mandat, qui a été presque entièrement consommé.



Un territoire attractif



L'**attractivité du territoire** préside à tous les chantiers de redynamisation des zones d'activités économiques. Le programme se poursuit en 2026 avec les zones Croix de Noves et Courtine à Avignon ou encore Raphaël Garcin à Villeneuve les Avignon. 2026 incarnera aussi l'année du lancement des travaux de la zone NaturaParc à Entraigues-sur-la-Sorgue et des aménagements paysagers du projet Avignon Confluences autour de la gare TGV.

Rendre un territoire attractif, c'est aussi mettre en avant ses **filiales économiques d'excellence**. Dans le Grand Avignon, la filière naturalité exprime tout son potentiel grâce, entre autres, au projet Vitamin'A qui vise à former 5000 personnes aux métiers de l'agroalimentaire à l'horizon 2030. Quant aux Industries Culturelles et Créatives (ICC), leur développement s'appuie localement sur le boom de la filière animation pour laquelle le Grand Avignon multiplie les actions.



Notre Agglomération continue par ailleurs à soutenir les entrepreneurs à travers ses programmes d'accompagnement des créateurs d'entreprises, ainsi qu'en leur fournissant des solutions immobilières adaptées. Il s'évertue enfin à offrir au territoire le rayonnement qu'il mérite via son **Opéra**, son **Conservatoire**, ou encore des événements tels que le Festival Bien Bon !, le Bicentenaire de l'Opéra Grand Avignon, les Folies Phonies... Plus que jamais, en 2026, le Grand Avignon reste le premier acteur local du spectacle vivant et un partenaire financier affirmé des associations culturelles locales.



Grand Avignon

Un bâtiment unique où se cultive le collectif

Reconnaisable à ses volets multicolores dont l'éclat se réverbère dans les nuages au soleil couchant, le siège du Grand Avignon cultive sa singularité au cœur d'Agroparc. Dans ce bâtiment moderne et fonctionnel, inauguré en 2007, se décident au quotidien les projets, les plans d'actions et le fonctionnement de notre Communauté d'agglomération. Localisation de plusieurs services et équipes du Grand Avignon, il est le lieu où s'élabore tout ce qui va dans l'intérêt des habitants de notre territoire.

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon



— À la une

— Bicentenaire

L'Opéra toujours sur le devant de la scène

— P. 11

Une scène singulière
à l'offre plurielle

— P. 12

Un théâtre rassemblant toutes
les classes sociales

— P. 14

Un anniversaire
très participatif

— P. 15

Quatre temps forts
pour rythmer l'année

Quatre ans après sa réouverture au terme d'une restauration d'envergure, l'Opéra Grand Avignon fête son bicentenaire, avec à la clé un programme anniversaire haut en couleur.



Une scène singulière à l'offre plurielle

Passé dans le giron du Grand Avignon en 2013, cet ancien théâtre municipal incarne la locomotive culturelle de notre agglomération depuis deux siècles.



Chœur de l'Opéra

30 octobre 1825. Le théâtre municipal d'Avignon ouvre ses portes et entre en scène pour une aventure qui dure depuis deux siècles. Devenu l'**Opéra Grand Avignon**, il rayonne ainsi aujourd'hui comme la première institution culturelle de notre agglomération et du département. Joyau architectural du XIX^e siècle, l'Opéra a traversé les époques, les modes et les bouleversements de l'Histoire. Incendie, guerres, rénovations : le bâtiment s'est sans cesse réinventé, tout en préservant son identité. Sa dernière métamorphose, achevée en 2021 après quatre années de travaux titanesques, a ainsi allié respect du patrimoine et exigences techniques contemporaines afin d'offrir aux artistes, au

public et aux équipes des conditions de représentation optimales.

Cette longévité exceptionnelle témoigne du lien indéfectible qui unit l'Opéra à son territoire. Initialement géré par la Ville d'Avignon, le théâtre municipal est devenu en 2013 l'Opéra Grand Avignon. Ce passage dans le giron de notre Agglomération a consacré son rôle de locomotive culturelle à l'échelle locale - car c'est bien l'ensemble des 16 communes du Grand Avignon qui bénéficie de son attractivité et de sa programmation unique - et régionale. Avec 120 levers de rideaux par saison et 70 000 entrées annuelles en moyenne, cette scène propose une offre sans équivalent pour une agglomération de cette taille. Elle **abrite l'un des huit ballets permanents de France**, un **chœur professionnel** et la **Maîtrise**, accompagnés par l'**Orchestre National Avignon-Provence**, financé par le Grand Avignon.

Son rayonnement ne se mesure pas qu'en chiffres. Des grands classiques du répertoire aux créations contemporaines, en passant par les actions de médiation auprès des scolaires et des quartiers prioritaires, l'Opéra Grand

Avignon conjugue excellence artistique et ouverture à tous les publics. Il incarne depuis deux siècles une scène vivante, ouverte et résolument tournée vers l'avenir. Fêter ses 200 ans revient à célébrer cette histoire partagée et réaffirmer que la culture demeure au cœur de l'identité du Grand Avignon.



Ballet de l'Opéra

« Un théâtre rassemblant toutes les classes sociales »



Docteure en histoire contemporaine et chercheuse en histoire et en sciences de l'information et de la communication, Julie Deramond, qui travaille actuellement sur la publication d'un ouvrage consacré à l'histoire de l'Opéra Grand Avignon, livre son expertise sur deux siècles d'existence.

Grand Avignon Magazine : Par son appellation, l'Opéra Grand Avignon laisse entendre qu'il est uniquement dédié à l'art lyrique. Son histoire ne raconte-t-elle pas une réalité plus diverse ?

Julie Deramond : En effet, ce bâtiment, qui a eu de multiples dénominations au cours de son existence comme celle de théâtre municipal puis Opéra théâtre d'Avignon, demeurait d'abord le théâtre des Avignonnais. À l'origine, il s'agit d'un théâtre qui proposait une programmation très variée (lyrique et dramatique) et faisait fonction de

salle polyvalente, en complément, pour des bals, des conférences, des galas et autres soirées caritatives. Si on le voit aujourd'hui comme un haut lieu patrimonial, cette image ne colle pas avec la réalité sur la longue durée. Depuis son ouverture au public en 1825 jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, ce théâtre qui recevait toutes les classes sociales peut se comparer à un stade aujourd'hui : un lieu où on mange, on parle, on chante... où l'on fait affaire et où on se bagarre. Des documents révèlent des problèmes récurrents de saleté et de salubrité des galeries, et des arrêts municipaux pris au XIX^e siècle interdisaient les animaux et les "enfants à la mamelle". À cette époque, les spectateurs n'hésitaient pas à lancer des aliments sur scène pour manifester leur mécontentement !

G. A. M. : À quoi répondait son édification ?

J.D. : Au début du XIX^e siècle, le théâtre de la Comédie, place Crillon, tenu par des notables, était devenu trop petit et insalubre. À cette période, l'État incite les municipalités à ouvrir des théâtres. C'est ce que fait celle d'Avignon, pour y proposer à la fois du théâtre dramatique et lyrique. On y jouait des genres chantés et parlés. Son emplacement n'a pas été pas choisi au hasard justement, pour sa centralité et sa proximité avec l'Hôtel de ville. La première pierre est posée en 1823 pour une ouverture en 1825 sous la direction de Sarda, et le théâtre sera intégralement reconstruit en un an, après un incendie criminel en 1846. Sa jauge est alors de 1 646 places, soit bien plus qu'aujourd'hui. Le parterre et le poulailler, à la troisième galerie, étaient très peuplés. Les loges des bourgeois, elles, étaient des espaces privés loués à l'année. Au fur et à mesure des nombreuses rénovations, on va améliorer le confort du spectateur et finir

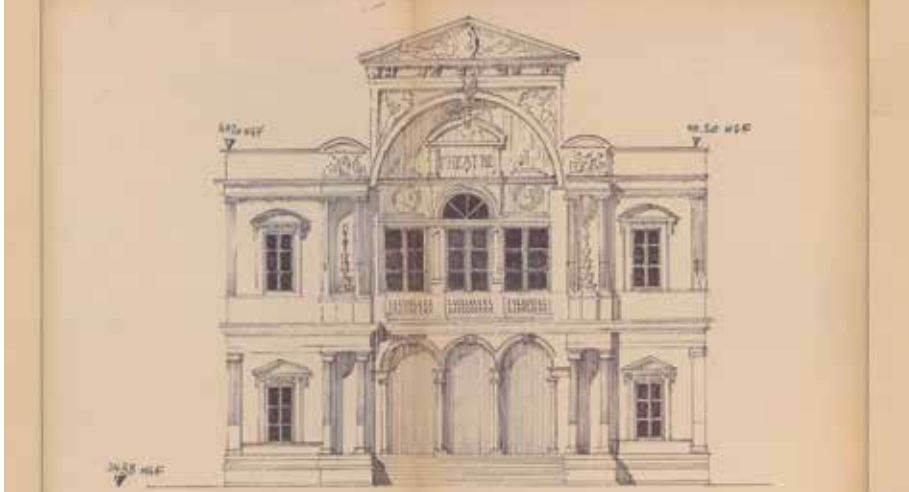
par supprimer les loges et les "baignoires" qui faisaient le tour du demi-cercle de cette salle "à l'italienne". Cette "déprivatisation" va s'accompagner de l'individualisation de l'achat des places.

G. A. M. : Comment le répertoire a-t-il évolué au fil du temps ?

J.D. : Le répertoire a effectivement beaucoup évolué. Des opéras comme *La dame blanche* de Boieldieu, ou *La Juive* de Halévy sont extrêmement prisés au XIX^e siècle alors qu'ils sont quasiment inconnus aujourd'hui. Le mode de production a lui aussi évolué. Jusqu'aux années 1970, il existe une troupe à demeure, composée de chanteurs, de comédiens voire de danseurs. Ces artistes, très polyvalents, jouent les petits rôles et les personnages secondaires des œuvres représentées. Répétant peu, ils savent s'adapter à un répertoire très large, pouvant jouer *Tosca* de Puccini le matin et *Manon* de Massenet le soir !

G. A. M. : La gestion aussi a connu plusieurs modes ?

J.D. : Entre 1825 et 1945, le théâtre a connu le régime de la concession. Contre la mise à disposition gratuite du bâtiment, un directeur, répondant au cahier des charges établi par la Mairie, élabore la programmation avec pour objectif que son entreprise marche. Quelques années seulement après l'ouverture, la Ville a dû subventionner chaque directeur pour qu'il s'en sorte financièrement. La régie municipale est mise en place durablement après-guerre. Depuis 200 ans, on trouve des critiques à l'encontre du coût du théâtre, important par rapport au bassin de population touché. Pourtant, on le fait vivre grâce à la recherche d'économies et de nouvelles recettes : spectacles hors-les murs, mutualisations, coproductions...



G. A. M. : Quels rapports ont entretenu le théâtre et le Festival d'Avignon ?

J. D. : Dès la première édition du Festival en 1947, l'Opéra fait partie des lieux du Festival d'Avignon au même titre que la Cour d'Honneur du Palais des Papes, et ce, même si cela allait à l'encontre de la vision de Jean Vilar, promoteur d'un théâtre déconfiné des scènes conventionnelles. En 1976, sous la direction de Raymond Duffaut, qui y a laissé une empreinte indélébile, la déflagration provoquée par la mythique création mondiale *Einstein on the beach*, signée Philip Glass et Bob Wilson, a lieu sur la scène de l'Opéra, dans le cadre du Festival. De nombreuses productions ont été réalisées au théâtre qui fait partie des lieux importants du Festival, notamment parce qu'il figure un théâtre permanent, une belle salle à l'italienne et qu'il demeure très bien équipé techniquement. En juillet, l'Opéra met son bâtiment à disposition du Festival pendant toute la durée de celui-ci, en contrepartie de prêt de matériel pour la saison artistique de l'institution.

G. A. M. : Raymond Duffaut est justement à l'origine de la venue des plus célèbres têtes d'affiche.

J. D. : Après la grande rénovation de 1978, il fait venir Montserrat Caballé. Il s'est servi, pour y parvenir, de sa casquette de directeur artistique des Chorégies d'Orange et a fait de l'Opéra une maison hors norme par rapport à sa taille. Dans le domaine lyrique, Mady Mesplé, Béatrice Uria-Monzon et Roberto Alagna s'y sont également produits. Il y a eu aussi des chanteurs populaires comme Léo Ferré, Serge Lama ou Julien Doré, et des comédiens comme Guy Bedos et Pierre Richard.

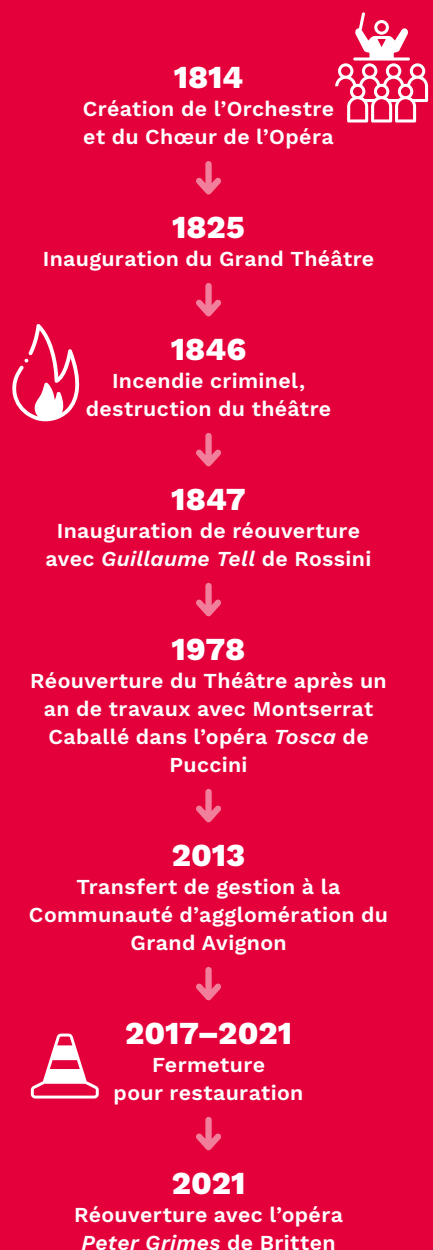
G. A. M. : Quelle est la vision de l'Opéra Grand Avignon aujourd'hui ?

J. D. : Depuis 200 ans la programmation de l'Opéra Grand Avignon se caractérise par une forme de diversité. Si elle est aujourd'hui plus centrée sur la musique, elle s'ouvre avec L'Autre Scène à Vedène à des œuvres jeune public comme à des formes de musiques actuelles afin d'attirer le public le plus large possible. Les représentations hors les murs dans l'ensemble des communes de l'Agglomération, les ateliers d'éducation artistique, les animations culturelles participent à cet enjeu majeur de démocratisation.

**200 PAGES POUR RACONTER
200 ANS D'HISTOIRE**

Au mois de septembre, Julie Deramond publiera le résultat de plus de deux ans d'un travail consistant à raconter dans un livre les 200 ans d'existence de l'Opéra Grand Avignon. "*Je n'imaginais pas la quantité d'archives existantes, qui se révèlent d'une richesse insoupçonnée*", indique l'historienne, qui a notamment étudié d'innombrables boîtes aux archives municipales et départementales, à la bibliothèque Ceccano, aux archives du Grand Avignon, à la BNF Jean Vilar..., "*un vrai trésor sur le sujet*". Son ouvrage, ***L'Opéra Grand Avignon, patrimoine vivant depuis 1825***, se nourrit également d'entretiens avec les personnels, anciens et actuels, de l'Opéra Grand Avignon et de rencontres avec des artistes qui s'y sont révélés. Une mine d'anecdotes savoureuses.

**L'OPÉRA EN
QUELQUES DATES**





Un anniversaire très participatif

Le programme des festivités du bicentenaire met le public aux premières loges en multipliant les événements.

Pour ses 200 ans, l'Opéra Grand Avignon ne se contente pas de souffler des bougies. Il transforme toute une saison en une grande fête collective. Près d'une dizaine d'événements majeurs rythme cette année anniversaire, avec un fil conducteur clair : la **participation du public**. Ou quand le spectateur devient acteur. De la chasse au trésor au marathon dansant, des énigmes à résoudre aux airs d'opéra à chanter en plein air, chacun est convié à entrer dans la danse. Le coup d'envoi des célébrations a été donné à l'automne dernier par une retransmission en plein air de *Don Giovanni*, offrant cet opéra mythique à un large public.

Dans la foulée, **Le Mystère de l'Opéra** a lancé un défi qui ne manque pas d'air : une **chasse au trésor** pour remporter un **billet d'entrée valable 200 ans**, transmissible de génération en génération. Ce jeu inédit, toujours en cours, transforme le public en enquêteur. Depuis le mois d'octobre dernier, des **visites guidées inédites** du bâtiment sont également proposées chaque mois. Ces parcours offrent l'opportunité de découvrir les coulisses, les loges, les ateliers et les espaces habituellement inaccessibles, et sont ponctués d'interventions surprises réalisées par les artistes du Chœur et du Ballet de l'Opéra.

une lecture éclairante de deux siècles de vie culturelle locale, avant la parution, à l'automne 2026, de l'ouvrage de référence de Julie Deramond, pour le grand public. Et le printemps s'annonce endiablé ! Le Ballet de l'Opéra proposera un **marathon de la danse**, tandis que la **Maîtrise Populaire**, en partenariat avec des écoles des quartiers prioritaires, présentera un concert exceptionnel.

En septembre, l'Opéra sortira de ses murs avec **Sur la place, chacun chante**, une **déambulation lyrique participative** dans les rues d'Avignon. Et des **expositions** consacrées à la mémoire de l'institution s'inviteront à la Villa Créative de l'Université, à la Maison Jean Vilar et dans les mairies des communes du Grand Avignon. Plans, affiches, costumes, photographies et archives privées seront ainsi à découvrir. Participatif, festif, intergénérationnel : ce bicentenaire donne le ton d'une année exceptionnelle où chacun a un rôle à jouer !



Côté recherche et mémoire, un ouvrage universitaire paraîtra en février. Issue de deux rencontres majeures organisées en 2023 et 2024, cette publication des Éditions Universitaires d'Avignon proposera



Ouverture de saison avec *Don Giovanni*

Quatre temps forts pour rythmer l'année

Des manifestations inédites ont été imaginées pour que ce bicentenaire reste dans les annales.

Une entrée à vie et même au-delà à gagner

Et si vous pouviez offrir des places à l'opéra à vos arrière-arrière-petits-enfants ? Voilà le pari extraordinaire lancé avec le jeu-concours **Le Mystère de l'Opéra**. L'enjeu est de remporter une place nominative pour chaque opéra et spectacle de ballet pendant les... 200 prochaines années ! Le concours prend la forme de **2 livrets d'énigmes**, le premier diffusé en octobre dernier et le second déjà disponible. Chacun fournit 4 défis illustrés inspirés du spectacle vivant, avec pour but de recomposer une phrase mystère. Les énigmes ont été pensées pour convenir à tous les âges et tous les niveaux. Si elles peuvent être résolues depuis chez soi, certaines réponses nécessiteront de visiter le lieu ou d'assister à des spectacles pour résoudre les détails les plus subtils, disséminés dans l'architecture ou l'histoire de l'institution.

Le vainqueur recevra une clé ouvragée et un coffret, réalisés par l'Atelier des accessoiristes de l'Opéra Grand Avignon. Chaque soir d'opéra, l'heureux gagnant (ou ses descendants) présentera la clé et recevra son billet dans un rituel unique. Plus qu'un jeu, ce concours incarne une conviction : la culture se transmet aux générations futures, à l'image de ce monument qui a traversé deux siècles.



COMMENT JOUER ?

Pour célébrer ses 200 ans, l'Opéra Grand Avignon vous invite à une quête inédite. Pas de coffre enfoui rempli de pièces d'or et de bijoux, mais **une phrase mystère à découvrir** ! Celle-ci est dissimulée dans **2 livrets d'enquêtes** composés chacun de 4 énigmes principales. Il s'agit donc de 8 énigmes au total, accompagnées d'illustrations sur le thème du spectacle et de l'Opéra Grand Avignon. **Chaque énigme révèle un mot ou un verbe**. Enfin, chaque mot sera à **placer dans le bon ordre** d'apparition dans la phrase mystère. Les énigmes comportent différents niveaux de difficultés : du débutant jusqu'à des niveaux de mécanismes très particuliers. N'hésitez pas à faire participer la famille et les amis : l'union fait la force ! Une fois la phrase mystère trouvée et le vainqueur annoncé, un livret des réponses sera mis à disposition en consultation à la Billetterie de l'Opéra Grand Avignon. Il vous sera alors possible d'y comparer vos propres avancées.

➕ Plus d'infos et livrets à télécharger sur operagrandavignon.fr



Deux expositions majeures



Affiche d'ouverture de saison en 1874



Affiche du spectacle Herkules de Rudolf Platte, joué en 1943 sous l'occupation allemande



Affiche de Mireille de Gounod, 1988



Affiches des Folies amoureuses de Castil-Blaze, 2025 (joué en 1826 à l'ouverture de l'Opéra)

Les affiches de spectacles ont beaucoup évolué au fil des années, reflétant ainsi leur époque et l'Histoire de France. Elles sont à retrouver lors des deux expositions.

Pour raconter 200 ans d'histoire, il fallait bien au moins **deux expositions**. Celle qui investira la **Villa Créative** de l'Université d'Avignon en octobre prochain reviendra sur l'**histoire de l'Opéra**. Plans architecturaux, affiches d'époque, costumes, œuvres d'artistes comme celles du peintre décorateur François Omer et témoignages vidéo, composeront cette exposition inédite qui mettra aussi en avant des archives privées. Les habitants du Grand Avignon sont d'ailleurs appelés à participer à cette exposition en prêtant leurs archives qui viendront enrichir cette rétrospective et illustrer l'impact culturel de l'Opéra au fil des décennies. Parce que l'histoire de l'Opéra, c'est aussi celle de tous les habitants de l'agglomération.

À la **Maison Jean Vilar**, le lien historique entre le **Festival d'Avignon et l'Opéra** prendra la vedette. Depuis 1947, Festival et Opéra partagent en effet l'ambition de faire rayonner notre territoire à travers les arts vivants. L'exposition célébrera ainsi les 50 ans de la production d'*Einstein on the Beach*, spectacle culte de Christopher Knowles, signé Philip Glass et Bob Wilson. Ce spectacle fut présenté pour la première fois au Festival d'Avignon en 1976 sur la scène de l'Opéra.

L'exposition reviendra donc sur cette complicité artistique et son rôle dans le paysage culturel avignonnais. Puisqu'aujourd'hui encore, l'Opéra met son bâtiment à disposition du Festival pendant toute la durée de celui-ci chaque année en juillet, en contrepartie de prêt de matériel pour la saison artistique de l'établissement culturel.

PARTAGEZ VOS TÉMOIGNAGES ET VOS IMAGES

Le Grand Avignon invite ses habitants à contribuer à la mise en valeur de cette mémoire collective en prêtant leurs archives sur l'Opéra Grand Avignon pour nourrir cette exposition avec une dimension plus personnelle et intime. Photographies, autographes, correspondances, journaux intimes, récits et objets insolites : chaque trace compte pour revivre ensemble la mémoire de cette institution phare, qui fait rayonner la culture depuis 200 ans et a laissé son empreinte à travers les générations dans de nombreuses familles de notre Agglomération.

➕ Plus d'infos : expo.opera@grandavignon.fr

Un marathon de danse de 200 minutes en duo

En 1933, l'Opéra d'Avignon, alors sous le nom de théâtre municipal, vibré au rythme d'un **marathon de la danse** de plus de trois semaines. Inspiré d'un phénomène né aux États-Unis pendant la Grande Dépression, ce type d'événement poussait les participants à danser des jours durant, sans s'arrêter, afin de remporter la compétition. Près d'un siècle plus tard, l'Opéra rend hommage à cette page d'histoire avec une version festive et légère. Le **samedi 11 avril**, le parvis se transformera en piste de danse géante. Passionnés, débutants, élèves en école de danse ou simples curieux : ils testeront leur endurance en duo pendant **200 minutes** rythmées par deux pauses et aussi quelques petits défis. Le matin même, un **film sur le marathon de 1933** réalisé par Marine Amador sera diffusé dans la salle des Préludes de l'Opéra. On vous attend nombreux, déguisés, pour danser ou pour encourager !



Carmen en mode balade au cœur de la ville



Et si l'Opéra sortait de ses murs pour transformer Avignon en scène à ciel ouvert ? Voilà le défi de **Sur la place, chacun chante**, une **déambulation lyrique** organisée en septembre, où habitants et artistes chanteront ensemble dans les rues d'Avignon. Artistes du Chœur, du Ballet, de la Maîtrise et musiciens de l'Orchestre National Avignon-Provence interpréteront alors en costumes les airs de *Carmen*, sur les principales places d'Avignon, du parvis de la gare centre jusqu'au cœur historique. Et tous les habitants sont invités à participer ! Qu'on se rassure : des répétitions ouvertes à tous sont prévues à la salle des Préludes de l'Opéra pour se familiariser avec les airs et les partitions seront disponibles sur le site de l'Opéra Grand Avignon (operagrandavignon.fr). Cette célébration rendra l'opéra accessible et populaire, et fera chanter Avignon d'une seule voix.

➕ **Plus d'infos et programme complet sur**
operagrandavignon.fr
 @Opéra Grand Avignon

ZONES DU PLAN ET NATURAPARC

Un nouveau souffle artistique



Les 45 m² de béton de la station de relevage du bassin de rétention de la **Zone du Plan à Entraigues-sur-la-Sorgue** ont disparu en novembre dernier sous les coups de pinceau de l'artiste Jordan Harang. Située en bordure de la zone d'activités économiques actuelle du Plan et de sa future extension, appelée NaturaParc, cette nouvelle composition graphique traduit l'esprit de naturalité qui constitue l'ADN

de ce projet de village d'entreprises de 26 hectares destiné aux acteurs des filières agricoles, agroalimentaires, cosmétiques et environnementales. Dans un subtil jeu de formes et de lignes, les couleurs toniques de la fresque évoquent la nature par la présence d'éléments végétaux, et aussi celle de l'eau en résonance avec la Sorgue qui coule à proximité. Alors que sa silhouette imposante est visible depuis le site, le Mont Ventoux est

également représenté dans toute sa majesté sur la plus grande face du bâtiment. Cette œuvre graphique, dont la réalisation s'élève à 4 776 €, a été entièrement financée par le Grand Avignon. Si vous passez par-là, quitte à faire un petit détour, n'hésitez pas à aller la découvrir.

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

LE MOT DE L'ARTISTE

« La naturalité correspond profondément à mon travail : j'ai souvent exploré le végétal et la luxuriance du vivant. Ici, j'ai volontairement épuré le dessin pour offrir une lecture claire, visible de loin par les automobilistes et les cyclistes. J'ai donc choisi une composition graphique et contemporaine, jouant sur les formes, les textures et les couleurs ».

— Jordan Harang

PROGRAMME ALIMENTAIRE TERRITORIAL

Favoriser la transmission des exploitations

D'ici à 5 ans, un agriculteur sur 2 arrivera à l'âge de la retraite. Parmi les démarches incontournables, la transmission de l'exploitation demeure l'une des plus délicates. Afin de les accompagner au mieux, le Grand Avignon, la Chambre d'Agriculture de Vaucluse et l'Association pour le Développement de l'Emploi Agricole et Rural (ADEAR) 84 organisent le forum **"Demain, ma ferme"** le 12 février prochain à la **Chambre d'Agriculture de Vaucluse**. Les futurs cédants y rencontreront les acteurs essentiels de la transmission : banques, notaires, agences immobilières, Société d'Aménagement Foncier et d'Établissement

Rural (SAFER)... L'événement s'adresse aux agriculteurs du Grand Avignon, ainsi qu'à ceux des territoires voisins (le Gard, les Bouches-du-Rhône, et l'ensemble du Vaucluse).

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

FORUM DEMAIN, MA FERME

12 février 2026, de 14h à 18h

Chambre d'Agriculture de Vaucluse
97 chemin des Meinajariès – Agroparc,
84000 Avignon



ATTRACTIVITÉ

Un hiver au cœur du savoir-faire local



Dégustation de café et de miel avec Brume de Café et Prizius

Si la saison froide attire traditionnellement moins de visiteurs, l'Office de Tourisme du Grand Avignon est persuadé qu'elle recèle un charme particulier. Pour le prouver, il a déniché de véritables trésors locaux afin d'enchanter voyageurs et habitants. De janvier à fin mars, un programme d'**ateliers découverte** met en lumière 3 entreprises du territoire au sein de la **pépinière d'entreprises Créativa**. Avec **Brume de Café**, observez la métamorphose des grains verts et explorez les coulisses d'une entreprise éthique et engagée. Chez **Prizius**, partez à la rencontre du monde du miel à travers la dégustation ou la création d'objets naturels issus de la ruche.

Enfin, la **Maison Tassan** vous invite à composer votre propre bougie parfumée dans un mug artisanal conçu spécialement pour l'occasion. Autant d'expériences sensorielles et créatives qui promettent un véritable voyage des sens.

➕ Plus d'infos et programme complet sur grandavignon-destinations.fr
 @grandavignon



Fabrication de bougie à la Maison Tassan

Le programme **Visiter hiver 2026** est disponible en téléchargement sur grandavignon-destinations.fr, ainsi qu'à l'Office de Tourisme du Grand Avignon à Villeneuve lez Avignon et dans les mairies de notre agglomération.



TOURISME

Un guide pour faire le plein d'activités

Chaque mois, l'Office de Tourisme du Grand Avignon vous donne rendez-vous avec **Sortir**, la brochure qui rassemble tous les événements et activités à ne pas manquer. Spectacles, expositions, concerts, visites guidées, conférences, fêtes locales, activités de plein air... Il y en a pour tous les goûts et toutes les envies. Pour des moments à partager en famille ou entre amis, ce guide pratique regorge de **bons plans et d'idées de sorties** pour profiter pleinement de la saison hivernale sur le Grand Avignon. Inspirez-vous, choisissez et vivez le Grand Avignon au rythme des saisons. Le programme Sortir est disponible à l'Office de Tourisme du Grand Avignon ou en téléchargement sur grandavignon-destinations.fr.



➕ Plus d'infos sur grandavignon-destinations.fr
 @grandavignon

INFORMATION

Agroparc en un coup d'œil

Agroparc constitue la première zone d'activités du Vaucluse avec plus de 6 000 étudiants et 6 500 employés. Ce technopôle très attractif accueille des établissements publics, des écoles et centres de formation, des entreprises, des institutions. Un **plan** très détaillé lui est consacré où figurent également les lignes de transports publics et les aménagements pour les vélos. Ce plan est mis à la disposition de tous, gratuitement, notamment dans les centres de formation, les entreprises, l'Association Hey Agroparc, au Grand Avignon et dans les commerces de ce pôle d'innovation.



➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
 @grandavignon

ANIMATION

Une ambition affirmée en faveur des industries créatives



C'est en décembre dernier que notre Agglomération a dévoilé les coulisses de **Grand Avignon animation**, son **hôtel d'entreprises dédié aux industries culturelles et créatives** installé au sein de la Villa Créative de l'Université d'Avignon. Ce lieu de 715 m² accueille aujourd'hui

7 studios d'animation et une société de support technique. Le dernier arrivé, Watch Next – La Factorie (qui produit des séries d'animation pour les chaînes françaises et le marché international), s'y est installé à l'automne 2025. Depuis 2024, cette dynamique autour de la filière des Industries Culturelles et Créatives (ICC) s'appuie également sur un fonds de soutien mis en place par le Grand Avignon pour accompagner les projets créateurs d'emplois dans le domaine de l'animation. À ce jour, 11 initiatives ont déjà pu bénéficier de cette aide pour un montant total de 145 000 €, contribuant ainsi à structurer et renforcer l'écosystème local. Souhaitant conforter sa place parmi les agglomérations de référence en matière d'Industries Culturelles et Créatives (ICC), le Grand Avignon a également répondu à l'**appel à projets national "Pôles territoriaux d'industries culturelles et créatives"** lancé par l'État, dans le cadre du

plan d'investissement France 2030 et de la stratégie nationale d'accélération des ICC. L'objectif de cette candidature est d'implanter durablement les ICC dans le Grand Avignon à travers une dynamique économique forte et partenariale, en complément des dispositifs existants, et de développer des projets intégrés à forte valeur ajoutée, avec des retombées locales concrètes sur les plans économique, social et environnemental. Les actions proposées reposent notamment sur le développement du compagnonnage dans le domaine des nouvelles images, la création d'un nouvel espace dédié aux entreprises de l'animation et d'un Campus de l'innovation, ainsi que le renforcement de Loop, le nouveau festival de l'animation qui réunit les professionnels du secteur.

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

NATURALITÉ

Une communication vitaminée

Porté par des slogans accrocheurs et des couleurs dynamiques, le **projet Vitamin'A** investit aujourd'hui les réseaux sociaux (LinkedIn, Facebook, Instagram) du Grand Avignon et du journal Le Point. Sa cible se compose des étudiants et professionnels en quête d'une orientation professionnelle innovante dans les secteurs d'avenir de l'agriculture et de l'agroalimentaire. Véritable "capitale" de la formation à la naturalité, le Grand Avignon offre un cadre idéal à ceux qui recherchent une filière inspirante et riche en débouchés.



ÉCLAIRAGE



Coordonné par le Grand Avignon, le **projet Vitamin'A** réunit des acteurs majeurs de la recherche et de l'innovation afin de faire émerger des compétences adaptées aux besoins des entreprises. Il a pour objectif de développer une offre de formation d'excellence dans les filières stratégiques de la naturalité et de l'alimentation.

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

CONFLUENCES

La nature au cœur du quartier de la gare Avignon TGV



Si le **quartier Avignon Confluences** a déjà entamé sa mutation depuis 2020, avec l'installation de son Opéra éphémère, transformé depuis en salle de spectacles, et la création de l'immeuble Confluence Park qui accueille notamment le siège de la Caisse d'Allocations Familiales (CAF) de Vaucluse, le lancement du projet Inspir'Avignon (Icade-Primosud) viendra annoncer le nouveau visage du quartier de la gare TGV. Ce futur morceau de territoire va devenir un nouvel espace de ville couplant logements, activités économiques, loisirs et commerces. En attendant, les premiers travaux d'aménagements paysagers au cœur du futur quartier ont débuté en fin d'année dernière.

Ces travaux démarrés en décembre dernier ont pour objectif de préfigurer les espaces publics centraux d'Avignon Confluences autour de la nature. Désormais, place à l'eau et au végétal avec une série d'espaces verts venant renforcer l'identité naturelle du site et créer des liaisons paysagères et des espaces de détente autour du futur parc des Crillones. Son accès sera agrémenté de pontons et de voies vertes dont les abords seront aménagés avec des plantations et complétés avec du mobilier naturel en bois.



Projet d'aménagements autour du futur parc des Crillones



Quant aux abords du Canal Puy, aujourd'hui cachés, ils seront valorisés et aménagés en espaces de promenade et cheminements piétons. La réhabilitation et le nettoyage de ce canal représentent une véritable opportunité de mettre en valeur la biodiversité de ce site, en tenant compte des différents enjeux paysagers. Pontons, clairières, prés, espaces naturels vont ponctuer ce nouveau quartier avec l'objectif de lui offrir un cadre unique et "respirant".

✚ Plus d'infos sur grandavignon.fr
 @grandavignon

GESTION DES INONDATIONS À SAZE

De nouveaux bassins de rétention entrent en service

Depuis le mois d'octobre, **3 bassins de rétention à Saze** sont désormais opérationnels. Ils s'intègrent dans un vaste programme de prévention et de gestion des inondations mené sur le territoire du Grand Avignon. D'une capacité totale de 25 000 m³, ces bassins, organisés en cascades, **stockent temporairement les eaux de ruissellement** et régulent le débit vers le réseau des eaux pluviales existant. Grâce à cet aménagement, lors d'une crue vicennale (*voir éclairage ci-contre*), la sécurité totale de 75 habitants de Saze résidant à proximité est garantie, tout en réduisant la vulnérabilité de 700 autres. 29 logements sont également mis hors d'eau tandis que d'autres, notamment dans le centre-ville de Saze, subiront un impact moins important. En retardant d'une

heure les premiers débordements, le dispositif offre la possibilité d'une meilleure gestion de la crise. Les bassins de rétention de Saze régulent enfin les écoulements en aval, vers le barrage du Planas à Pujaut participant ainsi à une protection renforcée de la plaine et de ses habitants.

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon



ÉCLAIRAGE

Une **crue vicennale** est une crue qui a une chance sur 20 de se produire chaque année.



NOUVEAUX FORAGES À ROQUEMAURE

Un tournant pour la gestion de l'eau



La mise en service de **2 nouveaux forages** dans le **champ captant de l'Hers à Roquemaure** clôt un chantier engagé il y a 10 ans. Ce vaste programme avait pour but de **sécuriser durablement l'alimentation en eau potable des communes de Pujaut, Sauveterre et Roquemaure**. Ces 2 ouvrages, ajoutés au forage déjà existant, prélèvent l'eau dans les nappes phréatiques du Rhône et de la Durance. Naturellement de très bonne qualité, cette eau est désinfectée sur place avant son envoi dans le réseau. Les installations de l'Hers alimentent désormais la commune de Pujaut, qui bénéficie ainsi d'une ressource plus fiable et mieux maîtrisée. Sauveterre, encore approvisionnée par un puits ancien situé au centre de la commune, sera à son tour raccordée au réseau en 2026, renforçant la sécurité de son approvisionnement. Enfin, Roquemaure pourra, en cas de besoin ou lors de périodes de tension sur sa propre ressource, s'appuyer sur les infrastructures du champ captant de l'Hers pour garantir la continuité du service d'alimentation en eau potable de l'ensemble de ses habitants.

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

DÉCHETS VERTS

En hiver, on broie du vert

L'élagage des arbres, la taille des haies et la tonte des pelouses produisent des déchets dont on ne sait pas toujours quoi faire. Les brûler ? C'est interdit. Les transporter en déchèterie ? Ce n'est pas toujours pratique en fonction du volume.

Jusqu'au 13 mars 2026, le Grand Avignon, en partenariat avec l'association l'Espelido, propose **"Broyez du vert"**, un **service de broyage à domicile**. Le principe est simple : il suffit de prendre rendez-vous par téléphone au 0800 71 84 84. Une équipe se déplace alors chez vous pour réaliser le broyage. L'opération est facturée 30 € de l'heure, avec 50 % déductibles grâce au crédit d'impôt, et vous pouvez vous regrouper entre voisins pour mutualiser les frais. Cette prestation a pour objectif de diminuer la présence de déchets verts dans les ordures ménagères et de réduire les apports en déchèterie et donc leur saturation lors des périodes de taille. En plus de vous éviter un voyage à la déchèterie, le broyat obtenu peut ensuite être utilisé comme paillage ou intégré au compost car il représente un très bon amendement naturel.

Ce service est proposé dans les communes de Morières-lès-Avignon, Jonquerettes, Caumont-sur-Durance, Le Pontet, Vedène, Entraigues-sur-la-Sorgue, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Velleron et Avignon (hors intra-muros et faubourgs).



BON À SAVOIR

Grâce à l'opération "Broyez vert", plus de **206 tonnes de déchets verts** ont été transformées en 2025.

Plus d'infos sur [UDIRECT GRAND AVIGNON](https://www.direct-grandavignon.fr) 0800 71 84 84

DÉCHETS

Apprendre les bonnes pratiques du tri dès l'école



Dans les communes vauclusiennes du Grand Avignon et à Sauveterre, les établissements scolaires sont équipés de bacs de tri. Pour aider les élèves et le personnel dans l'adoption des bons gestes, plusieurs actions

de sensibilisation sont menées tout au long de l'année. À la demande des enseignants, les ambassadeurs du tri sont intervenus durant l'année scolaire 2024/2025 auprès de 77 classes dans des écoles, collèges et

lycées. Ainsi, environ 1 850 élèves ont reçu une information utile sur l'importance du tri et ses bonnes pratiques, devenant à leur tour des relais auprès de leurs familles.

Le tri à l'école passe aussi par la restauration scolaire. Pour réduire les déchets destinés à l'incinération, lors de la préparation des repas dans les cantines, une partie est destinée à être compostée. À ce jour, 11 établissements pratiquent déjà le compostage grâce aux équipements fournis par le Grand Avignon. Dans certains lycées, des éco-délégués volontaires gèrent l'aire de compostage installée sur site et veillent à son bon fonctionnement. Ils contribuent ainsi à ancrer ces gestes responsables dans la vie scolaire et auprès de tous les jeunes.

Plus d'infos sur [grandavignon.fr](https://www.grandavignon.fr)
[@grandavignon](https://www.facebook.com/grandavignon)

ENVIRONNEMENT

Lancement de l'Éco-défis des artisans et commerçants



Le Grand Avignon et la Ville d'Avignon ont lancé l'**opération Éco-défis** à destination des commerçants et artisans des 9 communes vauclusiennes de l'agglomération. Cette initiative, en partenariat avec la Chambre de

Métiers et de l'Artisanat Provence-Alpes-Côte d'Azur (CMA PACA), la Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) de Vaucluse et soutenue par la Région Sud et l'Agence De l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME), offre un moyen concret et motivant d'**encourager les acteurs économiques locaux à adopter une démarche éco-responsable**. Les 60 éco-défis proposés sont regroupés en 6 thématiques : énergie, eau, mobilité, produits et services, économie circulaire et engagement social. Les défis réalisés sont validés soit lors d'une visite de vérification, soit par la présentation de justificatifs.

Ils ouvrent droit à 3 niveaux de distinction : le bronze, l'argent ou l'or.

À l'issue de l'opération, un kit de communication est remis à l'entreprise afin qu'elle puisse mettre en valeur ses actions en faveur de l'environnement. Parmi les défis proposés figurent, par exemple, l'extinction des vitrines la nuit ou la mise en place du tri des déchets.

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

INSCRIPTIONS

Chambre de Commerce et d'Industrie :
Isabelle Calzia : 06 31 71 95 45
iCalzia@vaucluse.cci.fr

Chambre des Métiers et de l'Artisanat :
Jean-François Coquel : 06 40 84 01 44
jf.coquel@cmar-paca.fr

SITE INTERNET

L'accessibilité numérique, une priorité



Le **site internet du Grand Avignon** continue de s'engager pour **garantir l'accès à l'information à tous**, y compris aux personnes en situation de handicap. De nombreuses améliorations techniques ont été apportées aux contenus et aux fonctionnalités, et des actions de formation et de sensibilisation des gestionnaires du site à la rédaction web accessible ont été menées. Grâce à ces efforts, le site atteint aujourd'hui un **niveau de conformité exemplaire de 90 %**. Parmi les prochaines étapes, figure la mise en accessibilité en ligne du magazine du Grand Avignon.

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

DIRECT GRAND AVIGNON

De nouveaux horaires pour toujours mieux vous accompagner

Les horaires du standard téléphonique de **Direct Grand Avignon** ont évolué pour encore mieux vous servir. Dédié à toutes vos questions sur la collecte des déchets, le service est joignable au **0800 71 84 84 : du lundi au vendredi, de 8h à 12h30 et de 14h à 16h45**.



➕ Plus d'infos sur DIRECT.GRANDAVIGNON.FR 0800 71 84 84



Le service **Direct Grand Avignon** traite un large éventail de demandes liées à la gestion des déchets et à la vie quotidienne des habitants des communes vauclusiennes de l'agglomération et de Sauveterre : prise de rendez-vous pour l'enlèvement d'encombrants, signalement d'un problème de collecte, réparation ou livraison d'un conteneur, renseignements sur les déchèteries ou encore conseils sur les bons gestes de tri.



MOBILITÉS DOUCES

Agir pour un meilleur partage de l'espace public

Respecter les règles de sécurité et les aménagements prévus rend la rue plus sûre et fluide. Vélos, trottinettes et voitures cohabitent mieux quand chacun adopte les bons comportements. Cette nécessaire cohabitation facilite un partage sûr et apaisé de l'espace public.

C'est en ce sens qu'une campagne de communication a ainsi été déployée sur tout le Grand Avignon pour rappeler les règles essentielles à respecter, quel que soit son mode de déplacement. Portée par le slogan **"En ville, partager la rue, c'est la base"**, elle met en avant le **respect mutuel entre usagers**. Piétons, cyclistes, usagers de la trottinette et automobilistes sont invités à circuler sur les espaces qui leur sont dédiés et à faire attention aux autres : les trottoirs pour les piétons, les pistes cyclables pour les vélos et trottinettes... Par ailleurs, la vigilance de chacun reste déterminante. Ainsi, si consulter son téléphone au volant est strictement interdit, le faire en marchant peut également distraire dangereusement les piétons.

Parmi les secteurs parfois complexes pour la circulation des cyclistes, figure l'**avenue Saint-Ruf en raison des rails du tramway**. Depuis plus d'un an, et en collaboration avec le

collectif Relevons-nous 84, le Grand Avignon agit pour renforcer la sensibilisation des cyclistes sur cet espace qui est soumis à une homologation du service compétent de l'État. Le **renforcement du marquage au sol** vise ainsi à guider les cyclistes et à leur indiquer la bonne trajectoire pour circuler entre les rails du tramway et les franchir sans risque. Il est complété par un **marquage spécifique indiquant les zones de franchissement des rails**, ainsi que par une **signalisation verticale**. Des panneaux limitant la vitesse à 30 km/h rappellent par ailleurs aux automobilistes la nécessité d'une vigilance accrue. En complément, le Grand Avignon a jalonné la rue de **panneaux pédagogiques d'information et de sensibilisation**, pour rappeler les bonnes pratiques dans cette rue. D'autres aménagements, destinés à proposer des solutions durables et efficaces, sont actuellement à l'étude. Leur mise en œuvre demeure toutefois conditionnée à l'homologation par le Service Technique des Remontées Mécaniques et des Transports Guidés (STRMTG) qui dépend de l'État.

✚ Plus d'infos sur grandavignon.fr
 @grandavignon



BON À SAVOIR

Avenue Saint-Ruf, les vélos et les voitures ne sont autorisés à circuler sur la plateforme du tramway que dans le sens nord-sud, c'est-à-dire des remparts vers la Rocade. C'est une voie où circule également le tramway, donc la prudence reste de mise. Dans le sens inverse, de la **Rocade vers les remparts**, les panneaux bleus d'obligation de voie réservée au tramway, de même que les panneaux sens interdit, soulignent donc une **interdiction pour d'autres usagers de la route (vélos et voitures) de circuler sur cette voie**. C'est la réglementation !

RENOUVELLEMENT URBAIN

La métamorphose des quartiers Sud d'Avignon



Dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU), les chantiers se poursuivent en 2026. Dans le quartier des **Olivades**, les **deux tours Alizé** seront **déconstruites** : la première, située rue Noël-Hermitte au mois de février, la seconde, avenue de la Cabrière à partir d'avril. Parallèlement, la **réhabilitation** des **résidences Alizé et Mistral** débutera respectivement au printemps et à l'été 2026. Les appartements rénovés - salles de bains et cuisines refaites, sols changés dans toutes les pièces, portes palières remplacées, électricité mise en conformité... - offriront un niveau de confort nettement amélioré. Les halls et cages d'escalier seront également remis à neuf. Pour faire face aux enjeux climatiques, l'isolation thermique et l'étanchéité des toitures seront également revues, apportant un réel bénéfice en termes de confort et d'économies d'énergies.

La **résidence Mistral** accueillera en outre un poste de police dont la livraison est prévue avant l'été 2026. Toujours aux Olivades, les travaux d'aménagement d'un vaste **parc urbain** ont débuté en janvier. Il s'inscrit dans une stratégie globale de mise en réseau des espaces verts de la ville, constituant le maillon d'un archipel de parcs interconnectés. Avec l'école des Olivades rayonnant au cœur du parc, ce projet a pour objectif de renforcer



la continuité écologique et paysagère en reliant plusieurs espaces naturels majeurs, notamment le parc de l'Abbaye Saint-Ruf, Campo Bello, les parcs du Clos de la Murette et de la Durance. Adaptation au changement climatique et désimperméabilisation des sols constituent les maîtres mots du projet.

Aux **Grands Cyprès**, après d'importants travaux, les espaces publics et les cœurs d'îlots requalifiés sont progressivement rendus aux habitants. Leur achèvement définitif est prévu pour l'automne. Par ailleurs, d'importants travaux se poursuivent sur le groupe scolaire, qui sera également raccordé au réseau de chauffage urbain de la ville.

Pour découvrir l'ensemble des chantiers en cours ou à venir, la **Maison des Projets du Grand Avignon**, située rue du Docteur Geoffroy, vous accueille les lundis après-midi et vendredis matin.

+ Plus d'infos sur ambition.urbaine@grandavignon.fr et sur [grandavignon.fr](https://www.grandavignon.fr)
f @grandavignon



DÉFI JEUNES

Donnez de l'élan à vos idées !

Vous avez entre 8 et 25 ans et êtes sensibles aux enjeux de la transition écologique ? Avec une petite équipe, candidatez à la **quatrième édition du Défi Jeunes** du Grand Avignon et **imaginez un projet** autour d'un thème portant sur la qualité de l'air, l'alimentation, la biodiversité, les ressources naturelles, l'eau, l'énergie, la mobilité, les risques majeurs (inondations, feux de forêt) ou la santé. Déposez votre dossier avant le 10 avril sur la plateforme en ligne, via votre établissement scolaire, votre centre de loisirs, votre centre d'action sociale ou votre mission locale. Le **22 mai prochain**, à l'occasion de **Faites Écho**, la fête de l'environnement du Grand Avignon au centre de loisirs de la Barthelasse à Avignon, vous présenterez votre projet devant un jury. 4 équipes seront récompensées pour la pertinence écologique de leur proposition et bénéficieront d'un soutien de notre Agglomération pour leur réalisation.

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon



TOURISME

Ça roule pour le Grand Avignon !



Le Grand Avignon a été sélectionné par le Comité Régional du Tourisme et des Loisirs d'Occitanie pour intégrer le **réseau "Terres de Vélo Occitanie"**, aux côtés de 16 autres territoires. Cette reconnaissance, fondée sur des critères exigeants, ouvre la voie à un **accompagnement dédié** et à une **visibilité renforcée** pour faire de notre territoire une **référence dans l'accueil des cyclotouristes**. Faire étape sur la ViaRhôna pour découvrir des sites emblématiques comme la Cité des Papes, dévaler à VTT les forêts de Rochefort-du-Gard, ou encore emprunter chemins et routes à gravel fondent autant d'expériences proposées aux amateurs de la petite reine. Des prestataires "bike friendly" viennent compléter cette offre.

Alors que la France se positionne en deuxième destination mondiale du tourisme à vélo, l'Office de Tourisme du Grand Avignon entend bien capitaliser sur ce réseau et tirer parti de cette dynamique d'excellence pour valoriser les atouts locaux.

+ Plus d'infos sur grandavignon-destinations.fr
f @grandavignon

Avignon

Toujours plus et mieux pour la mobilité cyclable



Toujours désireux d'apporter son aide aux mobilités douces et durables, le Grand Avignon a accordé, dans le cadre de son fonds de concours dédié, une subvention à la Ville d'Avignon pour la **création de pistes cyclables** pour un montant de 78 487 €. Sur l'**avenue de l'Arrousaire**, des aménagements ont été réalisés afin de faciliter la circulation des vélos. Les revêtements ont été entièrement refaits, une bande cyclable à contre-sens (nord-sud) et une vélorue (sens sud-nord) ont été créées, pour le bonheur des usagers de cet axe fréquenté. Dans le quartier **du pont des Deux Eaux**, un itinéraire cyclable de 1,4 kilomètre offrira aux cyclistes la possibilité de relier en toute sécurité les habitations et les écoles au centre commercial et administratif du quartier, dès le printemps prochain. Quant au **cours Cardinal Bertrand à Montfavet**, les revêtements dégradés ont été remis en état laissant place à une

bande cyclable de 1,5 mètre de large, avec la mise en place d'une vélorue (*voir éclairage ci-dessous*). Cette voie desservira plus facilement les habitations et commerces du centre de Montfavet. Ces projets de transformation vont favoriser la mobilité à vélo et faciliter la desserte de différents quartiers de la ville.

➕ Plus d'infos sur [grandavignon](https://grandavignon.fr)
f @grandavignon



ÉCLAIRAGE

Une **vélorue** est une voie spécialement aménagée où la priorité est accordée aux cyclistes, facilitant ainsi leur circulation.

Roquemaure

Une école moins énergivore pour plus de confort

La première tranche des travaux s'est achevée en fin d'année dernière. Le **groupe scolaire Camus – Gérard Philipe** a bénéficié d'un vaste **programme de rénovation énergétique** incluant l'isolation des murs et de la toiture, et le remplacement des menuiseries et des luminaires par des led. Afin d'optimiser la qualité de l'air intérieur, la chaudière à gaz a été remplacée par une pompe à chaleur et une centrale de ventilation double flux performante a été installée. L'objectif est de réduire les consommations d'énergie et des émissions de gaz à effet de serre, et offrir aux enfants et aux personnels de meilleures conditions de travail. Le montant de cette première tranche s'élève à 958 366 €, dont 339 925 € ont été financés par le Grand Avignon dans le cadre de son fonds de soutien à la rénovation énergétique. La seconde tranche des travaux débutera en avril prochain.



Le Pontet

Un nouveau carrefour à naître

Grâce à son fonds de soutien pour la transition écologique, le Grand Avignon accompagne la **restructuration du carrefour Pasteur/ Fargis / Zola / Parvis du château de Fargues** et des **avenues Pasteur et Coubertin** au Pontet à hauteur de 214 909 €. Depuis l'étude pré-opérationnelle lancée en 2024, le projet va bon train à travers diverses requalifications d'espaces, tels que l'avenue Guillaume de Fargis, l'allée des Fauvettes ou l'avenue Louis Pasteur. L'ambition de ces travaux d'ampleur était une amélioration de la circulation sur ces axes très fréquentés tout en tenant compte de la sécurité des modes doux, et aussi la désimperméabilisation de certains sols, la végétalisation et la mise en valeur des éléments publics qui jouxtent le château de Fargues. Ces changements vont largement embellir le secteur.



➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

Jonquerettes

Un chemin piéton agréable et vert

Un **nouveau chemin piéton** baptisé **allée des Poètes** est en train de prendre forme afin de relier le quartier des Résidences de Laure à la Traversée du Félibrige. Plus pratique pour rejoindre l'arrêt de bus, le groupe scolaire et l'espace Jean Moulin, cet itinéraire viendra se substituer à un sentier naturellement créé par les habitants. Il rendra le cheminement plus confortable y compris pour les personnes à mobilité réduite. Pensé dans le respect de l'environnement, il sera réalisé avec un revêtement perméable et bordé de plantations. Deux citernes enterrées récupéreront d'ailleurs les eaux



L'allée des Poètes verra bientôt un chemin piéton

de pluie pour arroser ces espaces verts. Les travaux, qui se poursuivent jusqu'en mars, représentent un investissement de 93 774 €. Ce coût est pris en charge par le Grand Avignon à hauteur de 50 % dans le cadre de

son fonds de soutien en faveur des projets verts et environnementaux des communes.

➕ Plus d'infos sur [grandavignon](https://grandavignon.fr)
 @grandavignon

Entraigues-sur-la-Sorgue

Village fleuri, et de deux !



Les Entraiguois l'ont appris début décembre : leur commune, déjà labellisée "**Villes et Villages fleuris**", vient de se voir décerner

une **deuxième fleur**. La première avait été obtenue en 2022, et voilà que la ville se voit récompensée à nouveau pour ses efforts en

matière d'embellissement de son cadre de vie. Le jury de cet élégant label a pu apprécier l'entretien et la gestion des espaces verts de la commune et en évaluer la pertinence sur de nombreux critères. Acteurs locaux, communaux et intercommunaux voient ainsi leur engagement et leur travail couronnés de succès et de reconnaissance. Le jury a particulièrement apprécié les efforts soutenus en faveur d'une gestion différenciée des espaces verts, du fleurissement, de l'usage du paillage ou encore du caractère local des essences plantées. Les ateliers pédagogiques et de sensibilisation, ainsi que les actions menées autour de la biodiversité, ont également retenu leur attention. Des panneaux devraient bientôt faire fleurir publiquement cette deuxième récompense, fierté des habitants !

➕ Plus d'infos sur ville-entraigues84.fr
 @Mairie d'Entraigues sur La Sorgue

Les Angles

Un écrin de nature pour les écoles



Preuve que l'embellissement du cadre de vie et le respect de l'environnement font partie des priorités pour la commune des Angles, les **cours des écoles Jules Ferry et Dinarelle** ont été **végétalisés** et **désimperméabilisés** dans le courant de l'été. Ainsi, la pose de nouveaux revêtements réduisant les îlots de chaleur, l'installation de nouveaux mobiliers, l'aménagement d'espaces verts et la mise en place d'un système d'arrosage automatique proposent désormais des espaces flambant neufs pour

les équipes et les élèves. À l'automne, des plantations ont également vu le jour avec l'arrivée d'essences variées, des arbres, arbustes et végétaux adaptés au climat local. Le budget total de cette initiative s'est élevé à 360 821 € pour l'école Jules Ferry et 261 754 € pour l'école Dinarelle, en faveur de projets qui font rimer développement durable et bien-être des usagers

+ Plus d'infos sur ville-les-angles.fr
f @Les Angles

Rochefort-du-Gard

Les agents roulent à l'électrique



La commune de Rochefort-du-Gard a souhaité renouveler une partie de son parc automobile et a donc opté pour l'**acquisition de trois véhicules électriques**, dont un véhicule utilitaire. Afin de faciliter leur achat, la commune a sollicité l'aide du Grand Avignon, dans le cadre de son fonds de soutien pour la transition écologique et une aide de 38 263 € permettant de concrétiser ces achats, ainsi que l'installation d'une **borne électrique de charge**. Ce projet illustre la démarche de la municipalité à rouler vert et à s'engager en faveur de l'environnement.

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

Velleron

La nature ouvre la voie sur le chemin des Gypières



Velleron continue d'encourager les nouvelles mobilités, la circulation à pied ou à vélo, ainsi que les promenades vertueuses. C'est pourquoi la mairie a souhaité créer un **nouveau cheminement doux et végétalisé** le long du **chemin des Gypières**, pour le bien-être de tous les usagers empruntant cet axe très fréquenté de la commune. 600 mètres linéaires, entre le rond-point situé de la RD 938 et l'entrée du clos des Saules, seront ainsi réaménagés et complétés par de nombreux arbres et massifs. La réalisation d'une voie dédiée aux piétons et cyclistes assurera la liaison avec le centre-ville ou le quartier de Cambuisson en toute sécurité. Un tel projet s'inscrit parfaitement dans les actions qu'accompagne le fonds de soutien à la transition écologique du Grand Avignon, qui a financé ce nouveau cheminement à hauteur de 187 213 €.

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

Morières-lès-Avignon

Un futur pôle santé pour tous

L'accès facilité aux soins de proximité se place au cœur des préoccupations des habitants et la mairie de Morières-lès-Avignon l'a bien compris en programmant l'ouverture prochaine d'un tout **nouveau pôle santé** dans la commune. Situé à deux pas de la gare et du poste de police municipale, le lieu a vocation à proposer un parcours simplifié aux usagers. Il réunira de nombreux professionnels tels que des **infirmières**, des **kinésithérapeutes**, un **ostéopathe** sans oublier un **pédicure-**

podologue. Un **psychologue** et un **espace de prévention** viendront compléter cette offre de soins de proximité. L'ambition est de fournir un accueil unique pour mieux orienter les personnes tout en mettant à leur disposition des équipements modernes et innovants. À travers ce regroupement, c'est l'efficacité et la coordination entre soignants qui est à l'œuvre pour un suivi plus étroit et simplifié des patients.

✚ Plus d'infos sur mories.fr



Saint-Saturnin-lès-Avignon

4 logements locatifs communaux bientôt livrés



Les travaux de **rénovation énergétique de 2 bâtiments**, avec la **création de 4 logements locatifs communaux**, sont en cours sur la commune de Saint-Saturnin-lès-Avignon : 2 logements au-dessus du poste de police et 2 logements situés impasse de la Louissette. Cette opération d'un montant de 573 999 € a été rendue possible grâce à l'aide du Grand Avignon à hauteur de 114 800 €, dans le cadre de son fonds de soutien à la transition écologique. Les logements seront livrés durant le premier semestre 2026.

✚ Plus d'infos sur saintsaturnin.com
 @Mairie de Saint Saturnin lès Avignon

Caumont-sur-Durance

Une piste cyclable pour rejoindre la Durance

Voilà une voie cyclable qui pourrait inciter les habitants à laisser leur voiture au garage. D'une longueur de **1,5 kilomètre**, cette **piste directionnelle** reliera le centre-ville de **Caumont-sur-Durance** à la **véloroute "La Durance à vélo"**, au niveau de l'intersection routière avec la D900. Pour se rendre vers Avignon, le Département de Vaucluse aménagera le chaînon manquant en bordure de la rivière pour rejoindre la cimenterie, au niveau du carrefour de Bonpas. Ainsi, il sera enfin possible aux Caumontoises et Caumontois de se rendre dans la Cité des Papes en pédalant, en toute sécurité. Sollicité dans le cadre des objectifs fixés par son PDU (Plan de déplacement urbain), le Grand Avignon a accordé une aide financière de 60 200 € à la commune, soit 35 % du coût total de cette liaison qui fera également le bonheur des cyclotouristes de passage.

✚ Plus d'infos sur grandavignon.fr
 @grandavignon



La future piste cyclable reliera le centre-ville à la D900

Vedène

Opération revitalisation sur la place du Petit Pont



À Vedène, le **projet de revitalisation de la place du Petit Pont** entre dans sa phase concrète. Après avoir acquis l'immeuble abandonné et fragilisé qui abritait le Café des Sports et la boulangerie de la commune, la Ville a retenu une entreprise

à qui elle a confié le chantier de démolition-reconstruction du bâtiment, qui fut longtemps emblématique du centre-ville. D'ici à quelques mois, le nouvel ensemble accueillera une **brasserie** et une **boulangerie** en rez-de-chaussée, ainsi que des **bureaux** à destination des **professions libérales** à l'étage. Dans cette opération de maintien de l'attractivité commerciale, une priorité a été donnée à l'ancienne boulangerie pour une éventuelle réinstallation. Ce projet structurant redonnera vie à ce lieu symbolique, cher aux Vedénais.

+ Plus d'infos sur mairie-vedene.fr
f @Ville de Vedène

Pujaut

La salle polyvalente va être plus verte



En novembre 2023, la commune de Pujaut a diligenté plusieurs audits énergétiques afin d'envisager des projets de rénovation de ses bâtiments publics, dont la plupart ont déjà plus de 30 ans. À la suite de cette consultation, il a été décidé que deux

d'entre eux (datant de 1977 pour l'école élémentaire Les Félibres et de 1984 pour l'espace Ginette Kolinka) constitueraient des priorités. La **salle polyvalente Ginette Kolinka** accueille un public nombreux et il devenait nécessaire d'entreprendre une **rénovation énergétique** de ce bâtiment afin d'offrir des conditions d'accueil optimales. Le chauffage sera donc remis à neuf grâce à des systèmes intelligents répondant au critère énergétique A+ et les luminaires halogènes remplacés par des **led**. Afin de financer une partie de ces travaux, la Ville de Pujaut a déposé une demande de subvention au Grand Avignon au titre du fonds de soutien pour la transition énergétique, pour un montant de 29 814 €.

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr
f @grandavignon

Saze

Saze tombe dans le(s) panneau(x) !

Nouvel acte fort en faveur de la préservation de l'environnement, la commune de Saze est l'une des toutes premières du Gard à fournir désormais une **énergie électrique locale** au bénéfice des bâtiments publics de la ville et du bien-être des habitants. Fruit d'une **douzaine de panneaux photovoltaïques**, ce programme innovant d'**autoconsommation collective** est la preuve que transition énergétique peut rimer avec rendement et local. Produite sur place et à grande échelle, l'énergie fournie protège non seulement la planète et aussi les finances locales puisqu'elle se révèle très économique.

En effet, concernant le groupe scolaire, la consommation a été drastiquement réduite de 73 %, passant de 105 557 kWh en 2023 à 28 273 kWh en 2025, représentant ainsi une économie d'environ 30 000 € sur les dépenses de fonctionnement de la commune. Cette rénovation énergétique exemplaire a été rendue possible grâce à l'aide du Grand Avignon, qui a cofinancé les installations à hauteur de 80 % dans le cadre de son fonds de soutien dédié.

+ Plus d'infos sur mairie-saze.fr
f @Mairie de Saze



Villeneuve lez Avignon

L'aire intergénérationnelle de la Laune se double d'une voie douce



Comme il le fait avec toutes les communes de son territoire qui œuvrent à développer les voies cyclables, le Grand Avignon a utilisé son fonds de concours pour attribuer la somme de 21 787,50 € à la Ville de Villeneuve lez Avignon. Grâce à ce soutien financier de l'ordre de 35 % de la facture totale, une piste assurera aux utilisateurs de deux-roues non motorisés des **déplacements sécurisés autour de l'aire intergénérationnelle** en cours de construction près du complexe sportif de la Laune. Ce grand projet structurant comportera notamment des **espaces de crossfit**, de **détente**, de **pique-nique** et de **jeux** à l'ouest de la plaine de l'Abbaye, au pied du Fort Saint-André. Cette **nouvelle voie** dédiée aux déplacements doux se déploiera sur 415 mètres pour garantir une desserte optimale aux usagers du vélo.

✚ Plus d'infos sur grandavignon.fr

📌 @grandavignon

Sauveterre

La mairie en phase avec le Plan Climat du Grand Avignon



Rénovation énergétique de l'école maternelle

Le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) du Grand Avignon, adopté en 2024, a récemment fait le point sur ses

premières actions. À cette occasion, la commune de Sauveterre a souhaité partager ses initiatives autour des thématiques "Se loger durablement", "Consommer moins et local" et également "Se mobiliser ensemble", qui font partie des 6 familles d'actions définies dans cet ambitieux plan pour s'adresser au grand public. **Rénovation énergétique** des écoles, des résidences et des logements communaux, installation de **panneaux photovoltaïques** et amélioration du **confort thermique** : autant de projets concrets qui ont déjà été engagés afin de réduire les consommations d'énergie.

Sauveterre s'inscrit aussi dans une dynamique collective en participant au Schéma Directeur Immobilier Énergie du

Grand Avignon, dans le but de préparer les travaux à venir sur 9 bâtiments communaux.

✚ Plus d'infos sur mairiesauveterre.fr

📌 @Mairie de Sauveterre



ÉCLAIRAGE

Le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) du Grand Avignon fixe les orientations et les actions de notre Agglomération en matière de transition écologique d'ici à 2030, à travers des thématiques comme l'habitat, les transports, l'énergie, les déchets, l'agriculture et la protection de la biodiversité.



MÉDIATION CULTURELLE

Partager et transmettre à tous les publics

Chaque saison, l'Opéra et le Conservatoire du Grand Avignon mettent en place de nombreuses actions "passerelles" entre les publics et les artistes, avec l'ambition d'ouvrir toujours plus la culture au plus grand nombre. L'année 2025 a démarré avec **"Tous au Conservatoire"** grâce à laquelle une trentaine d'enfants issus de centre sociaux d'Avignon a bénéficié de stages gratuits de musique, de danse et de théâtre, encadrés par des professionnels. Cette initiative s'est achevée par un spectacle enthousiasmant à l'Auditorium du Pontet fin février. Cette manifestation s'est inscrite en parfaite résonance avec la philosophie du Conservatoire, qui souhaite offrir un accès à ses activités à des publics qui en sont souvent éloignés. Autres exemples de démocratisation des arts, les 6 performances données par les élèves instrumentistes et danseurs auprès de personnes âgées résidentes de l'Unité de Soins de Longue Durée de l'hôpital d'Avignon ont constitué une manière bienveillante d'alléger par la musique

et la danse une existence parfois douloureuse et d'offrir aux patients un moment d'évasion. Les classes musicales du Conservatoire ont été particulièrement mises en lumière en 2025, à travers plusieurs représentations dont un concert autour des fantaisies romantiques, la création d'un orchestre issu du projet DEMOS ou encore les "avant-concerts" de la classe d'histoire de la musique se produisant en première partie de concert au printemps. De son côté, l'Opéra du Grand Avignon poursuit ses **actions culturelles**, en cherchant à rendre toujours plus accessible et ouvert à tous l'art lyrique, musical et chorégraphique. La mise en place de tarifs spécifiques à l'attention des scolaires, jeunes ou encore associations, ont ainsi facilité à un nouveau public l'ouverture des portes de l'Opéra et la découverte d'œuvres jusque-là méconnues. Spectacles adaptés, programmations et actions "hors les murs", ateliers éducatifs et artistiques, rencontres avec les artistes, immersion en coulisses ou encore répétitions

publiques forment autant de propositions marquantes et innovantes. Environ 6 000 personnes ont ainsi été concernées cette année. L'Opéra cherche également à favoriser l'implication du public, via l'immersion et l'interaction qu'offrent des événements comme **"Tous à l'Opéra"** ou lors d'opéras participatifs qui ont notamment rassemblés 4 000 personnes. Le public prend ainsi part au spectacle et devient acteur à part entière, sans compter également la mise en place de dispositifs d'immersion ou de partenariats avec des structures médicales donnant ainsi l'opportunité aux personnes en situation de handicap, isolées ou éloignées de vivre l'expérience d'un spectacle. Autant de créations collectives et de moments privilégiés qui subliment la relation du public au spectacle, en le rendant pleinement acteur et actif.

➕ Plus d'infos sur operagrandavignon.fr
et sur conservatoiregrandavignon.com

22 février > 16h

12 hommes en colère

Pièce de Reginald Rose. États-Unis. 12 hommes, au cours de la délibération d'un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si pour 11 d'entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes...

› Avignon > Opéra Grand Avignon

25 février et 28 mars > 9h, 11h, 13h

Du grain à la ruche

Atelier sensoriel mêlant cafés de spécialité et miels locaux, au cœur de la pépinière Créativa. Payant sur réservation à contact@brumedecafe.fr.

› Avignon > Brume de Café, pépinière Créativa

28 février > 20h

Toute une vie sans se voir

Avec Julie Rousseau et Bastien Lucas. Michel Berger et Véronique Sanson vont s'écrire tout au long de leurs discographies, à travers des chansons parfois au fond de vieux disques, parfois au grand jour des ondes radio. Toute une vie sans se voir propose comme une relecture moderne du mythe d'Orphée et Eurydice, 2 amants condamnés à ne plus pouvoir se regarder.

› Vedène > L'Autre Scène

28 février et 14 mars > 9h, 13h30, 16h

Apithérapie : fabrication de produits de la ruche

Dans les ateliers de la pépinière Créativa, découverte du monde des abeilles avec



INFOS & RÉSERVATIONS:

Opéra Grand Avignon
04 90 14 26 40

Office de Tourisme Grand Avignon
04 90 03 70 60



la création d'un baume à lèvres et d'une bougie de massage. Payant sur réservation à bonjour@prizius.fr.

› Avignon > Prizius, pépinière Créativa

5 et 19 mars > 9h30, 12h, 14h30

Au cœur de la torréfaction du café

Observation de la transformation du grain vert, découverte des arômes et dégustation de plusieurs cafés, dans un atelier de la pépinière Créativa. Payant sur réservation à contact@brumedecafe.fr

› Avignon > Brume de Café, pépinière Créativa

7 mars > 20h

8 mars > 15h

Decameron, Franceschini

Création mondiale. Direction musicale Bianca Chilemi. Mise en scène Caroline Leboutte. Orchestre national Avignon-Provence. Chef-d'œuvre du Moyen-âge signé Boccaccio, *Le Décaméron* fut le premier best-seller populaire, un tourbillon d'histoires grivoises, romanesques, cruelles ou burlesques, où se croisent princes et pirates, ruses et désirs, illusions et vérités. À partir de 12 ans.

› Avignon > Opéra Grand Avignon

7 mars > 10h, 14h

Création d'un "mugue"

Atelier créatif au cœur de Créativa : choix du mug (tasse) et de la fragrance, fabrication d'une bougie parfumée. Payant sur réservation à contact@maisontassan.com.

Avignon > Maison Tassan, pépinière Créativa

28 mars > 20h

29 mars > 15h

Le chant de la terre, Mahler

Direction musicale Fiona Monbet. Mise en scène Chloé Lechat. Ensemble Miroirs Étendus. Ballet de l'Opéra Grand Avignon. Sur scène, 2 chanteurs errent parmi les ruines d'un monde en guerre et découvrent les souvenirs qui habitent des maisons désertées. Comment rendre hommage à ces vies évanouies ? La mise en scène joue de ces fragments de mémoire qui hantent les vivants et tentent de conjurer l'absence.

› Avignon > Opéra Grand Avignon

4 avril > 20h

La Veuve rusée, Goldoni

Rosaura, une veuve vénitienne riche et belle, attire 4 prétendants de nationalités différentes : un Anglais, un Français, un Espagnol et un Italien. Chacun d'eux la courtise, par l'intermédiaire de l'espionnage Arlequin. Indécise, Rosaura, avec l'aide de sa dame de compagnie Marionnette, élabore un stratagème pour choisir. Plus qu'une comédie, c'est l'histoire d'une femme qui se bat pour sa liberté, décidant elle-même des règles du jeu.

› Avignon > Opéra Grand Avignon

11 avril > 18h

Degueur

Texte Antoine Courvoisier. Compagnie Mokett.

Parler aux enfants de reproduction, de fécondation, du passage de l'enfance à l'adolescence... surtout mettre une bonne dose d'humour et de franchise dans ce qui se présente comme une classique leçon "d'histoire de la vie". Pari réussi pour cette équipe qui chante, danse et endosse une quantité de rôles tous plus drôles et décalés les uns que les autres. À partir de 9 ans.

› Vedène > L'Autre Scène



CONSULTER L'ENSEMBLE DES ÉVÉNEMENTS DU GRAND AVIGNON ET DES 16 COMMUNES SUR LE SITE :

grandavignon.fr/fr/agenda

PROPOSER UN ÉVÉNEMENT SUR :

grandavignon.fr/fr/agenda/proposer-un-evenement



En ville,
partager la rue,
c'est la base.