

GRAND AVIGNON

MAG

#46

SEPTEMBRE 2021

LE BIMESTRIEL D'INFORMATION DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND AVIGNON

RETROUVEZ-
NOUS SUR :



— En actions

Gare multimodale
d'Avignon centre :
entre mobilité et écologie

— Destination éco

Un dispositif d'accueil
pour les entreprises

— Territoire durable

Un contrat pour la relance
et la transition

— Supplément détachable

Horizon 2030 - Le projet de
territoire du Grand Avignon

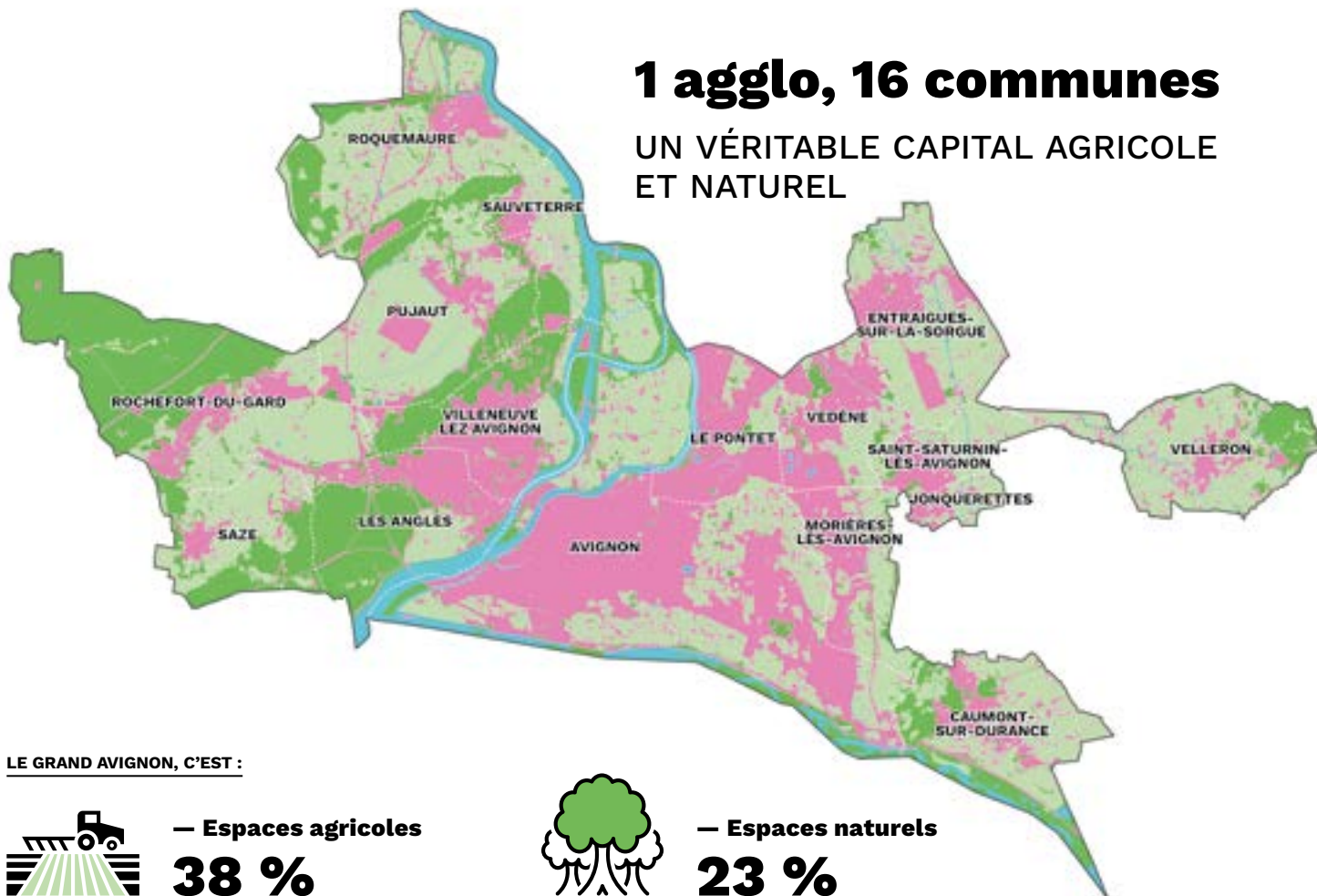
— Opéra Grand Avignon

Une révolution dans le velours !



1 agglo, 16 communes

UN VÉRITABLE CAPITAL AGRICOLE
ET NATUREL



LE GRAND AVIGNON, C'EST :



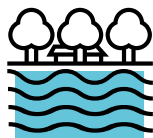
— Espaces agricoles

38 %



— Espaces naturels

23 %



— Milieux aquatiques

5 %



— Espaces urbanisés

34 %

Source Auray

Sommaire

— P. 3

Point de vue

— P. 4

En actions

— P. 8

Arrêt sur image

— P. 10

À la une

— P. 18

Destination éco

— P. 22

Territoire durable

— P. 28

Info Communes

— P. 34

Culture et vous

GRAND AVIGNON MAG Bimestriel d'information de la Communauté d'agglomération du Grand Avignon - Numéro #46 - Septembre 2021.

Direction de la publication : Ludovic Morel · Rédaction : Claire Voisin, service communication · Conception de la maquette et mise en page : sur le pont ! communication · Crédits photo : Studio Delestrade Avignon, Frédéric Sicard photographe, Arep - Sergio Capasso, Van Son Huynh, Yannick Libourel, Vincenzo Garofalo, Franck Halimi, Grand Avignon, Nensuria - fr.freepik.com, Marc Andrieu, Clara Chichin, Marc Robitaille · Imprimerie : Imprimerie Rimbaud. Imprimé sur papier recyclé.

Grand Avignon · 320, chemin des Meinajariès · BP 1259 Agroparc · 84911 Avignon Cedex 9 · Tél. 04 90 84 47 00 · Fax : 04 90 84 47 01 · contact@grandavignon.fr · www.grandavignon.fr
Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 18h30, pendant les vacances scolaires du lundi au vendredi de 8h45 à 12h et de 13h30 à 17h45.

Information : Les mesures sanitaires ont été respectées lors des prises de vues de ce magazine et le masque n'a été retiré que le temps de la photo.

Joël Guin

Président du Grand Avignon

UNE RÉOUVERTURE ATTENDUE

Après quatre années d'un chantier intense, ralenti par la crise sanitaire, c'est un symbole de la vie culturelle du Grand Avignon qui s'apprête à rouvrir ses portes. Le 14 octobre prochain, l'Opéra Grand Avignon accueillera de nouveau du public dans son écrin historique, modernisé et répondant aux exigences de confort d'aujourd'hui. Il s'agissait de donner à cet édifice un nouvel éclat, tout en conservant son identité et les valeurs d'excellence culturelle qu'il porte depuis 196 ans déjà. Je tiens d'ailleurs à remercier chaleureusement Georges Bel, vice-président en charge du spectacle vivant dans le précédent mandat et son successeur, Claude Morel, pour leur engagement passionné dans ce beau projet. Toutes les conditions sont désormais réunies pour que cette magnifique salle à l'italienne reprenne vie avec une nouvelle programmation, sous l'égide de Frédéric Roels, et des choix techniques et artistiques audacieux qui ouvrent de nouvelles perspectives pour l'avenir à l'Opéra Grand Avignon. Bref, une révolution dans le velours !



De gauche à droite, **Claude Morel**, vice-président délégué aux spectacles vivants, **Georges Bel**, ancien vice-président et **Joël Guin**, président du Grand Avignon, à l'occasion d'une visite du nouvel Opéra

UN PROJET DE TERRITOIRE À L'HORIZON 2030

Dans le domaine de la culture, comme dans les autres compétences de l'Agglomération, il m'a paru essentiel que les élus du Grand Avignon puissent réfléchir à une ligne claire et partagée pour agir ensemble. Fruit d'un travail collectif qui s'est déroulé sur une période de six mois, le projet de territoire du Grand Avignon dessine une vision politique commune de notre Agglomération pour les dix prochaines années. J'ai tenu à partager ces éléments avec vous dans un supplément détachable, que vous trouverez en position centrale de ce magazine.

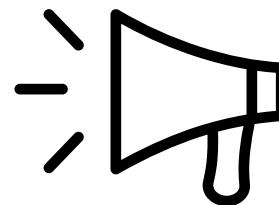
“

C'est un symbole de la vie culturelle du Grand Avignon qui s'apprête à rouvrir ses portes. ”

GRAND AVIGNON MAGAZINE ÉVOLUE

Nouvelle maquette, pagination modifiée, fréquence de parution renforcée, votre magazine évolue pour toujours mieux vous informer sur les actions et les projets du Grand Avignon, dans l'ensemble de l'agglomération et dans votre commune. J'ai aussi souhaité qu'il consacre davantage d'espace à l'économie et à la question environnementale, qui constituent, par ailleurs, la colonne vertébrale de notre projet de territoire.

Je vous en souhaite une bonne lecture !



NOUVEAUTÉ

VOTRE MAGAZINE ÉVOLUE

Peut-être l'avez-vous déjà remarqué, **Grand Avignon Magazine** évolue. Vous allez adorer son **nouveau format**, sa nouvelle maquette. Plus facile à prendre en mains et s'inspirant de la presse économique, il fait plus que jamais la part belle aux photos et illustrations, tout en s'attachant à toujours mieux faire le lien entre les 16 communes du Grand Avignon. Dans son contenu éditorial, cette nouvelle formule s'appuie sur deux thématiques incontournables : le **développement économique** et le **développement durable**.
À découvrir au fil des pages et des 5 numéros à paraître dans l'année !



Pose de la première pierre de la CAF de Vaucluse le 9 juillet dernier sur le site d'Avignon Confluences, en présence de **Joël Guin**, président du Grand Avignon, et de **Cécile Helle**, maire d'Avignon

Création de la SPL Grand Avignon Aménagement

AMÉNAGEMENT

La CAF se pose à Confluences

Le 9 juillet dernier, était organisée la pose de la première pierre du futur siège de la **Caisse d'Allocations Familiales (CAF) de Vaucluse**, en présence de **Joël Guin**, président du Grand Avignon.

Implanté dans le quartier Confluences en pleine expansion, ce bâtiment de 6 182 m², certifié Haute Qualité Environnementale, réunira les équipes actuellement réparties sur les sites d'Avignon, Cavailon et Carpentras.

La livraison du bâtiment est prévue pour septembre 2022.

Le Grand Avignon et la Ville d'Avignon main dans la main. Ensemble, ils viennent de créer la **Société Publique Locale (SPL) Grand Avignon Aménagement**. Les deux collectivités se dotent ainsi d'un **outil opérationnel**, capable d'acquérir des biens, terrains et fonds de commerce, et de réaliser des opérations de construction, de réhabilitation ou d'aménagement. Son activité portera en particulier sur la mise en œuvre du projet urbain Avignon Confluences et d'opérations prévues dans le cadre du Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU).

PROJET DE TERRITOIRE

Une vision et un destin partagés

Après plusieurs mois de réflexion collective et de débats, le **projet de territoire** du Grand Avignon a été voté par les élus lors du conseil communautaire du 28 juin dernier. Ce document expose une **vision ambitieuse et partagée de l'Agglomération pour les dix prochaines années**, les valeurs sur lesquelles elle entend bâtir son action, les orientations, priorités et actions qui en découlent.

À retrouver en détail dans le supplément détachable que vous trouverez au centre de ce magazine et sur grandavignon.fr !



ORIZO
TRANSPORTS DU GRAND AVIGNON

E-boutique Orizo
partout, tout le temps !
24/24h et 7/7j

En 1 clic, achetez votre carte en ligne et rechargez-la sur orizo.fr ou sur l'application Orizo !

grand avignon
communauté d'agglomération

TRANSPORTS

Ça bouge, côté Orizo

Voilà le moment de renouveler son **abonnement Orizo** ! Nouveauté cette année, plus besoin de se rendre en boutique Orizo : il est désormais possible de se réabonner en utilisant un **distributeur de titres** (stations tram et principaux arrêts Chron'hop), de se rendre dans un **point de vente de proximité** ou bien d'utiliser la **toute nouvelle e-boutique**. Celle-ci offre aux voyageurs la possibilité de s'abonner ou de recharger leur carte en quelques clics, directement depuis le site orizo.fr. De quoi gagner du temps et éviter les files d'attente !

Il est à noter également la mise en place de **billets multi-réseaux**, pour les voyageurs du Gard rhodanien. Depuis quelques mois en effet, ces derniers ont la possibilité de voyager librement sur les territoires du Grand Avignon, de l'Occitanie et du Gard rhodanien, grâce à un seul et même titre de transport, valable sur les réseaux Orizo, Lio (lignes 115, 121, 122, 123, 150 et 151) et Uggo. Les Pass Journée, abonnements Liberté et Jeune deviennent ainsi multi-réseaux, à des tarifs préférentiels.

➕ Plus d'infos sur orizo.fr et sur l'appli Orizo



Perspective de la nouvelle gare multimodale d'Avignon centre

MOBILITÉS

Gare multimodale d'Avignon centre : entre mobilité et écologie



EN CHIFFRES

15,85 M€

C'est le montant total du projet, porté à hauteur de :

- **32 %** par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
- **28 %** par le Grand Avignon
- **28 %** par la Ville d'Avignon
- **12 %** par la SNCF Gares & Connexions et autres subventions

Le Grand Avignon rayonne sur une aire urbaine de plus de 500 000 habitants et accueille sur son territoire plus de 30 000 entreprises et 90 000 emplois. Au sein de cet espace en fort développement, les besoins en déplacements s'accroissent et se complexifient. Afin de répondre à cette demande croissante de mobilité, le Grand Avignon mène une politique ambitieuse pour développer un système de transport toujours plus rapide et plus fiable, qui facilite la vie des habitants.

La **nouvelle gare multimodale d'Avignon centre** s'inscrit dans cette logique volontariste. D'ici à 2024, elle constituera l'**un des principaux pôles d'échanges du Grand Avignon**, visant à favoriser l'utilisation des transports en commun et des modes de déplacements doux. Le projet fait aussi la part belle à la création de nouveaux espaces verts et à la rénovation du patrimoine.

Le futur pôle concentrera tous les modes de transports - bus, tram, cars régionaux, trains, vélos - en un même lieu d'échanges.

Il assurera à tous un transfert aisé et accessible d'un mode de déplacement à l'autre. Ce vaste chantier permettra aussi le réaménagement du **parvis de la gare** en un **nouvel espace de vie végétalisé**, afin d'améliorer l'espace d'attente et de détente des voyageurs et des promeneurs. Une consigne à vélos sécurisée et la création de la maison de la mobilité affirmeront cette volonté de privilégier les mobilités douces. Un dépose-minute donnera également un accès rapide à la gare en voiture.

Les travaux, débutés cette année sur le parking, s'étendront sur le parvis et la gare SNCF à compter de janvier 2022, pour une durée de 24 mois. Une exposition, à retrouver sur le parvis, dévoile les enjeux auxquels répond la nouvelle gare multimodale d'Avignon centre, ainsi que les premiers visuels du projet.

TOURISME

Une saison touristique tournée vers la nature

Le tourisme fait partie des secteurs qui continuent de souffrir de la crise sanitaire. Ce secteur se montre par ailleurs en pleine mutation, avec la recherche d'une offre davantage tournée vers la nature.

Dans cette optique, le Grand Avignon a joué cette saison la carte de la centralité par rapport aux plus beaux sites provençaux – Alpilles, Luberon, Ventoux – qui fait de notre territoire le **"camp de base de la Provence"**. **Balades nature et bien-être, visites chez les producteurs, sorties sportives...** Des propositions attractives et variées, à la fois pour les touristes et pour un public plus local, avec de multiples possibilités de redécouvrir notre région sous d'autres facettes.

Si la fréquentation des bureaux de l'Office de Tourisme du Grand Avignon, portée par une clientèle française et locale, reste stable, les animations proposées ont fait le plein avec une hausse de plus de 40% par rapport à 2020. Cette année, les balades en canoë à Roquemaure, les visites nocturnes des monuments de Villeneuve et les visites expérientielles proposées ont été les plus plébiscitées.

Les festivals dynamisent toujours la fréquentation touristique avec plus de 127 000 entrées pour le Festival d'Avignon et 14 000 spectateurs pour le Festival Villeneuve en Scène, tous deux financés par le Grand Avignon.



L'aventure à deux pas de chez soi

L'aventure sans voiture dans un rayon de 50 km autour d'Avignon, c'est la promesse du dispositif de communication de l'Office de Tourisme du Grand Avignon, **"Grand Avignon destinations"**, mis en place cet été, proposant de **parcourir le territoire à vélo, à pied, ou même en pratiquant de la spéléo et du canoë.**

La campagne digitale, s'appuyant sur les réseaux sociaux et un site internet dédié, a déjà été vue par plus d'1,3 million de personnes. Près de 80 000 d'entre elles ont réagi aux messages, notamment en partageant aventures et bons plans avec leur entourage. Enfin, près de 3 500 personnes ont participé au concours permettant de remporter un week-end à la découverte des terres avignonnaises.

Une vraie réussite ! Comme quoi, l'aventure peut aussi être à deux pas de chez soi...

➕ À retrouver sur

grandavignon-destinations.fr



CLIN D'ŒIL

Les figurants de la campagne sont des agents et des habitants du Grand Avignon



Développement durable

Une “ruche” idée pour la biodiversité

Depuis le mois de mai, le siège administratif du Grand Avignon héberge **deux ruches**. Les abeilles qui les occupent ont pour mission première de fonder de nouvelles colonies. En butinant les nombreuses espèces de plantes d'Avignon Technopôle, elles fourniront aussi un miel estampillé Grand Avignon, marqueur supplémentaire de l'engagement prioritaire de l'Agglomération en faveur de l'environnement. **Pascal By**, apiculteur, veille à la bonne marche de ce parrainage.

+ Plus d'infos sur grandavignon.fr

f @grandavignon





— Opéra Grand Avignon

Une révolution dans le velours !

— P. 11

Entretien avec
Claude Morel

— P. 12

Questions à
Frédéric Roels

— P. 13

Quoi de neuf
à l'Opéra ?

— P. 14-15

Le rideau se lève !

— P. 16

Le chantier
en chiffres

— P. 17

Paroles de...

Terre d'accueil d'un des plus célèbres festivals de théâtre du monde, notre Communauté d'agglomération héberge aussi une scène lyrique de premier plan. Joyau architectural, l'Opéra Grand Avignon rouvre ses portes après presque 4 ans d'un chantier de rénovation qui va l'installer durablement parmi les salles majeures de l'Hexagone. Un atout supplémentaire pour une Agglomération tournée vers une culture accessible à tous.

« Toute l'économie du territoire va en profiter »

Claude Morel, vice-président du Grand Avignon délégué aux spectacles vivants, revient sur la nécessité du chantier achevé et les bénéfices que l'Agglomération va en tirer.

Grand Avignon Magazine: Pourquoi fallait-il entreprendre un chantier d'une telle importance à l'Opéra Grand Avignon ?

Claude Morel: « Ce vaste chantier était devenu nécessaire. Le bâtiment affichait en effet un état de vieillissement qui posait de réels problèmes de sécurité. Le Grand Avignon a donc pris ses responsabilités et s'est lancé dans cette opération d'envergure. Il ne s'est évidemment pas contenté d'un coup de peinture, loin de là. Des fondations aux toits, tout a été repris, consolidé, amélioré... Ces travaux titanesques, soumis à l'approbation des Monuments historiques, se sont révélés être une succession de défis techniques et technologiques. Pour, au final, obtenir une qualité d'accueil et de représentation optimale, tout en respectant l'aspect historique et les conditions de travail des agents et des artistes, auxquelles nous sommes très attachés. »

G. A. M. : Quel est l'intérêt pour le Grand Avignon de posséder un tel outil ?

C. M. : « Un opéra est un élément central pour la vie culturelle d'une agglomération. Si l'équipement dynamisait déjà l'ensemble de la vie artistique du territoire, aujourd'hui, son attractivité va encore être amplifiée et toute l'économie locale va en profiter. Il va contribuer aussi à développer davantage la notoriété du Grand Avignon sur le plan national et européen, avec ses productions qui s'exportent. Enfin, il ne faut pas oublier qu'il fait vivre 200 familles. »

G. A. M. : Quelle est la stratégie culturelle de l'Agglomération ?

C. M. : « Le secteur culturel demeure un élément clé dans la construction d'un projet de territoire. Le Grand Avignon l'a bien compris en lui consacrant la troisième part la plus importante de son budget. Notre Agglomération se distingue par une offre culturelle diverse et qualitative. Elle participe à forger notre identité. En ce sens, je souhaite que l'Opéra renforce ce sentiment d'appartenance et qu'il attire un public le plus nombreux possible.

L'enjeu se mesure également en termes de retombées économiques, car la culture représente un levier majeur de développement. Elle met en corrélation de nombreuses activités: restauration, transports... En capitalisant sur nos atouts, et notamment sur l'Opéra, la politique culturelle du Grand Avignon continuera de générer de la croissance, de manière indéniable. »

Claude Morel, vice-président du Grand Avignon délégué aux spectacles vivants



QUESTIONS À

FRÉDÉRIC ROELS

« DIVERSIFIER LE RÉPERTOIRE »

Frédéric Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon, entend ouvrir la programmation à un public plus large, notamment par une nouvelle tarification.

BIO EXPRESS

- › Naissance à Louvain (Belgique) en 1971
- › Après des études à l'INSAS (Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion) de Bruxelles, il fonde sa compagnie, Prospéro & Cie
- › Dramaturge à l'Opéra Royal de Wallonie de 2003 à 2009
- › Directeur artistique et général de l'Opéra de Rouen Normandie de 2009 à 2017
- › Directeur des opérations artistiques au Royal Opera House Muscat (Sultanat d'Oman) de 2018 à 2019
- › Nommé directeur de l'Opéra Grand Avignon en décembre 2019



QUE REPRÉSENTE POUR VOUS VOTRE NOMINATION À LA TÊTE DE L'OPÉRA GRAND AVIGNON ?

« Ce magnifique équipement fonde une maison avec une grande histoire, qui a connu plusieurs siècles de vie lyrique exceptionnelle. Je suis donc évidemment ravi et j'espère apporter ma propre personnalité. Ces travaux représentent une occasion idéale d'opérer aussi un renouveau au niveau de la programmation et de la faire entrer de façon plus délibérée dans le XXI^e siècle. »

QUELLE ORIENTATION ENTEDEZ-VOUS JUSTEMENT DONNER, D'UN POINT DE VUE ARTISTIQUE ?

« Je souhaite diversifier le répertoire, explorer des œuvres qui n'ont jamais ou rarement été jouées à Avignon comme *Le chevalier à la rose* de Richard Strauss ou *Samson et Dalila* de Camille Saint-Saëns. Au-delà de ces nouveautés, il y a vraiment dans mon projet une idée de penser l'opéra de manière décroisée, avec des échappées vers des musiques actuelles par exemple. Nous vivons à une époque où les influences artistiques se montrent multiples et l'opéra doit être le reflet de cette diversité. »

LES SPECTATEURS DOIVENT-ILS S'ATTENDRE À ÊTRE SURPRIS ?

« Mon but n'est pas de faire une révolution ! Mais je crois beaucoup à l'esprit de découverte, à l'ouverture sur le monde et la diversité. Et je pense que les habitants du Grand Avignon pourront y être particulièrement réceptifs. »

QUEL PUBLIC, JUSTEMENT, VOULEZ-VOUS ATTIRER ?

« Le plus large possible évidemment, et je vais tout mettre en œuvre pour que personne ne s'en sente exclu, avec une programmation nouvelle donc, et puis un changement de tarification : des abonnements pour les plus jeunes, des parrainages abonnés et primo-spectateurs, des places de dernière minute à prix réduit, des tarifs parents/enfants... »

QUELLE ARTICULATION IMAGINEZ-VOUS DANS LA PROGRAMMATION ENTRE L'OPÉRA ET L'AUTRE SCÈNE, À VEDÈNE ?

« Je la souhaite unique et cohérente entre les deux lieux. En fonction des représentations, de la jauge, L'Autre Scène, particulièrement adaptée à la danse contemporaine, offre une alternative très intéressante. Ces salles se complètent et j'espère que les habitants du Grand Avignon auront la curiosité de fréquenter les deux. »

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

- **Peter Grimes** de Benjamin Britten, un opéra mis en scène par Frédéric Roels, les 15 et 17 octobre 2021, Opéra Grand Avignon
- **Storm**, la création d'Emilio Calcagno, le nouveau directeur du ballet de l'Opéra Grand Avignon, les 26 et 28 décembre 2021, L'Autre Scène – Vedène
- **Idomeneo** de Mozart, les 25 et 27 mars 2022, Opéra Grand Avignon
- La chorégraphie **Faune**, du Danois Pontus Lidberg, les 11 et 12 juin 2022, Opéra Grand Avignon

➕ Programme complet de la saison sur operagrandavignon.fr

Quoi de neuf à l'Opéra ?

UN CLUB DES MÉCÈNES

Il s'agissait de la plus importante campagne de mécénat de son histoire. L'opération *Un fauteuil à l'Opéra !*, qui consistait à participer au financement d'un des nouveaux sièges de la grande salle, a connu un réel succès puisqu'une cinquantaine d'entreprises et 110 particuliers ont participé. « 292 fauteuils ont été financés grâce à leur soutien, qui s'élève à 146 000 € », annonce Frédéric Roels, directeur de l'Opéra Grand Avignon. Face à cet engouement, un club des mécènes a été constitué. « Au-delà de l'engagement financier, on relève un vrai lien affectif entre ces partenaires et l'Opéra. Certains le voient comme un lieu qui facilite les rencontres, qui reflète ces valeurs ou simplement qui génère des émotions ». Tout au long de l'année, les mécènes seront donc invités à rencontrer les artistes, visiter les coulisses...

« Ils seront aussi les premiers à s'asseoir dans "leur" fauteuil, le jour de l'inauguration officielle de l'édifice, avec un concert spécifique », précise encore Frédéric Roels.

Cette campagne a aussi montré que le mécénat n'est pas réservé qu'aux grandes entreprises.

UN LOGO ÉPURÉ

Avec son O croqué, qui évoque une lune, la nouvelle identité visuelle de l'Opéra Grand Avignon se veut plus moderne, plus aérée et plus élégante.



UN LIEU DE RÉSIDENCE

Cette année, l'Opéra devient un lieu de résidence pour artistes. Pendant deux ans, la compositrice Joséphine Stephenson et le tandem de metteurs en scène Sandra Poccaschi et Giacomo Strada travailleront sur des projets de créations donnés au cours de la saison.

MIDI À L'OPÉRA

La nouvelle Salle des Préludes accueille, à l'heure du déjeuner, cinq concerts et événements gratuits et ouverts à tous les publics, avec un programme exclusif où se combinent humour et émotion. Et pour une fois, les sandwiches sont acceptés en salle.

LA BOUTIQUE DE L'OPÉRA

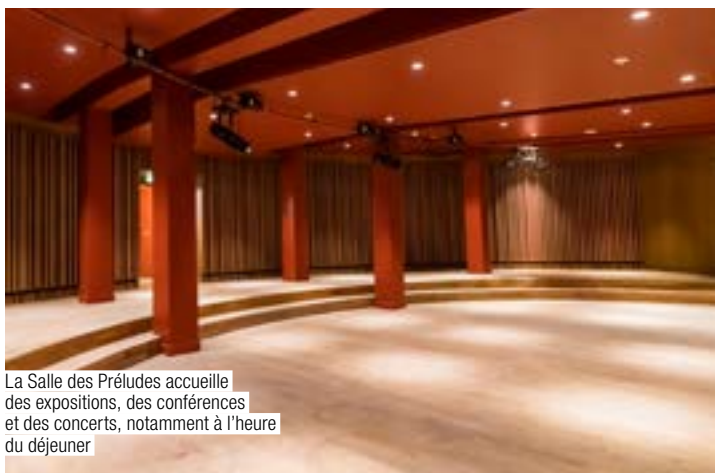
La billetterie de l'Opéra vous ouvre également les portes de sa boutique. Des objets collectors éco-responsables sont à y retrouver, ainsi que le livre *L'Opéra à cœur ouvert* qui retrace toute l'histoire et la restauration de ce monument phare de l'Agglomération.

Le rideau se lève !

— En avant-première pour les lecteurs du Grand Avignon Mag, l'Opéra Grand Avignon se dévoile en images. Après quatre saisons de fermeture, le fleuron culturel de l'Agglomération a retrouvé tout son faste.

Les façades ont été purgées de tout ce qui les avait parasitées ces 50 dernières années pour retrouver leur dessin d'origine. À l'intérieur, l'objectif était surtout de révéler l'esprit des lieux, redonner de l'éclat à cette splendide salle à l'italienne tout en apportant un confort moderne "invisible". Traitement de l'air, accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, motorisation des décors, amélioration acoustique... Autant de travaux considérables, surtout perceptibles dans la restauration et dans le confort apporté aux spectateurs, aux artistes et aux techniciens. Les spectateurs apprécieront également la nouvelle qualité des sièges. Quant à la nouvelle configuration du hall d'accueil et du bar-foyer, elle marque aussi cette volonté d'optimisation, tout en élégance. En sous-sol, la nouvelle Salle des Préludes, destinée à accueillir des spectacles plus intimistes, s'impose comme la perle dans l'écrin.

La cage de scène et l'outil scénographique ont été entièrement modernisés et motorisés, offrant ainsi une infinie variété d'effets



La Salle des Préludes accueille des expositions, des conférences et des concerts, notamment à l'heure du déjeuner



950 nouveaux fauteuils, associés à un système de ventilation renouvelé, offrent plus de confort aux spectateurs



Un livre témoignage

Si vous voulez vivre ce chantier inédit de l'intérieur, connaître ses aléas et ses belles découvertes, voir le parterre littéralement tronçonné ou grimper sur l'un des sept toits de l'édifice, vous pouvez vous procurer le livre portfolio *L'Opéra Grand Avignon à cœur ouvert*, réalisé par Marc Andrieu du service communication du Grand Avignon.

29 €. En vente à la boutique de l'Opéra Grand Avignon à partir du 14 octobre.

Le chantier en chiffres



24,30 M€

C'est le coût global de l'opération, comprenant la réhabilitation de l'Opéra centre-ville (19,50 M€ HT), l'agrandissement du bâtiment des ateliers décors et artistiques en Courtine (2,40 M€ HT), et la construction de l'Opéra Confluence (2,40 M€ HT) dont la structure doit être revendue.



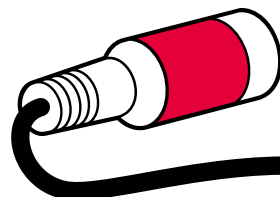
22 entreprises

ont travaillé sur le chantier, dont 19 régionales, sans oublier une vingtaine de sous-traitants.



161 mécènes

51 entreprises et 110 particuliers ont participé à l'opération *Un Fauteuil à l'Opéra!*, soit 146 000 € récoltés.



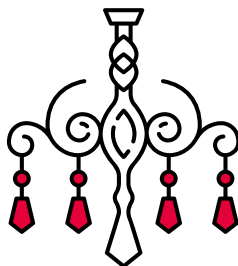
Plus de 100 kilomètres

de câbles ont été tirés pour les installations électriques et scénographiques.



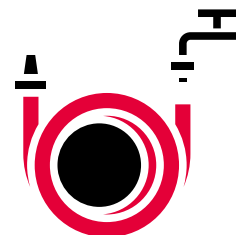
Environ 1 300 sondages

ont été menés avant le début des travaux (amiante, plomb et solidité du bâti).



626 pièces

composent le nouveau lustre, trois fois plus gros que le précédent, avec ses 5,50 mètres de haut et ses 550 kilos.



Une réserve d'eau de 20 m³

a été construite sous la scène pour répondre aux normes de sécurité incendie.

Paroles de...

Qu'ils y travaillent ou qu'ils le fréquentent par passion pour l'art lyrique et la danse, ils livrent leur sentiment sur la nouvelle identité d'un lieu qui leur était si familier avant le chantier.



Georges Pruvost,
mécène et spectateur

« **UN HOMMAGE À CE LIEU EXCEPTIONNEL** »

« L'Opéra incarne une seconde maison ! Mes parents y travaillaient comme cheffe d'étude musicale et directeur des services techniques. Entre 8 et 20 ans, j'ai arpenté les couloirs, fait de la figuration et même travaillé à l'éclairage. Participer à l'opération de mécénat, comme un hommage à mes parents et à ce lieu exceptionnel, relevait donc de l'évidence. Si j'ai évidemment assisté aux spectacles à Confluence, j'ai hâte de retrouver l'âme du monument. »

Emilio Calcagno,
nouveau directeur
de la danse

« **UNE VRAIE SOURCE D'INSPIRATION** »

« J'ai été amené à danser et à développer des projets chorégraphiques sur les scènes les plus prestigieuses du monde. Celle de l'Opéra Grand Avignon m'avait évidemment marqué. Alors quand j'ai redécouvert le bâtiment restauré, j'ai vraiment été impressionné. Un vrai petit bijou ! Si l'esprit du lieu est parfaitement respecté, il procure à présent un outil de travail formidable au service des artistes et du public. Une vraie source d'inspiration. »



Deborah Muret,
responsable
de la billetterie

« **JE NE FERAI PLUS DE MÉCONTENTES !** »

« Quand je suis entrée dans le hall, j'ai été marquée par la lumière qui s'y dégage. Après avoir passé 13 ans à la billetterie de l'ancien Opéra, on ne peut qu'être séduit. L'espace est optimisé, très chaleureux. Il me tarde d'y retrouver le public, les habitués bien sûr, et puis les nouveaux visages, pour voir leur réaction. En plus, avec le nouvel aménagement de la salle, où chaque place offre une vue sur la scène, je suis sûre de ne plus faire de mécontentes ! »



DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Un dispositif d'accueil pour les entreprises

Le service développement économique du Grand Avignon, en coopération avec ses partenaires, propose un dispositif d'accueil spécifique à l'attention des entreprises.

Accompagnement pour la création et le développement de nouveaux projets ou aide aux sociétés déjà existantes, l'Agglomération représente un interlocuteur incontournable pour les entrepreneurs qui souhaitent s'implanter sur un territoire dynamique et stratégique.

Le Grand Avignon est réputé pour trois secteurs privilégiés : naturalité et alimentation de qualité, industries créatives et culturelles, et activités aéronautiques. Si ces filières d'excellence, leviers d'innovation et de croissance, contribuent à l'attractivité du territoire, le Grand Avignon s'emploie également à procurer de nombreuses solutions immobilières.

Son service développement économique favorise ainsi chaque année l'arrivée de nouvelles entreprises sur le territoire qui participent à la croissance de secteurs d'activités très variés tels que l'artisanat,

le bio alimentaire, le commerce, les technologies...

En 2021, le Grand Avignon a apporté son soutien à **50 initiatives** dans le cadre de son appel à projets. Sur les 39 structures retenues, 11 ont pour vocation l'aide à l'entrepreneuriat.

Malgré le contexte de crise qui perdure, les projets d'implantation et d'agrandissement continuent de fleurir.

+ Plus d'infos : service développement économique du Grand Avignon, tél. 04 90 84 48 15 / 06 26 36 18 66.





TÉMOIGNAGE

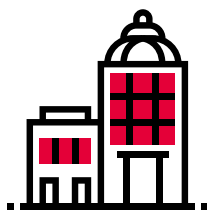
Créateur de solutions digitales sur mesure, **Elipce Avignon** compte parmi les nouvelles entreprises d'Avignon Technopôle. Son responsable, **Vivian Perez**, souligne l'enjeu d'un accompagnement tel que le propose le Grand Avignon.

Grand Avignon Magazine: Pourquoi avoir choisi Avignon pour développer votre activité dans la Région Sud?

Vivian Perez: « Avec une situation géographique stratégique, une notoriété internationale et une dynamique économique, le Grand Avignon représentait une réelle opportunité. Grâce aux services performants de l'Agglomération, nous avons bénéficié d'un accompagnement personnalisé de la part de Vaucluse Provence Attractivité et rejoint la pépinière d'entreprises Créativa. Elipce Avignon a ainsi pu être créée en 2017. »

G. A. M. : En quoi les services du Grand Avignon facilitent l'intégration et le développement de votre entreprise vauclusienne?

V. P.: « Nous avons pu intégrer la synergie locale en devenant ambassadeur d'Avignon Terres de création et membre de différents réseaux. Aujourd'hui, nous pouvons quitter la pépinière. Dans le cadre du nouveau programme immobilier Le Victoria, mis en place par le Grand Avignon, Elipce devient propriétaire de 100 m² au cœur d'Avignon Technopôle. »



60

entreprises ont été accompagnées par le Grand Avignon au cours du 1^{er} semestre 2021



“Le 9”, un lieu dédié à l’innovation

Le Living Lab “Le 9” est branché sur l’innovation. Créé il y a deux ans par le Grand Avignon pour stimuler l’intelligence collective, tester des produits, imaginer la ville de demain, cet espace inédit constitue un **outil précieux d’expérimentation et d’accompagnement pour les entreprises.**

Le Grand Avignon fait ici se rencontrer des femmes et des hommes provenant d’univers différents.

Entrepreneurs, universitaires, étudiants, associations et start-up réunis à l’occasion de **team buildings (activité d’équipe)**, de **formations** ou d’**ateliers**, abordent ensemble les **enjeux socio-économiques du territoire.**

Les résultats de ces travaux collaboratifs témoignent des réalités du terrain et proposent un véritable dispositif d’observation pour le Grand Avignon, qui peut sonder les tendances et adapter ses politiques d’accompagnement de l’économie locale.

Ralenti par le contexte de crise, “Le 9” reprend une activité plus dense depuis la rentrée, avec la ferme volonté de voir émaner de ce “tube à essai” géant un grand nombre de projets et d’idées innovantes.



Entre transition et innovation

De septembre à décembre 2021, un **cycle de 30 à 40 rencontres et ateliers** sont mis en place au Living Lab “Le 9”, à l’attention des porteurs de projets. Destiné à booster leur développement, le programme sera animé par des incubateurs occupant une place représentative dans des domaines clés : la **French Tech** axée sur l’innovation, **Camina** spécialisé dans l’entrepreneuriat social (porté par Initiative Terres de Vaucluse) ou encore **France Active** accompagnateur en matière de transition écologique. Participera aussi à cette dynamique, **Avignon Université**, plus particulièrement tournée vers l’entrepreneuriat étudiant. L’objectif est d’accompagner les entreprises dans les évolutions économiques en cours. Vous êtes une entreprise et vous souhaitez vous inscrire aux ateliers ? Contactez le service développement économique du Grand Avignon, tél. 04 90 84 48 15 / 06 26 36 18 66.

➕ Plus d’infos et calendrier des ateliers sur grandavignon.fr





Les zones d'activités de l'Agglo mieux signalées

Pour mieux signaler les pôles économiques du territoire, le Grand Avignon prévoit l'**implantation de panneaux d'accueil aux points stratégiques des zones d'activités** qui n'en sont pas encore équipées. Après Fontcouverte au printemps, deux nouveaux totems de bienvenue seront installés prochainement sur la Zone de l'Aspre à Roquemaure.



ACTUALITÉS

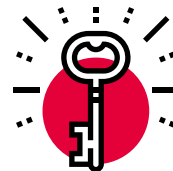
L'Entrepreneuriat pour tous

L'action Cité Lab, portée par Initiative Terres de Vaucluse, a pour vocation d'**accompagner les créations d'entreprises dans les quartiers prioritaires du renouvellement urbain** (quartiers sud, Saint-Chamand et nord-est d'Avignon). Des permanences cofinancées par le Grand Avignon, la Banque Publique d'Investissement (BPI) et les partenaires de la politique de ville informent, conseillent ou orientent vers les structures facilitatrices.

En 2021, les partenaires et financeurs du Cité Lab ont décidé d'aller plus loin encore en renforçant le dispositif par un **bus itinérant en pied d'immeuble**. Cette nouvelle opération qui débute ce mois-ci offre les mêmes services. Si la BPI finance l'achat du bus, le Grand Avignon (à concurrence de 2000 €), aux côtés de l'État et des bailleurs sociaux, finance l'activité de ce dernier trimestre.

Veiller au développement économique et à la cohésion sociale des zones de renouvellement urbain représente un enjeu fort pour l'Agglomération, qui porte par ailleurs le projet de renouvellement urbain. Le **Bus de l'Entrepreneuriat** apporte une méthode collaborative entre tous les services du Grand Avignon et les acteurs (associations, entreprises...) au profit des quartiers désignés.

➕ Plus d'infos sur initiativeterresdevaucluse.fr



ÉCLAIRAGE

Joël Peyre, vice-président délégué au renouvellement urbain et à la politique de la ville

« Cette solution mobile doit faciliter la rencontre avec les habitants. Elle propose un moyen de toucher les personnes éloignées de l'emploi et de favoriser l'échange, de leur parler d'entrepreneuriat, d'emploi et de formation, de détecter les entrepreneurs en difficultés, d'aider les femmes et les jeunes souvent à l'écart des circuits. Nous allons procéder à des évaluations régulières pour observer les résultats sur le terrain. L'objectif est de rendre pérenne cette action qui répond à un besoin réel ».



DÉCHETS

MODERNISATION DES DÉCHÈTERIES DU GRAND AVIGNON

Afin d'assurer un service toujours plus performant, une analyse globale des déchèteries du Grand Avignon a été conduite et a identifié différents axes d'amélioration. Un vaste projet d'investissements en découle, incluant création de nouveaux sites et réhabilitation des déchèteries existantes.

Dans ce contexte, un budget de 1,20 M€ a été alloué à la **modernisation de deux déchèteries** gérées par le Grand Avignon, les sites d'**Avignon Courtine** et de **Velleron**. Ces deux chantiers ont démarré en juillet et devraient s'achever début 2022.

Outre l'agrandissement et la mise aux normes réglementaires des infrastructures de Velleron (gestion des eaux de pluie, bache incendie, local gardien), les travaux visent une **optimisation des flux** et un **meilleur traitement des déchets**. Les deux sites seront ainsi équipés de locaux dédiés au réemploi des matériaux déposés, les contrôles d'accès aux professionnels et particuliers seront facilités et une nouvelle vidéosurveillance sera instal-

lée, notamment pour empêcher les dépôts sauvages aux abords des déchèteries.

Ce programme de rénovation intégrera aussi une dimension de sensibilisation à l'attention des usagers qui pourront récupérer du compost et bénéficier des nouvelles signalétiques.

➕ Plus d'infos sur grandavignon.fr



BON À SAVOIR

Un réseau de **6 déchèteries** au service des habitants vauclusiens du Grand Avignon :

- ➔ Avignon Courtine
- ➔ Montfavet
- ➔ Entraigues-sur-la-Sorgue
- ➔ Vedène
- ➔ Velleron
- ➔ Le Thor (accessible uniquement aux habitants de Jonquerettes et de Caumont-sur-Durance)

Retrouvez les horaires de vos déchèteries sur grandavignon.fr



Les usagers des déchèteries du Grand Avignon doivent être munis obligatoirement d'une carte d'accès.

Première pierre posée pour le parc relais de Saint-Chamand

Circuler mieux et plus propre! Un des axes du PDU (Plan de Développement Urbain) du Grand Avignon ambitionne en ce sens de favoriser la croissance des mobilités durables sur le territoire.

Pour inciter l'utilisation de solutions alternatives à la voiture et faciliter l'accès aux centres urbains, le Grand Avignon encourage ainsi l'intermodalité. Dans cet objectif, la construction de **5 nouveaux parking-relais** périurbains a été engagée par l'Agglomération pour compléter l'offre existante.

La réalisation de ce vaste projet débute avec le **parc relais de Saint-Chamand**, dont la première pierre a été posée le 2 juillet dernier. Structurant la couronne périphérique de la ville d'Avignon, ce chantier participe à la transformation du quartier de Saint-Chamand, qui fait l'objet d'un programme de renouvellement urbain.

Parfaitement intégrée dans une démarche de développement durable, la conception du parking répond à une volonté d'intégration environnementale, esthétique et urbanistique. Livré en septembre 2022, le futur bâtiment, dessiné par l'architecte Jean-Paul Cassulo, s'élèvera sur **11 mètres en 6 demi-niveaux**, à proximité du tram et du bus. Viendront s'ajouter pour le confort des usagers, une **station Velopop** et une **consigne à vélo de 22 places**. Les **360 places** seront **gratuites la journée pour les utilisateurs des transports en commun et la nuit pour les résidents**. Un quota de **8 places** sera réservé aux **personnes à mobilité réduite**, **5** aux **véhicules électriques** et **6** seront allouées au **covoiturage**.

Le budget global de 5,50 M€ HT bénéficiera d'un soutien financier de l'État et du Département de Vaucluse, la Ville d'Avignon ayant cédé le foncier à l'euro symbolique.



Lancement des travaux d'installation des ombrières photovoltaïques sur le parking de l'Île Piot, en présence de **Joël Guin**, président du Grand Avignon, **Bertrand Gaume**, préfet de Vaucluse, **Cécile Helle**, maire d'Avignon, **Elisabeth Ayraut**, pdg de la CNR et **Jean-François Carencu**, président de la Commission de Régulation de l'Énergie (CRE)

LE PARKING DE L'ÎLE PIOT VA PRODUIRE DE L'ÉNERGIE

C'est parti! Le nouveau projet d'aménagement du **parking de l'Île Piot** a été lancé le 13 juillet dernier. L'été prochain, cet espace de stationnement à proximité du centre-ville sera abrité par des ombrières dotées de **4600 panneaux photovoltaïques**.

Le Grand Avignon, gestionnaire du parking, et la Compagnie Nationale du Rhône (CNR), premier producteur français d'électricité 100 % renouvelable, s'associent pour la réalisation de ce projet d'envergure qui représente un budget global de 4 M€.

Outre le confort apporté aux usagers, **les ombrières produiront de l'énergie solaire**. Équivalent à la consommation de 1 250 habitants, l'électricité fournie (d'une puissance de 2 Mwc) sera injectée dans le réseau, augmentant ainsi la part des ressources non polluantes dans la production énergétique locale. Avec une surface d'un hectare hors sol, cette réalisation constitue la première de cette ampleur pour la CNR. Résolument ancré dans une démarche de transition énergétique et écologique du territoire, ce programme innovant comprend un volet important dédié à la végétalisation, pour un montant de 500 000 €. Assurer une parfaite intégration paysagère et contribuer à l'équilibre de la biodiversité, tel est le double objectif de cet investissement cofinancé par le Grand Avignon. Un financement participatif sera lancé en janvier 2022 sur la plateforme lendosphere.com/ile-piot : prêt rémunéré à taux fixe et sur une durée déterminée.



Les déchets verts en déchèterie

Pour réduire le volume des poubelles et éviter le surcoût qu'entraîne leur traitement, tontes des pelouses, feuilles ou branches sont revalorisées et transformées en engrais organique naturel.

Il est donc primordial de **ne pas jeter ses déchets verts avec les ordures ménagères**, mais de **les amener dans l'une des déchèteries du Grand Avignon**, ou d'en faire soi-même du compost...



EN CHIFFRES

5156 tonnes
de déchets verts ont été
déposées en déchèterie
en 2020

De janvier à juin 2021,
2768 tonnes
ont déjà été collectées
en déchèterie

Un contrat pour la relance et la transition

En signant un **Contrat Territorial de Relance et de Transition (CRTE)** avec le Grand Avignon pour la période 2021-2026, l'État a pour objectif d'**accélérer la relance et d'accompagner la transition écologique sur le territoire de l'Agglomération**.

Adopté le 28 juin 2021 en conseil communautaire par les élus du Grand Avignon, ce nouveau contrat est bâti sur les 3 axes autour desquels est organisé le projet de territoire communautaire : réussir la transition du territoire (écologique et énergétique), renforcer les équilibres territoriaux et développer l'attractivité du territoire.

Le Grand Avignon est chargé de centraliser les projets de toutes les communes de l'agglomération. Chaque année, les actions éligibles au CRTE bénéficient des subventions de l'État et font l'objet d'une convention.

En 2021, 20 dossiers correspondant à un budget global de 13,50 M€ ont été financés à hauteur de 4,93 M€ par l'État. Pour la période 2021-2023, près de 120 actions ont déjà été recensées par le Grand Avignon et ses communes membres.





BON À SAVOIR

Vous êtes restaurateur et vous souhaitez obtenir la Restobox ? Contactez le service Direct Grand Avignon au 0800 71 84 84.

En septembre, la Restobox évolue

Mise en place par le Grand Avignon en 2016 pour réduire le gaspillage alimentaire, la Restobox a été adoptée par de nombreux restaurateurs du territoire, qui proposent ainsi à leurs clients d'emporter les restes de leur repas. Cette solution alternative limite les déchets.

Le Grand Avignon poursuit aujourd'hui la démarche en créant un nouveau conditionnement isotherme pour faciliter le transport. Un budget de 14 000 € a été alloué pour la fabrication "Made in Avignon" de 10 000 boîtes recyclables et sans BPA (sans bisphénol, sans phtalate). Elles sont distribuées gratuitement dès le mois de septembre aux restaurateurs volontaires. Une dynamique 100 % locale et responsable.

LES CHIFFRES QUI PARLENT :

10 millions

de tonnes d'aliments sont gaspillées chaque année en France, soit 150 kg par personne

14 %

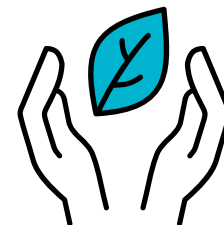
des déchets alimentaires produits chaque année sont générés par le secteur de la restauration

59 %

des clients des restaurants ne finissent pas leur assiette

2 tonnes

de déchets alimentaires potentiellement évitées grâce aux 10 000 boîtes mises à disposition par le Grand Avignon



LE GRAND AVIGNON AUX CÔTÉS DES ASSOCIATIONS PRO-ENVIRONNEMENT

Prévues au budget qui a augmenté cette année, des subventions sont régulièrement attribuées par les élus du Grand Avignon, en faveur d'associations œuvrant pour le développement durable et l'environnement.

France Nature Environnement (FNE 84)

reçoit ainsi un soutien de 12 800 € pour ses actions de sensibilisation et son projet d'animation destiné aux scolaires, collectivités et grand public (un jeu interactif et itinérant dédié à la découverte des espaces naturels d'une partie du territoire).

L'association avignonnaise **Roulons à vélo** bénéficie quant à elle d'une aide de 8 000 € pour toutes ses actions et son prochain programme d'animations qui prévoit une opération dans chaque commune du Grand Avignon.

ENVIRONNEMENT

QUELLE ÉPOQUE ÉPIQUE !

L'amélioration du cadre de vie forme l'un des axes majeurs du NPNRU (Nouveau Programme National de Renouveau Urbain) et du Contrat de ville.

Dans ce contexte, le Grand Avignon soutient de nombreux **projets de sensibilisation des habitants** portant sur la **propreté** et la **gestion des déchets**. Organisation d'événements, animations thématiques en pied d'immeubles (collecte, tri, compostage...), ateliers pédagogiques sont régulièrement programmés pour aller à la rencontre des populations des quartiers prioritaires.

Touchant à l'écologie, à l'environnement et au social, ces actions transversales complètent également les missions des **ambassadeurs du tri** qui interviennent auprès des habitants, des scolaires et des professionnels sur toutes les communes du Grand Avignon.

En 2021, le **programme One tout tri ensemble**, porté par l'**association Label Épique**, a été cofinancé à hauteur de 10 500 €



par les services contrat de ville, renouvellement urbain, environnement déchets et développement durable du Grand Avignon.

Utiliser l'art comme outil de médiation et s'adapter au public président aux exigences de ce projet de Label Épique, expert en écologie populaire.

Une opération de porte à porte a regroupé près de 80 personnes des quartiers sud Rocade. Ces adultes et enfants ont participé à de nombreuses interventions et animations incluant la réalisation d'un film et d'une marionnette géante. Un exemple intéressant d'expérience artistique écologique et sociale.

Voir le film: <https://ecopop.fr/video>



NOUVEAU

1^{ère} édition des Olympiades de l'Environnement !

Organisées le 9 juillet par le service environnement déchets du Grand Avignon, en collaboration avec l'Espace Pluriel de la Rocade, les Olympiades de l'Environnement, premières du nom, ont réuni près de 150 personnes de tous âges dans les quartiers de la Rocade sud d'Avignon (Barbière, Grand Cyprès et Ponant).

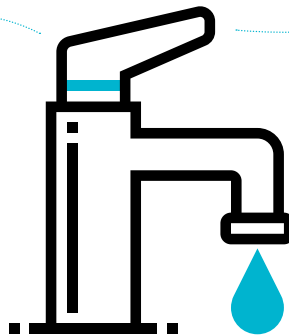


LE **VRAI** **FAUX**

sur ma consommation d'eau

Il est possible d'agir sur la consommation des chasses d'eau

VRAI Une chasse d'eau équipée d'un système à double débit économise en moyenne 6 litres d'eau par chasse. En mode normal, la consommation est de 10 litres. En volume réduit, elle varie de 3 à 6 litres selon le dispositif mis en place.



Utiliser un lave-vaisselle plutôt que de laver à la main consomme plus d'eau

FAUX L'utilisation d'un lave-vaisselle plein peut économiser jusqu'à 30 litres d'eau. La consommation d'un cycle de lavage en machine monte à 12 litres, alors que laver manuellement la même vaisselle peut nécessiter 40 litres. Il est aussi utile d'activer la touche "éco" de l'appareil pour optimiser l'économie d'eau réalisée.

Fermer le robinet pendant le brossage des dents représente une réelle économie

VRAI En moyenne: 46 litres! Ne pas laisser couler inutilement l'eau pendant que l'on se brosse les dents engendre une économie substantielle. Un geste simple à adopter aussi lorsqu'on se lave les mains ou le visage, pour réduire plus encore le gaspillage et la facture.

Choisir la bonne heure pour arroser est un vrai plus pour les plantes et réduit la consommation

VRAI Oui ! Il est important de choisir le bon moment, surtout en été. En plein soleil, sur le balcon ou dans le jardin, une partie de l'eau s'évapore avant de pénétrer dans le sol. En arrosant le soir, on évite ces pertes. Cela constitue une économie de 5 à 10 % de la consommation.

PLUS D'ÉCOGESTES SUR :

→ eaugrandavignon.fr

(rubrique : éco-gestes)

→ cieau.com

(rubrique : usages, consommation, conseils)



Avignon

Toujours plus d'activités à la Plaine des Sports

Deux ans après l'inauguration de la première phase des travaux de la **Plaine des Sports**, les nouvelles réalisations de la phase 2 étaient dévoilées le 17 juillet dernier.

Aménagements paysagers de type massifs méditerranéens, terrains de mini-tennis, air badminton et volley sur gazon... Les nouvelles installations disponibles depuis cet été élargissent encore l'offre sportive de ce lieu de partage, de détente et de mixité sociale, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

Cette réalisation s'inscrit dans le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU) qui vise notamment à désenclaver le quartier Saint-Chamand, en créant des liens avec les quartiers existants et le futur quartier Bel Air, à diversifier l'habitat constitué à 80 % de logements sociaux, et à restructurer l'offre en équipements sportifs et de loisirs.

Le Grand Avignon apporte sa participation financière au coût des travaux de cette deuxième phase, dont le budget global est de 650 000 €.

➕ Plus d'infos sur avignon.fr

📌 @avignon.ville



REPÈRES

→ **PHASE 1**, de novembre 2018 à juillet 2019

Aménagement du parc de 7 ha, avec le concours de l'État, l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine et la Région

→ **PHASE 2**, de février à juillet 2021

Aménagement de 5500 m² supplémentaires

→ **PHASE 3**, de janvier à juillet 2022

Aménagement de 6500 m² supplémentaires

Saint-Saturnin-lès-Avignon / Vedène

Projet d'amélioration du transit poids lourds

Dans le cadre de la future extension de la zone du Plan à Entraigues-sur-la-Sorgue, le Grand Avignon a décidé d'accompagner ce projet important pour le développement économique du territoire, par des mesures visant à empêcher le transit des poids lourds dans les zones urbaines. Ainsi, la **commune de Saint-Saturnin-lès-Avignon** bénéficiera d'un **projet de délestage des poids lourds**, actuellement en transit sur les RD6 et RD28. Les axes utilisés pour les déviations seront l'autoroute A7 pour l'axe nord-sud, et la RD53 puis la RD942 en direction de Monteux pour l'axe est-ouest. Sur ce dernier axe, le **carrefour de la RD53 avec l'avenue de Vidier**, situé sur la commune de Vedène et identifié comme point noir dans sa configuration actuelle, va dans ce cadre être **réaménagé en giratoire**.

Le montant des travaux pour ce giratoire est estimé à 750 000 €, engagés en 2022 et financés à parts égales par le Grand Avignon et le Département de Vaucluse.



PAROLE DE MAIRE

« Le trafic poids lourds (1 000 véhicules/jour) génère de nombreuses nuisances : pollution de l'air, nuisances sonores, détérioration de la chaussée et des immeubles riverains. Notre commune souhaite donc mettre en place, au plus vite, ces délestages vers des axes plus appropriés. C'est une question de santé publique. »

— **Serge Malen**, maire de Saint-Saturnin-lès-Avignon.



Entraigues-sur-la-Sorgue

Des entrepreneurs à la rencontre des jeunes

Cet été, une dizaine de jeunes entraiguois inscrits à la **Mission locale jeunes du Grand Avignon** ont participé à une rencontre avec des chefs d'entreprises de la commune, à l'initiative du maire, **Guy Moureau**. « *Par des témoignages, ces rendez-vous présentent des parcours et des réussites* », explique l'élu.

« *Ouvrez-vous, allez visiter les usines. Les diplômes demeurent importants, mais le savoir-être reste primordial* », a exhorté **Vincent Rey**, président de la société La Cartonnerie moderne. « *J'ai débuté au bas de l'échelle, et un jour j'ai eu l'opportunité d'acheter la société* », a raconté **Rémy Volps**, dirigeant de l'entreprise Moscatelli.

La Mission locale jeunes du Grand Avignon, qui œuvre pour l'insertion professionnelle des jeunes de 16 à 25 ans, propose un suivi personnalisé (emploi, santé, formation, logement). Elle construit des actions adaptées aux besoins des jeunes et aux réalités locales du marché du travail.

+ Plus d'infos sur ville-entraigues84.fr
 f @Entraigues.sur.la.Sorgue



La Mission locale jeunes du Grand Avignon a organisé une rencontre entre jeunes en recherche de projet professionnel ou d'emploi, et entrepreneurs de la commune d'Entraigues-sur-la-Sorgue, en présence de **Guy Moureau**, maire de la commune

Morières-lès-Avignon

Un nouveau chapitre pour la bibliothèque

La **bibliothèque associative Takaya** s'apprête à changer de dimension. En effet, alors que des aménagements vont être entrepris dans les 110 m² de l'actuel bâtiment (salon de lecture, espace de prêts, locaux de tri des ouvrages et locaux de rangement), une **extension de 120 m²** va également voir le jour. Ce chantier, prévu pour durer plusieurs mois à partir de cet automne (les bénévoles ont passé l'été à trier et emballer les ouvrages), ajoutera à l'ancienne demeure reçue en donation par la Ville un accueil, une salle polyvalente et un coin lecture

pour les enfants. Une rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite, la fibre, la pose de luminaires led plus économes ainsi que quatre postes multimédias seront également installés. L'investissement se monte à près de 500 000 €.

+ Plus d'infos sur ville-morierestlesavignon.fr
 f @villedemorieres

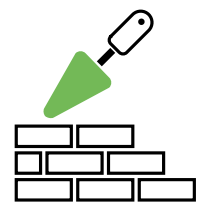


Les Angles

Une appli pour tout savoir

Si vous cherchez un moyen simple pour ne rien manquer des actualités sportives et associatives, des promotions de vos commerçants favoris ou de la prochaine fête municipale des Angles, il suffit de télécharger gratuitement l'**application Comm'une actu**. La Ville a adhéré à cet outil de communication numérique, qu'elle met à disposition des associations et entreprises angeoises. Ces dernières y **publient directement et gratuitement leurs actualités**. La mairie, qui s'acquitte de l'abonnement, garde un droit de regard sur les publications. Si les annonces sont réservées aux acteurs locaux, l'application Comm'une actu, qui fonctionne comme un réseau social fermé, est quant à elle consultable par toutes et tous, habitants des Angles, du Grand Avignon ou d'ailleurs. Une manière innovante de dynamiser les initiatives locales.

+ Plus d'infos sur ville-les-angles.fr
 f @LesAngles



Pujaut

Pique-nique en musique

Le 11 juillet, l'association les Potins du Tempo, bien connue des Pujaulains mélomanes, a organisé une **scène ouverte en plein air**, lors d'un **pique-nique** dans le cadre idyllique du **site du Moulin**. De belles performances ont pu y être appréciées, avec notamment de nombreux musiciens n'appartenant pas à une formation musicale. Après avoir été mis en relation, ils sont montés ensemble sur scène, le temps d'un ou deux morceaux.

Initié pendant le confinement, le projet original avait pour objectif d'offrir aux musiciens "seuls dans leur chambre" l'occasion de jouer avec d'autres, et de regrouper des artistes de tous niveaux sur la même scène afin de créer partages et rencontres.

Le défi a été relevé haut la main, puisque la commune de Pujaut envisage de pérenniser ces pique-niques, pour le plus grand plaisir du public et des musiciens.

➕ Plus d'infos sur mairiepujaut.fr

📌 @mairiedepujautofficiel



Roquemaure / Pujaut

D'importants travaux sur le réseau d'eau potable entre Roquemaure et Pujaut

Dans le cadre de son contrat de délégation de service public de l'eau, la société dédiée **Eau Grand Avignon**, gestionnaire des ouvrages et des réseaux, a entrepris le **renouvellement de la conduite de refoulement du captage de l'Hers** (qui alimente la commune de Pujaut en eau potable) depuis le 14 juin, pour une durée d'environ 5 mois. L'ancien réseau d'eau potable étant jugé trop vétuste, il a en effet été décidé de remplacer **près de 3 km de canalisation entre Roquemaure et Pujaut**, pour un budget global de 1,8 M€.

La canalisation sera implantée en lieu et place de l'existante, avec notamment le franchissement de la voie SNCF, de la Roubine de Truel, de la départementale D980, du chemin de la Combe, des collines de Caderache, pour terminer par le chemin de Beauchamp et le chemin du Château d'Eau. Un chantier de grande ampleur !

➕ Plus d'infos sur eaugrandavignon.fr



PAROLE DE MAIRE

« La commune de Pujaut, par l'intermédiaire de Guy David, vice-président délégué au Grand Avignon, a alerté sur la nécessité de moderniser une portion de réseau, objet de casses récurrentes. Nous remercions vivement le Grand Avignon pour sa réactivité en décidant le renouvellement de la conduite de refoulement du captage de l'Hers. »

— **Sandrine Soulier**, maire de Pujaut.

Velleron

La vie en vert

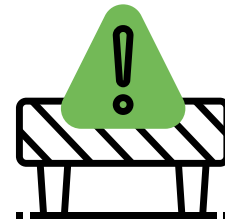
Depuis plusieurs années, la commune de Velleron met environnement et citoyens au cœur de son action, en donnant à chacun les moyens d'agir concrètement.

Dans cette optique, en partenariat avec une association, un **broyeur à végétaux** est loué aux habitants afin de limiter l'encombrement de la benne dédiée à la déchèterie et de récupérer le broyat pour s'en servir de paillage, minimisant ainsi la consommation d'eau d'arrosage. Une façon concrète de gérer plus efficacement ressources et déchets, en parallèle des travaux d'aménagement de la déchèterie engagés par le Grand Avignon (voir article en page 22).

La mise à disposition de **jardins familiaux locatifs** sur un terrain communal, à des volontaires pour qu'ils puissent cultiver leurs légumes, offre un autre exemple d'action concrète en faveur de l'environnement, et plus largement du mieux vivre au quotidien.

➕ Plus d'infos sur velleron.fr

📍 @Mairie de Velleron



Villeneuve lez Avignon

Renouvellement de réseaux humides

Cet automne, le Grand Avignon engage d'importants travaux sur les réseaux dits "humides" – eau potable, eaux usées et eaux pluviales – de la commune de Villeneuve lez Avignon.

Les chantiers concernent le **renouvellement du réseau d'eau potable et du réseau d'eaux usées** sur le chemin des Rocailles et la traverse de la CNR, et la **création d'un réseau de collecte des eaux pluviales** sur la traverse de la CNR. Un ouvrage de stockage de 1 200 m³ sera également implanté chemin des Rocailles.

Le montant des travaux est estimé à 2,22 M€, pour une durée globale de 15 mois.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La compétence du Grand Avignon dans le domaine de l'eau concerne à la fois l'eau potable, les eaux usées et les eaux pluviales. Les eaux usées, issues de la consommation d'eau potable, sont acheminées par les différents réseaux vers les stations d'épuration, où elles sont traitées. La gestion des eaux pluviales, qui sont dues aux précipitations, nécessite quant à elle la création d'ouvrages comme les réseaux de collecte, les bassins de rétention...



Sauveterre

Les sports de combat à l'honneur

L'humain est résolument au centre des projets de la commune de Sauveterre. Preuve en est le **projet de construction d'une annexe à la salle des sports, consacrée principalement aux sports de combat**. Cette installation a été rendue nécessaire par l'augmentation régulière du nombre de licenciés dans la commune, où la vie associative et sportive se montre particulièrement dynamique.

Dans le cadre du plan France Relance et en cohérence avec le projet de territoire du Grand Avignon, la nouvelle salle des sports sera constituée d'un bâtiment à énergie positive (BEPOS), conforme aux règles environnementales en vigueur.

De quoi réjouir les amateurs de boxe, de karaté ou de taekwondo de tous âges !

➕ Plus d'infos sur mairiesauveterre.fr



BON À SAVOIR

Un bâtiment à énergie positive est un bâtiment qui produit plus d'énergie qu'il n'en consomme pour son fonctionnement, grâce à une conception architecturale et à des équipements assurant la baisse des consommations d'énergie: installations électriques, ventilation et chauffage performants, architecture bioclimatique...

Saze

La vie de château au Festival

Du 2 au 22 juillet, la cour du Château accueillait la **9^e édition du Festival à Saze**, proposant une programmation particulièrement éclectique à plus de 1 000 spectateurs ravis.

L'élégance de la danse contemporaine avec le spectacle *Puzzle* de la jeune compagnie Mainat, la chaleur de l'Amérique du Sud avec le groupe rock latino Soa, un moment poétique à la découverte du flamenco avec le spectacle de mime *Olé*... Voici quelques-uns des spectacles présentés par des artistes impatients de partager avec le public ces moments de fortes émotions. La soirée de clôture avec *Mister Tambourine Man*, spectacle itinérant du Festival d'Avignon, s'est terminée en beauté avec une standing ovation.

Le succès était bel et bien au rendez-vous pour ce millésime d'exception, après de longs mois de disette culturelle imposée par la crise sanitaire.

➕ Plus d'infos sur mairie-saze.fr

📌 @Mairie.De.Saze





Signature de la Convention « Petites villes de demain » avec l'État et les partenaires, en présence de **Joël Guin**, président du Grand Avignon, **Philippe Inderbitzin**, vice-président du Grand Avignon et conseiller municipal de Roquemaure, le 20 juillet dernier en préfecture du Gard

Roquemaure

Roquemaure labellisée "Petite Ville de Demain"

À travers le programme "Petite Ville de Demain", l'État propose aux communes de moins de 20000 habitants un **outil de relance afin de répondre à l'émergence de nouvelles problématiques sociales et économiques, tout en respectant des objectifs de transition écologique, démographique et numérique.**

En partenariat avec le Grand Avignon, toujours soucieux d'être aux côtés de ses communes membres, **Roquemaure** vient dans ce cadre d'être **labellisée "Petite Ville de Demain"**, pour une durée de 18 mois. La commune pourra ainsi bénéficier d'un soutien en ingénierie, de l'accès à un réseau d'experts et de financements dédiés.

Ce programme permettra notamment de **redynamiser le centre ancien de Roquemaure** autour des enjeux de l'habitat. Il s'appuiera sur deux nouveaux outils : une Opération d'Amélioration de l'Habitat - Renouvellement Urbain (OPAH-RU) et une Opération de Revitalisation de Territoire (ORT).



PAROLE DE MAIRE

« Je me félicite que notre commune ait été choisie par l'État. Redynamiser le centre ancien, travailler sur l'habitat, rendre notre commune plus accueillante sont autant de défis que nous relèverons grâce à ce dispositif et l'aide de nos partenaires : la Région Occitanie, le Département du Gard et l'Agglomération du Grand Avignon. »

— **Nathalie Nury**, maire de Roquemaure et vice-présidente du Département du Gard.

Caumont-sur-Durance

Un sentier au cœur d'une végétation d'exception

La commune de Caumont-sur-Durance possède un véritable îlot naturel, situé aux portes de l'agglomération avignonnaise. À la sortie du village en allant vers Châteauneuf-de-Gadagne, la **colline de Piécaud** est en effet classée "**Espace naturel sensible**". Si son sommet procure un point de vue à 360°, elle héberge aussi un véritable trésor de biodiversité : une flore spécifique des milieux méditerranéens, des habitats d'intérêt pour les orchidées sauvages, une avifaune typique des collines comtadines, ainsi que de nombreux reptiles dont le lézard ocellé, le plus grand d'Europe.

Pour sensibiliser le public à cette ressource environnementale qui demeure fragile, le **sentier botanique de la Garance** propose d'en faire le tour, avec deux points de départ possibles, via le parking du cimetière ou via le chemin des Fumetoules. Il suffit ensuite de suivre les panneaux et les pupitres référençant les espèces végétales présentes. Un espace à découvrir en prenant soin de le préserver !

➕ Plus d'infos sur caumont-sur-durance.fr



OPÉRA

La médiation culturelle au service d'un Opéra citoyen



BON À SAVOIR

› Consultez l'intégralité du programme sur :

operagrandavignon.fr

et sur l'application mobile Opéra Grand Avignon.

› Billetterie de l'Opéra

Grand Avignon : place de l'Horloge - Avignon.

De 10h à 17h, du mardi au samedi, tél. 04 90 16 26 40.

operagrandavignon.fr

Chaque saison, l'Opéra Grand Avignon met en place de nombreuses passerelles entre les publics et les artistes. À travers la programmation artistique, les rencontres, les projets pédagogiques et créatifs, il propose aux spectateurs de tous horizons une immersion complète dans le monde de l'opéra, de la musique classique et de la danse.

Dans ce cadre, la mise en œuvre d'**actions de médiation culturelle** prend tout son sens. L'objectif est de mettre en relation le public et l'offre culturelle, et d'aider le spectateur à construire son regard, à découvrir un lieu, ses métiers...

Quatre axes de médiation sont ainsi déployés afin de **donner une place importante au jeune public par l'éducation artistique et culturelle** ; de **favoriser le dialogue entre les artistes et le public** ; de **sensibiliser le plus grand nombre à la dimension patrimoniale de l'Opéra** et **d'aller à la rencontre des publics éloignés de l'offre culturelle**, dans les centres médicaux ou pénitentiaires par exemple.

Parmi les nombreuses actions mises en place cette saison, figure le très original **opéra participatif *Carmen, reine du cirque***. Le concept est de faire

découvrir les codes de l'opéra grâce à une participation active du public, en lui donnant l'occasion de chanter en direct depuis la salle.

À découvrir aussi, ***Des animaux bizarres, s'il vous plaît***, une création de la chorégraphe Kaori Ito, associe professionnels du Ballet de l'Opéra Grand Avignon et danseurs amateurs, qui auront l'occasion de participer au processus de création. Enfin, un **projet de maîtrise populaire** sera mené avec des **écoles des quartiers prioritaires de la politique de la ville**. L'enjeu est de faire entrer les enfants dans le spectacle vivant par l'art lyrique et de les accompagner dans une exploration artistique collective et individuelle, et peut-être de faire naître des vocations.

Au travers de ses actions, et de bien d'autres encore, l'Opéra s'inscrit dans une logique de proximité par l'accessibilité aux spectacles, l'appropriation culturelle et la pratique artistique.

➕ Plus d'infos [Emmanuelle Thalmann](mailto:emmanuelle.thalmann@grandavignon.fr), responsable de la médiation culturelle Opéra Grand Avignon, tél. 04 90 14 26 42, emmanuelle.thalmann@grandavignon.fr

2 au 17 octobre

27^e édition Parcours de l'Art PARTENAIRE

Exposition d'art contemporain sur le thème de la Liberté: visites, ateliers, rencontres, projections...

› Avignon

9 octobre > 16h

Dans ce monde

Spectacle famille. Le chorégraphe Thomas Lebrun fait valser les imaginaires et emmène petits et grands dans un voyage à travers le monde.

> Vedène / L'Autre Scène

15 octobre > 20h30

17 octobre > 14h30

Peter Grimes

Opéra de Benjamin Britten. Frédéric Roels, propose une transposition de Peter Grimes dans les années 1970. Un temps plus proche de nous, mais un temps où les villages sont encore isolés, où le qu'en-dira-t-on est roi.

› Avignon / Opéra Grand Avignon

22 octobre > 20h30

Pitch

Martin Harriague, chorégraphe - Ballet de l'Opéra Grand Avignon.

› Avignon / Opéra Grand Avignon

23 octobre > 20h30

Julie Fuchs, soprano – Edwin Crossley-Mercer, baryton-basse – Alphonse Cemin, piano

Une soirée de gala joyeuse et enlevée autour des grands airs d'opéra de Mozart, Verdi, Donizetti et Rossini.

› Avignon / Opéra Grand Avignon

29 au 31 octobre

Avignon Vélo passion PARTENAIRE

Village d'exposants, démonstrations, compétitions, innovations autour du vélo.

› Avignon / Parc des Expositions

5 novembre > 12h30

Midi à l'Opéra !

L'illuminé. Avec François Moschetta, piano. Gratuit. À l'heure du déjeuner, découvrez l'univers et la musique de Scriabine, pianiste virtuose russe qui a bouleversé la musique du XX^e siècle.

› Avignon / Opéra Grand Avignon – Salle des Préludes

12 et 16 novembre > 20h30

14 novembre > 14h30

Madama Butterfly

Opéra de Giacomo Puccini. Nagasaki, les Américains, des drames et des morts... et

la bombe atomique. Le metteur en scène Daniel Benoin transpose l'histoire dans le Japon post-apocalyptique de 1945.

› Avignon / Opéra Grand Avignon

12 au 14 novembre

Festival du Polar de Villeneuve lez Avignon PARTENAIRE

17^e édition sur le thème "Humour noir". Rencontres d'auteurs, animations, conférences, cinéma...

› Villeneuve lez Avignon / Chartreuse et centre-ville

19 novembre > 20h30

Steamboat Bill Jr.

Ciné-concert. B!ndman [Sax] a créé une bande-son pour le dernier film muet de Buster Keaton, qui entremêle classique, jazz et même du hip-hop.

› Avignon / Opéra Grand Avignon

24 novembre > 20h30

Clara Haskil, prélude et fugue

Théâtre. Lætitia Casta, seule en scène avec son talent et sa puissance expressive pour raconter l'une des plus grandes pianistes du XX^e siècle.

› Avignon / Opéra Grand Avignon



CONSULTER L'ENSEMBLE DES ÉVÉNEMENTS DU GRAND AVIGNON ET DES 16 COMMUNES SUR LE SITE :

grandavignon.fr/fr/agenda

PROPOSER UN ÉVÉNEMENT SUR :

grandavignon.fr/fr/agenda/proposer-un-evenement



**ABONNEZ-
VOUS !**

**CONTRE VENÉTS
ET MARÉES**



SEDICOM | Photo © Clara Ghilain / Hans Lucas, sans titre, série Sea of departements successives, 2020 - Réalisée dans le cadre de la résidence Tremplin Jeune Talon, Festival Pirelli (la Courneuve, France)

UN ÉQUIPEMENT CULTUREL GÉRÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



INFOS / BILLETTERIE

04 90 14 26 40

operagrandavignon.fr

